

國立東華大學 109 學年度第 1 學期第 1 次校務會議

藝術學院業務報告

報告人：劉院長惠芝 109.11.25

一、藝術學院

1. 本院執行高教深耕計畫推動大學社會責任實踐基地(USR Hub)-藝術來逗陣~不倒翁樂齡人生共學計畫(補助金額 1,250,000 元)第一年執行狀況及辦理之展覽報告如下。
 - (1) 01/03—08 舉辦「立體複合媒材創作展」，由藝術創意產業學系研究生透過創意的發揮並結合實務技巧，聯合舉辦立體創作展。
 - (2) 03/28 由藝術與設計學系聯合師資培育中心共同舉辦「美感教育之圖像符號創作」工作坊，以靜之境藝術&心靈空間主人何育靜為講師，為 20 名未來樂齡藝術的師資帶起基礎建置。
 - (3) 04/13—08/30 舉辦 2020 東華藝術獎~花蓮意象藝術徵件作品展，吸引北、中、南、東各地共 89 名參選者送件徵選，頒發作品優勝者 5 名、優勝典藏獎 1 名。其得獎作品於 06/20—08/30 展覽期間，參觀總人次達 763 人，並獲得諸多好評。
 - (4) 05/27 邀請國立臺灣師範大學設計學系鄧建國副教授前來本校，以「打造活躍高齡的實驗空間創意」為題，為藝術學院師生分享樂齡空間的設計與實務。
 - (5) 06/06—06/17 由學院基礎學程「策展實務」課程聯合三系師生共同打造以樂齡為題，舉辦「登高。望遠」、「齡感時光」、「記憶顯影」三場展演活動。
 - (6) 06/16 聯合 4 位跨院系學生，於藝托邦藝文空間合作演奏「鋼琴藝術古典樂」，並完成影片錄製。
 - (7) 06/25 舉辦「藝術研習營——藝托邦東華教師聯展」，在東華教師畫作展覽外，同時舉辦由藝術與設計學系洪莫愁教授主講之藝術講座。
 - (8) 07/18 由本校校友蔡維傑、藝術與設計學系碩士生蔡育昕分別擔任講師及助教，以成人及長者為對象，辦理「古典油畫寫生工作坊」。
 - (9) 07/22 辦理「與老大人一起玩音樂」音樂治療樂齡講座，邀請音樂學系陳綺慧老師擔任講師，並以樂齡計畫教師為對象學員。
 - (10) 08/01 邀請臺灣唯一入選 Apple 全球廣告的熊明龍攝影師，擔任「數位影像工作坊——Shot on Mobile 用手機拍出攝影作品」工作坊講師，為成人及樂齡群講解手機攝影的技法，並深獲參與學員的好評。
 - (11) 結合文字技巧與商業應用，08/16 舉辦「文案的魔法——創意總監奪心術」講座，邀請前北京奧美廣告、臺灣電通廣告創意總監的邢穌玠擔任講師，以在學學生及社會人士為對象，教導讓簡單的文字得以成為實際可用的文案。

- (12) 09/11—12/27 開辦「鍵盤彈奏入門」、「現代藝術創作基礎」、「合唱入門」、「攝影好好玩」、「生命圖文繪本」、「基礎陶藝創作」、「書畫裝裱」、「現代書藝創作」等一共 8 門青銀藝術課程，並由本校研究生、大學生分別擔任講師及助教，將為青銀藝術打下基礎。
- (13) 10/19、及 27 二日，由音樂學系陳綺慧老師帶領學生分別前往馬太鞍文健站、馬佛文健站，參與長者據點活動並見習音樂治療，將為青銀共創及共好植下未來的種子。
- (14) 10/23 音樂學系沈克恕主任、彭翠萍老師帶領 5 位研究生前往門諾壽豐工作站實地參訪，為藝術音樂會及音樂療癒的實行，奠定實際照護需求的基礎。
2. 籌辦 3/19 耶魯大學阿卡貝拉人聲合唱團交流音樂營。(因疫情關係取消活動)
 3. 辦理系所評鑑工作小組會議及實訪評規劃。
 4. 畢業典禮體溫測量動線規劃。
 5. 於 5/2 辦理「2020 亞太藝術與人文國際學術研討會」活動(以線上研討會方式辦理)。
 6. 協助辦理 2020 藝饗在地方 6/11-6/14 系列活動。
 7. 配合 6/13「史坦威鋼琴開箱鑑賞音樂會」辦理跨域自主學習活動。
 8. 規劃藝術工坊空間使用配置。
 9. 協助本校收集金質獎複審資料。
 10. 辦理 111-115 院系中長程校務發展計畫結合 SDGs 規劃。
 11. 於 11/24 與台東大學及本校音樂學系辦理「維雅朵的璀璨人生」演講音樂會。
 12. 於 11/26 辦理書卷獎、院級優良教師頒獎活動及本院擴大院務會議。
 13. 於 12/5 參加高雄中華藝校辦理之大學博覽會。
 14. 於 12/29 辦理「楊牧追思音樂會」。
 15. 持續配合藝術大樓工程進度會議。

二、藝術與設計學系

一、招生(今年招生情形及明年招生計畫)

- 1.藝設系 109 學年度學士班新生錄取 43 名，1 名身心障礙，12 名港澳僑生及外籍生，合計 58 名新生。大二轉學生 2 名、境外台生轉入 1 名；碩士班原錄取 16 名學生，其中 6 人於 108-2 提早入學，2 名保留入學，1 名開學後退學，合計 7 名新生。
- 2.110 學年度，學士班預計招生 43 名(繁星推薦 4 名、個人申請 22 名、指考 16 名、四技二專 1 名)，5 名原住民外加員額、1 名師培公費生。碩士班甄試預計招收 9 名(一般生 7 名，在職生 2 名)，碩士班考試招收 7 名(一般生 5 名，在職生 2 名)

二、未來發展與課程規劃

- 1.本系 109 學年度學士班課規微調，新增產業實習、空間設計等課程。
- 2.碩士班課規微調，新增設計實務研究、廣告實務研究設計創作研究等課程。碩士班於 110 學年度新增全英授課分組。

三、經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)

109 教學設備已大致採購完成，並陸續結案中；惟藝術學院新大樓教室設備於完工後遷入前尚需經費添購。

四、即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

- 1.109 年 12 月 2 日~31 日於花蓮文化局美術館辦理藝術與設計學系教師聯展。
- 2.109 年 12 月 28 日~110 年 1 月 15 日辦理藝設系期課程成果展。
- 3.110 年度續聘 MICHAEL NEWMAN 為本系駐校藝術家。

五、師生榮譽榜

1.109 年洄瀾美展獲獎名單如下：

- (1) 蔡維傑(108 級畢業)作品『棲居態系列-居家隔離』榮獲【西畫類】第二名
- (2) 張祐齡(碩士班)作品『感受不同於你的感受』榮獲【西畫類】第三名
- (3) 鄧承均(109 級畢業)作品『暫停待續』榮獲【西畫類】新人獎
- (4) 吳英杰(碩士班畢業生)作品『長春聽滔』榮獲【書畫類】第二
- (5) 黃政強(碩士班)作品『後山日誌』榮獲【書畫類】第二名

2.蔡育昕同學獲 2020 屏東美展西畫類優選

3.學士班許文馨同學作品[恐懼症 THE FEAR]入選國立台灣藝術教育館「2020 全國學生圖畫書創作獎」

4.109 級畢業生高義鑫，榮獲 JIA 日本國際插畫大獎(Japanese Illustrators' Association) —Bronze award (銅獎)

5.碩士班畢業李紫晴入選第 12 屆「2020 花蓮國際石雕藝術季」之「戶外創作營」藝術家

6.碩士班 李恩 同學 獲得 2020 年西班牙 L"Alcora 第 40 屆國際陶藝競賽 入選

7.103 級葉佳怡，在 109 年桃園高中職教師甄試中錄取唯一名額之美術老師！

8.學士班 紀錦蕙同學 入圍 2020 放視大賞 動畫類-3D 動畫創作組

9.碩士班 黃雅筠同學 以〈靜謐深潭〉作品於 2020 東華藝術獎~花蓮意象藝術徵件作品展中獲得優選及典藏獎

三、音樂學系

一、招生

- 1.109 學年度學士班，錄取 21 名(核定名額為 21 名，錄取 16 名，缺額 5 名；另外加 2 名公費生，2 名僑生，1 名境外台生)。
- 2.109 學年度碩士班，錄取 8 名(滿額)。
- 3.110 學年度學士班預計招收 21 名：爵士獨招 4 名，個人申請 16 名(甲組 6 名，乙組 10 名，指考 1 名)。
- 4.110 學年度碩士班預計招收 10 名，目前甄試可望錄取 5 名。

二、未來發展與課程規劃

1. 持續將音樂與在地結合，發展本校特色。
2. 積極舉辦各項跨校、國際交流，以及業界合作。
3. 申請教學卓越中心 CDIO「跨域創新音樂影像主題學程」。
4. 持續檢討開課情況，精簡課程、調整師資結構。
5. 至高中各校積極招生宣傳。

三、經費使用情形

1. 業務費：陸續規劃辦理各項音樂活動。
2. 設備費：持續更新教學設備及樂器，本學期另採購自我評鑑所需設備。

四、跨院校大型學術活動及國際學術交流

1.音樂會

- (1) 10/30(五)受邀演出「郭子究紀念音樂會」，地點：花蓮縣文化局
- (2) 11/18(三)校慶音樂會
- (3) 11/19(四)~11/20(五) 北藝大爵士樂團與本系交流、音樂會
- (4) 11/20(五) 管樂團聯合音樂會
- (5) 11/24(二)「維雅朵的璀璨人生 19 世紀名法國女歌手—作曲家的文化圈」演講音樂會
- (6) 11/27(五) 東華新聲-東華交響秋季音樂會
- (7) 2021/1/15(五) 教師聯合音樂會@台北蘆洲功學社音樂廳

2.大師班&講座

- (1) 10/27(二) 宮崎千佳(國家交響樂團長笛副首席)長笛大師班
- (2) 10/28(三) 校友講座：劉環瑜(聲根室內樂團團長)
- (3) 11/4(三) 東和音樂講座：張姿翊博士 "如何開啟幼兒音樂世界"
- (4) 11/25(三) 女高音羅安娜聲樂大師班
- (5) 12/2(三) 李宜錦(北藝大小提琴教授，前國家交響樂團首席)小提琴大師班

3.其他

12/16(三)「2020 音樂學系音樂專業競賽」，共 20 人報名，分絃樂、管擊、鋼琴，聲樂 4 組進行。

五、師生榮譽榜

108 學年度全國學生音樂比賽全國賽得獎名單

樂器	年級	學生	等第	指導老師
鋼琴	四年級	梁俐華	優等	于汶蕙
小提琴	二年級	林佑宇	甲等	沈克恕
大提琴	五年級	林奕夫	甲等	李宜珮

108 學年度全國學生音樂比賽花蓮縣賽得獎名單

樂器	年級	學生	等第	指導老師
鋼琴	四年級	梁俐華	優等第一名	于汶蕙
小提琴	一年級	林佑宇	優等第一名	沈克恕
大提琴	五年級	林奕夫	優等第一名	李宜珮
小提琴	三年級	許祖夷	優等	沈克恕
小提琴	一年級	賴挹清	優等	沈克恕

四、藝術創意產業學系

一、招生(今年招生情形及明年招生計畫)

1. 依教務處「大學專業化發展試辦計畫」，完成個人申請審查資料及口試評量尺規與審查資料準備指引。
2. 持續辦理個人申請創意團體面試，策略增加個人申請招生名額。
3. 積極推動五年修讀學碩士學位招生機制，有效增加本系學生申請件數。
4. 因應花蓮高中併入東華大學乙案，試辦與高中端洽談合作學習歷程課程或學習歷程社團的方案積極與高中端創造交流的平台。
5. 新生入學時積極辦理新生分區迎新、新生聯繫、新生社團建置、學長姊輔導機制與各項活動等，有效掌握維持新生註冊率。
6. 鼓勵本系教師金對美感與設計創新主題至高中端演講。
7. 本系於 109 學年度起招收碩士班國際生。
8. 擬拍攝本系形象宣傳影片，以為網際網路宣傳行銷之用，擴大社會大眾對本系的認識與瞭解。

二、未來發展與課程規劃

1. 由招生委員會擬籌畫與高中端執行學習履歷課程與社團營運計畫。
2. 持續邀請卓越校友返校分享創業經驗，以作為課程檢視與調整參考。
3. 深化發展本系產業實習與職涯發展課程的內容，開放學生以實質創業抵認學分，適性適才的課程規畫，增加學生的競爭能力。
4. 設立「國立東華大學藝術創意產業學系獎助學金」資助與鼓勵清寒學生。

三、經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)

依課程需要與主計期程，如期完成各項經費支應。

四、即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

1. 展演：109.7.17~19「ART TAICHUNG 2020 台中藝術博覽會_莊臥龍個展」萬煜瑤/藝創育成中心/台中日月千禧酒店。
2. 展演：109.8.15~16「水花蓮藝術季 X 秧悅美地：太魯閣織帶-傳承創新-陳淑蓉個展」萬煜瑤/藝創育成中心/秧悅美地度假酒店。
3. 展演：109.8.21~24「2020 新創生活展_舞金 2020 林淑雅金工創作個展」林淑雅/乙皮畫廊/高雄展覽館。
4. 展演：109.8.21~24「2020 新創生活展_十方工作室、洪駿堉工作室」萬煜瑤/藝創育成中心/高雄展覽館。
5. 展演：109.8.25~10/18「DART Taiwan 品牌東華快閃店」萬煜瑤/藝創育成中心/花蓮市中正路 466 號。
6. 展演：109.9.12~10.11「2020 水花蓮：藝創品牌聯展」萬煜瑤/藝創育成中心/花蓮縣定古蹟檢察長宿舍。

五、師生榮譽榜

1. 張淑華老師榮獲 108 學年校級優良導師殊榮。
2. 由林昭宏老師指導跨領域團隊游佳真、歐峻名、謝雨庭、陳銳娜等 4 位同學以「安永都在你身邊」的微影音行銷企劃提案，自全國公、私立大專院校超過 300 部參賽作品中脫穎而出，榮獲崇越行銷大賞評審團授予第 1 名的「崇越特別獎」，並獲頒新臺幣 5 萬元獎金。
3. 由林昭宏老師指導暨跨領域學生江宜庭、呂品瑩、李佩耘、寒珮怡、陳蕙璇同學以作品《驚!野餐直播中竟然遇到..... #安永鮮物》榮獲 2020 TSC 崇越行銷大賞微影音競賽觀眾瀏覽量第二週排行榜第四名。
4. 由余慧君老師指導視藝碩班彭湘榮獲第六屆博碩士優良學位論文獎藝術類碩士論文佳作獎。
5. 本系張宇青同學榮獲本校 109 學年度「宗燦獎學金」。
6. 本系鄭雅芸同學與陳詩頤同學提案「竹夢者」計畫，榮獲第十屆大專生洄游農村競賽「環境永續獎」。
7. 教學卓越中心 108-2 學期學生自主學習社群專題競賽本系獲獎名單：

精進課業類：

花東工藝討論會：楊子儀、吳念儒、洪榆茜、錢郁淇、鄭安庭、蘇鈺婷、黃佩瑄、袁恩、邱致軒、呂麗寧。

服務學習類：

「壽豐糖廠空襲」主題繪本製作：楊瑞言、楊易騰、寒珮怡、蕭若昀、曾欣慧、陳德龍。

創新創業類：

老屋，甘巴爹!!：李欣頤、侯欣佑、王韻晴。

展覽策劃團隊創業：蕭嘉華、楊以萱、張簡力庭、李佩勳、賴靖婷。

礦影燈：王俐文、全孝翎。

東華大學周邊福利飼養雞蛋之商品設計及推廣：林嘉鈺、李宜軒、廖巧晴、吳詩葦。