

國立東華大學 106 學年度第 1 學期第 2 次校務會議

藝術學院 院務報告

報告人：劉院長惠芝 106.11.29

壹、106 學年度院務推展重點事項

- 一、推動跨領域研究計劃與展演，積極參與校院級大型計劃申請與跨院合作，如申請中的 USR 大學社會責任計劃、深耕計劃及教育部專案計劃，與現階段執行的教學創新及特色大學計劃。
- 二、持續規劃公益藝術活動：將音樂系各樂團、合唱團演出，或與地方社福機構、或與高中以下各級學校之藝術欣賞活動結合。
- 三、與台北當代藝術館建立合作關係，創造本院師生展覽及展演機會，增加本校院媒體曝光的頻率。
- 四、為推動跨領域的計畫與促進各系老師間的互動與合作，將利用特色空間訂定激腦咖啡時間，預計於每週二或是五下午，邀集大家以輕鬆的氣氛進行討論，期許製作出第二個跨領域藝術劇場和其他計畫。
- 五、「課程與教學創新」與「促進藝術節慶觀光」為本院中長程發展主軸策略。為凝聚全院對於校、院中長程發展計畫的共識，落實發展目標，並有效率的聚集全院同仁瞭解國家級藝術節慶觀光之規格與運作方式，同時邀請校外專家學者密集進行跨領域創意教學研討，特於 106 年 10 月 27-28 日辦理「藝術學院發展跨領域教學創新暨藝術節慶觀光」工作坊。
- 六、於 106 年 11 月 17 日辦理藝術創意禮品開發工作坊，規劃藝術學院文創商品提案製作。
- 七、106 學年度第 2 學期擬率領本院系所主管及師生前往日本東京藝術大學、多摩大學等進行學術交流及移地教學。
- 八、加強國際招生的力道，繼本院於 105 年度與西班牙巴賽隆納大學以及中國浙江外國語學院藝術學院完成學術交流之簽約，未來配合學校發展南向政策，國際招生將先以馬來西亞為發展重心。
- 九、配合學校政策，積極參與記者會，保持與媒體間良好的關係，提升本校院能見度。
- 十、院課程持續的檢討改進，以符合學生學習與社會發展之需求。

貳、105 學年度院務發展重點

- 一、持續推動跨領域研究計劃與展演，鼓勵教師積極參與校院級大型計劃申請與跨院合作。
- 二、持續規劃公益藝術活動：將音樂系各樂團、合唱團演出，或與地方社福機構、或與高中以下各級學校之藝術欣賞活動結合。
- 三、參與校級特色大學計畫執行。

- 四、與台北當代藝術館建立合作關係，創造本院師生展覽及展演機會，增加本校院媒體曝光的頻率。
- 五、為推動跨領域的計畫與促進各系老師間的互動與合作，將利用特色空間訂定激腦咖啡時間，預計於每週二或是五下午，邀集大家以輕鬆的氣氛進行討論，期許製作出第二個跨領域藝術劇場和其他計畫。
- 六、特色成果展示空間展品資料庫建置與策展。
- 七、規劃藝術學院文創商品提案製作競賽。
- 八、本院多元升等辦法及研究績效獎勵細則討論與研擬，鼓勵本院教師爭取校級榮譽獎項。
- 九、加強國際招生的力道，繼本院於 105 年度與西班牙巴賽隆納大學以及中國浙江外國語學院藝術學院完成學術交流之簽約，未來配合學校發展南向政策，國際招生將先以馬來西亞為發展重心。
- 十、配合學校政策，積極參與記者會，保持與媒體間良好的關係，提升本校院能見度。
- 十一、協助推動本院各系聘請榮譽教授。
- 十二、院課程持續的檢討改進，以符合學生學習與社會發展之需求。

參、藝術學院基礎學程、跨系學程規劃

本院之學程規劃模組如下：

	專業選修學程	核心學程	基礎學程	通識課程
跨院系所學程	數位影音學程 (24)		藝術學院基礎學程(21)	通識課程(37， 藝院基礎學程9) 106年起由43 下修
	東臺灣石藝人才培育學程(24)			
藝術與設計學系	創意設計學程(21)	藝術與設計核心學程(27)		
	藝術創作學程(21)			
音樂學系	音樂教學學程(22)	音樂核心學程(27)		
	音樂表演學程(22)			
	音樂系術科主修課程(8)			
	音樂系術科副修課程(2) 106年起取消			
藝術創意產業學系	民族藝術創意學程(21)	藝創系核心學程(24)		
	藝文產業經營學程(21)			

藝術學院基礎學程

一、依重要相關事項，修滿下列科目達 21.0 學分，完成本學程

二、科目明細（共十門）：

科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分	年級	學期	修別	*先修科目或#背景科目	備註
藝術概論	Introduction of Arts	CA__10100	3.0	一	上	選		
音樂概論	Introduction of Music	CA__10600	3.0	一	下	選		
藝術經濟	Art Economical	CA__10700	3.0	二	上	選		
爵士樂導論	Introduction to Jazz Music	CA__21110	3.0	二	上	選		
民間歌曲概論	Introduction of Folk Songs	CA__21120	3.0	二	下	選		
創意思考	Creative Thinking	CA__20700	3.0	二	下	選		
人類文化與藝術資產概論	Introduction to Human Intangible Cultural Heritage	CA__30100	3.0	三	上	選		
樂舞文化	The Culture Of Music and Dance	CA__30300	3.0	三	上	選		
當代藝術思潮	Contemporary Thoughts in Arts	CA__30500	3.0	三	下	選		
美學	Aesthetics	CA__40100	3.0	四	上	選		

三、重要相關事項：

- 1、「合唱」3 學分可抵「樂舞文化」3 學分。
- 2、校核心課程「藝術概論」3 學分可抵認本院基礎學程「藝術概論」3 學分。
- 3、選用 104 學年度(含)以前課規者，得採計藝術創意產業學系核心學程「藝術創意產業概論」3 學分；音樂學系核心學程「和聲學(一)」2 學分、「音樂基礎能力培養(一)」1 學分；藝術與設計學系核心學程「設計史」3 學分。

數位影音學程

一、依重要相關事項，修滿下列科目達 24.0 學分，完成本學程

二、科目明細（共十五門）：

科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分	年級	學期	修別	*先修科目或#背景科目	備註
電腦影像處理	Computer Image-Processing	AD__20700	3.0	一	下	選		
非線性剪輯	Non-Linear Editing	AD__23000	3.0	二	上	選		

腳本企劃	Script Storyboard and Planning	AD__22900	3.0	二	上	選		
電腦繪畫	Computer Graphic Arts	AD__21200	3.0	二	上	選		
音樂製譜與 MIDI	Music Score & MIDI	CA__@0030	2.0	二	上	選	*藝術概論	
電腦動畫	Computer Animation	AD__21900	3.0	二	下	選		
數位音樂編曲	Digital Music Editing	CA__@0040	2.0	二	下	選	*音樂製譜與 MIDI	
網頁設計	Web-Page Design	AD__21100	3.0	二	下	選		
短片製作	Short Film Production	AD__23100	3.0	二	下	選		
電腦影音整合	Audio-Visual Production	AD__32760	3.0	三	上	選		
3D 動畫設計	3D Animation Design	AD__31700	3.0	三	上	選		
電子故事書	Digital Storytelling	CA__30600	3.0	三	下	選		
紀錄片製作	The Art of Documentary Film	CA__@0010	3.0	三	下	選		
數位影音創作	Digital Audio-Visual Creation	AD__32770	3.0	三	下	選		
影像創作	Image Creation	AD__42200	3.0	四	上	選		

三、重要相關事項：

「電影藝術」3 學分可抵「短片製作」3 學分。

東臺灣石藝人才培育學程

一、依重要相關事項，修滿下列科目達 24.0 學分，完成本學程

二、科目明細（共十六門）：

科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分	年級	學期	修別	*先修科目或#背景科目	備註
電腦輔助繪圖	Computer Aided Drawing	AD__11100	3.0	一	下	必		

素材與造型	Art Media and Construction	AD__21400	3.0	二	上	必		
岩石學	Petrology	NRES30040	3.0	三	上	必		
CNC 電腦繪圖與實務	CNC Computer Graphic and Practice	CA__@0050	3.0	四	上	必		
石材加工實務	Practice of Stone Processing	CA__@0060	3.0	四	上	必		
產業實習	Vocational Internship	CA__@0070	3.0	四	下	必		
金工基礎	Goldsmith	ACI_11940	3.0	一	上	選		
設計素描	Design Drawing	AD__11000	3.0	一	下	選		
雕塑	Sculpture	AD__30700	3.0	二	上	選		
模型製作	Model Making	AD__30100	3.0	二	上	選		
創意思考	Creative Thinking	CA__20700	3.0	二	下	選		
東臺灣歷史文化	History and Culture of East Taiwan	TS__30990	3.0	三	上	選		
立體設計	Three-Dimensional Design	AD__22700	3.0	三	上	選		
雕塑創作	Studio in Sculpture	AD__31400	3.0	三	下	選		
鑲嵌藝術創作	Mosaic Art	AD__32810	3.0	三	下	選		
包裝設計	Product Packing Design	AD__41200	3.0	三	下	選		

三、重要相關事項：

1.電腦輔助繪圖、素材與造型、岩石學、CNC 電腦繪圖與實務、石材加工實務、產業實習等 6 門課為必修課程，其餘任選 2 門選修課程，合計 24 學分。

肆、學院師資統計資料：

藝術學院 106 學年度師資人數統計表

學院	學系	師資	專任教師	兼任教師	師資學歷	專任教師	兼任教師
藝術學院	藝術與設計學系	教授	4	0	博士	8	2
		副教授	2	1	碩士	2	3
		助理教授	4	1	學士	0	1
		駐校藝術家	0	0	其他	0	0
		專案助理	0	0			

	教授					
	講師	0	4			
藝術與設計學系	合計	10	6		11	6
音樂學系	教授	4	0	博士	6	8
	副教授	6	0	碩士	6	17
	助理教授	1	12	學士	0	1
	駐校藝術家	0	0	其他	0	1
	專案助理教授	0	0			
	講師	0	16			
音樂學系	合計	11	27		12	27
藝術創意產業學系	教授	2	1	博士	9	0
	副教授	3	0	碩士	1	9
	助理教授	4	1	學士	0	
	比照助理教授	0	1			
	駐校藝術家	0	0	其他	0	1
	專案助理教授	1	0			
	講師	0	6			
	比照講師	0	1			
藝術創意產業學系	合計	10	10		10	10
藝術學院	總計	32	38		32	38

伍、師生榮譽榜

- 一、藝設系黃琺雅教授以「人生猶似西山日」作品，在 2017 春季韓國基礎造形學會國際學術大會暨國際作品展獲得 The Grand Award 最大獎。
- 二、藝設系韓毓琦老師獲選 105 學年度校級優良教師。
- 三、藝設系黃琺雅老師獲選 105 學年度院級優良教師。
- 四、藝設系碩士班姚舜禹同學以「甘熙大院白局博物館設計」、「Colide 沙發設計」作品，在《中國創意設計年鑒.2016-2017》作品徵集大賽，榮獲年度金獎、年度銀獎。
- 五、藝設系碩士班連師屏同學入選 2018 亞洲插畫大賞。

- 六、藝設系學士班溫豪同學榮獲 106 花東書藝獎書法比賽社會組第一名。
- 七、藝設系學士班高義鑫同學 榮獲 106 花東書藝獎書法比賽社會組佳作。
- 八、藝設系學士班高義鑫同學 榮獲 106 年度水利防汛抗旱繪圖比賽 FB 封面設計組銀獎。
- 九、音樂系沈克恕老師獲選 105 學年度校級優良導師。
- 十、音樂系彭翠萍老師獲選 105 學年度院級優良教師。
- 十一、音樂系學士班高文心同學於 5/21 參加「2016 全國兒童歌曲創作比賽」榮獲第三名(指導老師:洪于茜 老師)。
- 十二、音樂系學士班陳嘉豐同學參加 105 年全國賽(長笛)獲得優等(游瑞玲老師)。
- 十三、音樂系學士班范瑜君同學參加 105 年全國賽(雙簧管)獲得甲等(張志瑋老師)。
- 十四、音樂系學士班葉婷芳同學參加 105 年全國賽(單簧管)獲得甲等(陳貞蕙老師)。
- 十五、音樂系學士班林悅然同學參加 105 年全國賽(法國號)獲得優等(徐作因老師)。
- 十六、音樂系學士班劉育成同學參加 105 年全國賽(長號)獲得優等(呂彥輝老師)。
- 十七、藝創系林淑雅教授以作品《與天爭高》，榮獲「2017 國際創意珠寶設計大賽」競賽成品組最高榮譽—金獎。
- 十八、藝創系陳怡方老師榮獲 105 學年院優良導師。
- 十九、藝創系張淑華老師領隊指導本系學生參加中國貴州省舉辦「兩岸藝緣，牽手貴州-首屆海峽兩岸文創旅遊商品設計大賽」，一舉奪下大賽唯一的「麻江縣旅遊文化創意最佳團隊獎」及五項個人獎共六個獎項。
- 二十、藝創系碩班林戎依同學榮獲『2017 中國洛陽(國際)三彩杯-第五屆創意設計大賽~銅獎』。指導老師：王昱心老師。
- 二十一、藝創系學士班朱智麒同學參與執行出版一串小米工作室團隊新書《成為 Bunun：布農族的童年及養育》。
- 二十二、藝創系姜捷智同學與林佳錚同學以(基隆女巫)參加行政院農業委員會水土保持局 106 年「第七屆大專生洄游農村競賽」，榮獲環境永續獎。

陸、學術活動紀錄

- 一、藝術學院於 106 年 10 月 27-28 日結合太魯閣峽谷音樂會活動參訪，辦理「藝術學院發展跨領域教學創新暨藝術節慶觀光」工作坊，地點：布洛灣山月村。
- 二、藝設系於 106 年 11 月 15 日(三)辦理校友回娘家邀請抗癌鬥士阿布返校演講。
- 三、藝設系於 106 年 10 月 23 日~11 月 2 日辦理國立東華大學秋季美展。
- 四、藝設系吳偉谷老師 106 年 11 月 14-26 日於新北市雙和藝廊舉行「零度雕塑中的情緒記憶」個展。
- 五、藝設系於 106 年 11 月 27 日~12 月 10 日辦理 108 級班展。
- 六、藝設系於 106 年 12 月 6 日~107 年 1 月 5 日協辦第四屆角落藝術節。
- 七、藝設系於 107 年 1 月 2 日~107 年 1 月 19 日辦理期末課程成果展。
- 八、音樂系於 106 年 10 月 21 日(六) 19:30 辦理「山海的旋律」活動，地點：花蓮縣文化局。
- 九、音樂系於 106 年 10 月 29 日(日) 19:30 辦理「山海的旋律~花蓮之歌」活動，地點：林田山中山堂。

- 十、音樂系於 106 年 11 月 22 日(三)13:30 辦理東華+花工+花商三校管樂聯合音樂會，地點：花蓮高工。
- 十一、音樂系於 106 年 12 月 9 日交響樂團至台北當代藝術館演出。
- 十二、音樂系於 106 年 11 月 8 日(三)19:00「校慶教授聯合音樂會」，地點：學生活動中心演講廳。
- 十三、音樂系於 106 年 11 月 28 日(二)19:30 爵士音樂會，地點：學生活動中心演講廳。
- 十四、音樂系於 106 年 12 月 7 日(五)19:30 上海華東示範大學交流演出，地點：學生活動中心演講。
- 十五、音樂系於 106 年 12 月 21 日(四)19:00 交響樂團音樂會」(郭聯昌老師客席指揮)，地點：學生活動中心演講廳。
- 十六、音樂系將舉行兒童歌劇製作期末公演(時間未定)。
- 十七、音樂系於 106 年 11 月 1 日舉行校友回饋講座。
- 十八、音樂系預計於 106 年 12 月 27 日舉行專業競賽。
- 十九、藝創系辦理-2017 花蓮藝術節--比海還深
日期：10/7~10/10
地點：花蓮文化創意產業園區
由萬煜瑤老師執行文化部「國立東華大學藝術創藝產業育成中心」辦理「2017 花蓮藝術節:比海還深」將於 10/7 至 10/10 在「花蓮文化創意產業園區」隆重登場，本次邀請國內精選 18 家工藝設計創作者及工藝品牌共同展出，在工藝、城市文化特色、生活與族群的底蘊之上，透過生活陶器、手工染織布品設計、皮革作品、繪畫創作等，展現臺灣各地區的文化工藝精神與現代化創意產業發展的活力。
- 二十、藝創系-「兩岸藝緣，牽手貴州-首屆海峽兩岸文創旅遊商品設計大賽」
由張淑華老師領隊指導本系學生參與國際競賽交流活動。
- 二十一、藝創系-臺灣·原住民·陶藝展
日期：9/29~11/12
地點：新北市鶯歌陶博館
由王昱心老師策展，以傳統、復興、再現三大面向介紹原住民陶藝，包括排灣、魯凱、布農、西拉雅、卑南、阿美、馬卡道及鄒族等 19 位參展藝術家的 65 件作品。