

# 國立東華大學 112 學年度第 1 學期第 1 次校務會議

## 藝術學院院務報告

報告人：徐院長秀菊 112.11.29

本院秉持傳承與創新的精神，積極培育音樂展演、藝術創作、設計應用、藝術創意產業與藝術教育等領域之專業人才。目前設有音樂學系(學士班、碩士班)、藝術與設計學系(學士班、碩士班)、藝術創意產業學系(學士班、碩士班、碩士在職專班)、並獲教育部核准於 113 學年度設立「藝術學院藝術跨領域國際博士班」開始招收國際學生。本院師資均畢業於國內外名校；教學是以理論與實作並重，透過特色學程與專家講座，強調創新、跨領域與自主學習。以「紮根本土、連結國際」之願景，培育學生學習力、創造力、就業力、國際力等四力以提升學生在職場上的競爭力。

本院積極推動在地實踐、國際視野與學生就業並與產官學研合作，以及地方服務、公益活動、輔導文創產業與觀光業結合，同時配合學校簽約之 498 所姊妹校積極進行各項國際交流與學生實習，並鼓勵師生參加各項國際競賽。

### 藝術學院組織



## 學系師生人數概況

項目	大學部	碩士班	碩專班	外籍學生	教授	副教授	助理教授	專案副教授	專案講師	兼任教師	
										111-1	111-2
音樂學系	84	35	0	12	2	7	0	0	1	25	25
藝術與設計學系	239	49	0	44	5	2	1	0	0	8	8
藝術創意產業學系	239	67	38	17	3	5	1	0	0	6	6
專任教師合計：26 人 兼任教師合計：39 人 學生人數合計：751 人	562	151	38	73	10	14	2	0	1	39	39

## 業務報告

### 一、業務重點執行成效

#### (一) 藝術學院

1. 配合行政單位通知辦理教學、學術研究、人事、部門預算規劃等其它業務彙辦，校務宣導副知。
2. 召集院級會議進行各系業務推進、檢討改善事項的討論交流與審查。
3. 為凝聚院系向心力，積極辦理跨系院活動，讓學院學生相互發揮所屬專業成就活動圓滿完成。
4. 申請本校深耕計劃並執行，推動藝術虛擬學院，打造藝術策展 Meta Show，與青銀共學藝起學習之大學社會責任。
5. 學院因應教育部正推動的 AI 與新興科技教育布局，在大學端結合專業跨域課程，藝術學院邀請業界講師與本校資訊工程學系、資訊管理學系教授共同設立「科技藝術跨域微學程」，以提升學生實務創新力，接軌 AI 藝術化、產業化。
6. 本院課程一向受到校內外人士的喜愛，除音樂學系開設各式音樂推廣教育專班外，學院於 112 年暑假協助藝創系開設為期四週的「金工基礎班」課程，藝設系也將於 112 學年度上學期開設「陶藝創作基礎班」。
7. 「藝術學院藝術跨領域國際博士班」研究室及研討室規劃中，俾利 113 學年度招收國際生。
8. 積極推動國際學術交流及國際招生宣傳並於今年 7-8 月前往新加坡和馬來西亞進行國際交流和招生。
9. 目前正在籌劃 113 年 3 月與藝術教育期刊學會團隊共同辦理跨校性的「2024 亞太藝術與人文國際研討會」，本院為主責單位，將邀請日本、新加坡、馬來西亞 3 國的學者共襄盛舉。
10. 受到疫情影響，為慶祝藝術學院落成特別邀請國立臺灣交響樂團及國際知名音

樂家而辦理的音樂會，延遲至 8/17 終於如期在媲美國家兩廳院等級的藝術學院音樂廳舉行，學院為偏鄉音樂教育盡一份心力，特別招待五十位偏鄉師生入場同賞，來自五味屋和光復鄉西富國小的學童們不只凝神聆賞，會後也上前感謝演出者。

11. 與宜蘭的國立傳統藝術中心、XRSPACE、秧悅酒店、松上企業股份有限公司進行產學合作和人才培育事宜。

## (二) 藝術與設計學系

1. 執行深耕計畫，美化藝設廊道，辦理講座、學生展覽、課程展覽等，活化廊道使用。
2. 辦理推廣教育課程，規劃四門課程「藝術欣賞與實作」、「樂活木藝工作坊」、「陶藝創作基礎班」、「黑白暗房體驗班」，實際開課 2 門課程，「陶藝創作基礎班」、「黑白暗房體驗班」陸續於 10 月開課。
3. 輔導系學會辦理各項活動，並持續辦理春、秋季美展。春季美展於 04/17 至 2023/04/21 於藝術學院展覽廳展出；秋季美展於 10 月 4 日截止收件，11 月 20 日至 24 日秋季美展於藝術學院一樓展覽廳展出。
4. 招生業務：
  - (1) 持續辦理各項招生業務，112 學年度碩士班招收 18 名學生(含提早入學 3 名、僑生 1 名、保留或休學 7 名)，學士班招收 48 名(含繁星推薦 4 名、申請入學 18 名、原住民外加 2 名、分發入學 16 名、四技二專 1 名、身心障礙外加 1 名、境外生 6 名)。
  - (2) 113 學年學士班預計招收 44 名(申請入學 22 名，繁星推薦 4 名，分發入學 15 名、四技二專甄選 1 名、特殊選才 2 名)；碩士班 16 名(碩士班甄試一般生 7 名，在職生 2 名；碩士班考試一般生 5 名，在職生 2 名)
  - (3) 為增加學生報考管道，提升本系報到註冊，今年首辦特殊選才招生管道，預計招收名額 2 名。
  - (4) 持續推動五年修讀學碩士學位招生計畫，112 學年本系直升五年修讀人數計 9 人，含境外生。
  - (5) 112 學年度第 1 學期 2 名交換生來自大陸。
5. 此外，為提升本校系知名度，增加高中學子報考本系，本系持續配合學校辦理高中參訪，並請專任教師至各高中招生宣導，112 年度預計至 10 所高中學校招生宣導，宣導的高中分散於北、中、南區。
6. 為彰顯本校系課程與系所特色，吸引高中學子，拍攝剪輯招生影片及課程特色介紹等影片。
7. 與南藝大材創系進行招生專業化交流。
8. 經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)
  - (1) 設備費：112 教學設備陸續汰換及公共空間設備增設，已陸續結案中。
  - (2) 業務費：藝設系空間展示空間陸續執行中，並依照主計規定時程，依時完成各項支出核銷。
9. 未來發展與課程規劃

- (1)本系 112 學年度學士班課規將「專題製作」課程由「專題製作(一) 2 學分」、「專題製作(二)1 學分」調整為「專題企畫(一) 1 學分」、「專題製作(一) 1 學分」、「專題製作(二)1 學分」，以利能輔導學生更完整執行畢業專題。
  - (2)專題製作為本系重要的總結性評量，也是大四同學大學期的學習成果展現，本課程動員全系教師指導，並於每學期辦理審查展及嚴謹報告審查。下學期除了審查展外，並分別於花蓮、台北二地辦理畢業展。此外，位累積同學策展、辦展的經驗以及創作的能量，各級導師也會輔導各班辦理班展，或是鼓勵同學辦理聯展、個展等展覽活動。
  - (3)碩士班增開一門「當代造形藝術研究」理論課程。
  - (4)持續聘任美籍藝術創作者 Michael Newman.擔任本系駐校藝術家。並於每學期安排 3-4 場駐校藝術家講座，至課堂上分享不同的創作方式。
10. 本系每年申請勞動部就業輔導講座，112 年申請通過一場，邀請兔子創意股份有限公司負責人邱立偉導演，主講【無數個 1/24 秒堆砌的期待：我們要有代表台灣的動畫】；另外邀請校友蔡維傑、溫亦潔等校友分享其從業經驗。並邀請業師經驗分享或與業界合作辦理「金車校園文藝講座」、「2023 花蓮國際石雕藝術季 | 文化產業體驗小旅行等
  11. 配合學務處辦理畢業生流向調查，於期限內持續聯繫畢業校友，提升本系填答率。

### (三) 音樂學系

1. 積極推動國際學術交流及國際招生宣導。113 年預計赴美國紐約市立大學皇后學院柯普蘭音樂院、田納西大學音樂學院、南佛羅里達大學合作交流與簽署學生交換計畫。
2. 積極至國內高中職進行高中宣導，預計赴基隆高中、莊敬高職、華岡藝校、育達高中。
3. 與高中端教師進行交流，宣傳本系招生特色及申請入學尺規諮詢:邀請基隆高中、華岡藝校、及中正高中教師。
4. 持續辦理國際營隊，本學年度將舉辦「國際鋼琴營」、「國際管樂營」、「爵士研習營」
5. 首次與職業樂團「國立臺灣交響樂團」合作並邀請國際知名指揮家雷歐納·史拉特金(Leonard Slatkin)於本校音樂廳舉辦售票音樂會，將國際級音樂會帶入花蓮，並邀請五味屋師生一同欣賞。
6. 執行深耕計畫 5.3 地方美學的共創教育，與藝術中心合作舉辦「來自沖繩的爵士鼓手-中村亮」音樂會，邀請沖繩知名爵士鼓手至本校演出並舉辦大師講座。
7. 執行花蓮縣文化局委託「2023 洄瀾藝術節」計畫，與當地藝文團體與學校合作演出，演出人數達 600 人。

### (四) 藝術創意產業學系

1. 112 年度教學改善與課程調整作法：

- (1)因應近年學生整體質化的轉變並維持學士班教學四年總成「畢業製作」的品質，規劃自 112 學年度起系核心學程「設計實務管理」課程增設四門先修課程「藝術創意產業概論」、「文化與工藝設計」、「藝術經營與管理」、「展覽策

劃與實務」。

- (2) 為了學生的學習路徑能有系統化建置與深化的學習，將本系「藝術創意學程」重新規劃為 6 個課群「平面、立體、數位、金工、陶藝、織染」，學生於其中擇二課群、每個課群 9 學分，並滿足（含）18 學分以上。
  - (3) 本系重視大一新生對於藝術的認知與創意的開發，自 112 起將「藝術創意潛能開發」設為系二專業學程「藝術創意學程」與「藝文產業經營學程」的學程必選課程，藉以建立正確且有效的學習路徑。
  - (4) 強化同學與產業結合的機會與能力，本系承接執行多項國家型計畫，透過計畫點線面的交集，讓學生在理論的課堂傳授外，也能涉足實體業界的層面，以強化面對世界的作戰能力。如「112 年博物館從業人員 Level Up 計畫」、「112 年東區文化體驗內容輔導計畫」及「111 年至 112 年教育部美感教育與設計創新計畫-東區美感教育大學基地學校計畫」、「112 年宜蘭縣、花蓮縣數位機會中心輔導計畫」等。
  - (5) 本系推動學生產業實習與職涯發展，112 年合計簽約 33 家全台實習機構，提供 81 個實習名額，落實學生自主學習及就業銜接。
2. 在教學設施與空間改善上，努力爭取了學生學生環境的優化，本系陶藝工坊正在擴建施工中，該空間完工後必對陶藝教學上有長足的正面影響。成立 VR 專業教室與設施，提供嶄新教學環境，提升學生學習意願與熱情。
  3. 在招生策略上，本系於近二年 111 與 112 學年度學士班招生註冊率皆達 100%，在各階段考生錄取公布後即積極成立新生社團與資訊專區並電話聯繫，予以新生各式協助，辦理分區迎新、新生座談、入門儀式、宿營等活動，以有效穩住新生入學註冊。碩士班註冊率亦逐年提升，112 學年度註冊率也達 100%。
  4. 與本院院、系合力辦理各式展演、研討會、工作坊等活動，強化藝術學院整體能量與聲量，透過新媒體的流通露出與宣傳，廣為介紹院系特色，也為招生策略挹注強大的效益。

## 二、112 年度專題演講

112 年度藝術學院辦理 26 場專題演講場次(詳如表列)，邀請相關領域專家學者進行學術分享和實踐經驗，豐富學生視野，激發學生對知識的探索與學習興趣。同時，透過與來賓專家的互動與交流，讓學生能瞭解學術界和職業領域的最新趨勢和發展，培養跨領域思維及創新能力，並且獲取寶貴的職場與職業規劃建議。

辦理單位：藝術學院			
演講日期	演講者	單位/職稱	演講題目
112.02.23	葛柏雅	西班牙巴塞隆納大學榮譽教授	雙城圖簿-加泰隆尼亞與臺灣風景
112.03.09	張郁齡	國立東華大學法律學系教授	文化資產保護法
112.03.10	林彥呈	國立成功大學工業設計學	淺談互動體感設計與智慧醫療的應用

		系教授	
112.03	XR Space 團隊	未來市股份有限公司主管	藝術科技化之執行面向
112.04.06	劉淑英	國立清華大學幼兒教育學系教授	無形文化資產：國際藝舞觀與思
112.04.20	于國華	國立臺北藝術大學教授兼研究發展處處長	學美之旅：那些表演藝術給我的生命啟發
112.04.25	如常法師	佛光山佛陀紀念館館長	當代藝術與策展-談新媒體藝術展
112.04.26	高玉立	國立清華大學音樂學系	驚世駭俗的吉普賽女郎-卡門
112.11.30	陳伯義 邱顯忠	攝影藝術家 公共電視台篋自部製作人	曾文溪的藝術倡議活動
辦理單位：藝術與設計學系			
演講日期	演講者	單位/職稱	演講題目
112.03.24	賴威宇	國立臺灣藝術大學藝術家	賴威宇經驗座談
112.03.29	Michael Newman	國立東華大學駐校藝術家	Language Corner
112.04.06	吳其聰	國立東華大學創新育成中心 / 經理	創業趨勢與創業計畫書知能課程
112.09.21	蔡維傑	藝術與設計學系畢業校友	藝術史策展經驗分享
112.10.03	邱立偉	兔子創意股份有限公司負責人	【無數個 1/24 秒堆砌的期待：我們要有代表台灣的動畫】
112.10.25	李屏宜、陳昱凱	金車校園文藝講座	藝術人生：新銳藝術家的生存實戰
112.11.13	溫亦潔	私立童畫家族美術短期補習班負責人	「校友卓越講座」確立方向·學程累積·美育深耕
辦理單位：音樂學系			
演講日期	演講者	單位/職稱	演講題目
112.09.22	中村亮	爵士鼓手	爵士鼓大師班
112.10.19	Aaron Goldberg	爵士鋼琴家	爵士鋼琴大師班
112.11.22	梁雅惠	台灣山葉音樂教育部副理	人人都是創業家:從學生到音樂工作者，或是成為音樂領域的企業家
112.12.06	吳政君	擊樂演奏家，任教於國立臺北藝術大學音樂學院	打擊樂工作坊
112.12.18	隆信真、隆愛真	旅美鋼琴家	鋼琴大師班
112.12.20	黃詠零、潘世洵	小提琴家 嘉義大學兼任助理教授	小提琴大師班、中提琴大師班
辦理單位：藝術創意產業學系			
演講日期	演講者	單位/職稱	演講題目
112/03/01	郭令權	東華大學藝術創意產業學系助理教授	去 BAB & BDW 做什麼?
112/03/01	吳讚峰	果嗑文創國際有限公司/創辦人	創業理念與實踐—打造品牌形象與 IP 授權

112/04/08	許世鋼	新旺集瓷執行長	新旺集瓷與鶯歌產地振興之路
112/04/15	葉人華	藝術工作室/創作者	過動症與 IP 創作：獨角兔的圖像設計思維
112/04/15	王淳	美感細胞協會教育設計講師	美感教科書創意理念的實踐之路
112/04/19	李德茂	志哈克藝術實驗場計畫主持人	2022 威尼斯、里昂雙年展觀察報告
112/04/20	李秀華	東華華文系教授	書藝專題講座
112/05/01	連國輝	玩美文創工作室總監	畢製視覺應用實戰工作坊-線上軟體 Canvas
112/05/02	朱哲宏	宜蘭縣三星數位機會中心	111-2 文化觀光遊程設計 STORY MAP 工作坊
112/05/31	林昆穎	華麗邏輯有限公司藝術總監	一起幻想：1.感受 2.知識 3.實踐幻想

### 三、112 年度活動辦理

112 年度本院及所屬系所共辦理了學生學習成果相關的展演、音樂會、教師聯展、校外招生宣傳相關的活動、頒獎活動、外校參訪交流活動、畢業典禮及執行大學社會責任之樂齡工作坊等如表列共計 83 場活動。

辦理單位：藝術學院		
活動日期	活動名稱	活動地點
112.02.17	接待法國聖菲利克中學及花蓮女中學生參訪團	藝術學院音樂廳
112.03.03	接待稻香國小校長及老師參訪交流	藝術學院大樓及會議室
112.04.17	接待企業參訪團	藝術學院音樂廳及專業教室
112.04.29	跨域美感：以藝術為核心的創造力與 STEAM 教學增能工作坊	藝術學院 A128 多功能教室
112.05.01-112.05.05	AI 和元宇宙跨域美感體驗與教學線上增能工作坊	線上課程
112.05.06	東華藝術嘉年華	宜蘭傳統藝術中心
112.05.08	藝術學院與國際生交流活動	藝術學院 A376 教室
112.05.15	藝術學院與日本岡山大學交流會議	藝術學院 B213 會議室
112.05.24	音樂學系系主任候選人理念說明會	藝術學院 A104 階梯教室
112.05.27	藝術學院撥穗典禮	藝術學院音樂廳
112.06.01	藝術學院書卷獎頒獎典禮	藝術學院 A128 多功能教室
112.07.18	浪漫機器人：藝術創造力與 STEAM 教學增能工作坊	藝術學院 A128 多功能教室
112.07.28-112.08.05	藝術學院新加坡及馬來西亞國際學術交流及招生宣傳活動	新加坡及馬來西亞
112.08.17	東華 2023 藝術饗宴：浪漫與超越音樂會	藝術學院音樂廳

112.09.19	藝術學院與日本岡山大學師生藝術聯展暨交流會議	藝術學院音樂廳 藝術學院展覽廳 藝術學院會議室
112.09.20	藝術學院與日本岡山大學師生交流會議	藝術學院 B213 會議室
112.10.18	故宮博物館團隊來訪	藝術學院
112.11.10	松上企業股份有限公司來訪	藝術學院
112.11.11	拈花惹草~青銀樂齡藝術創意 Party	藝術學院 A128 多功能教室
112.11.11	廈門兒少美術推動協會來訪	藝術學院
112.11.05-112.11.17	藝術學院教師聯展	藝術學院展覽廳
辦理單位：藝術與設計學系		
活動日期	活動名稱	活動地點
112.01.03-112.01.06	111-1 藝設系課程期末成果展	藝術學院展覽廳及各樓層廊道
112.02.10-112.02.12	NFT 微型創業工作坊	藝術學院 A460 教室
112..02.02-112..02.12	「蔚然」國立東華大學藝術與設計學系研究生聯展	璞 藝術空間(宜蘭市農權路 140 巷 1 號)
112.03.20-112.03.24	藝設系 112 級總審查展-《森森》	藝術中心展覽廳/理工二館玻璃屋/藝術學院展覽廳
112.03.13-112.03.17	「浮嵐」國立東華大學藝術與設計學系 114 級班展	藝術學院展覽廳
112.03.17-112.04.10	太極書法余國強創作展	艾蘭胃爾額文咖啡館(台東縣台東市浙江路 350 號小文創教室 1 樓)
112.4.26	藝設系【產業實習】課程暨東台灣石藝人才培育學程說明會	藝術學院 A362 教室
112.04.09-112.04.13	東華藝術與設計學系 112 級學生聯展《超人不是這樣飛》	理工二館 玻璃屋
【花蓮場】 112.04.20-112.04.27 【台北場】 112.05.11-112.05.17	國立東華大學藝術與設計學系 112 級畢業展覽《森森》	花蓮文創園區—第 17 棟展演空間 (花蓮縣花蓮市中華路 144 號)、Woolloomooloo Xhibit (台北市信義區信義路四段 379 號)
112.04.27-112.05.11	「越限與躍現」藝術與設計學系碩士班展覽	國立台東大學美術產業系臨風藝廊
112.04.17-112.04.21	2023 春季美展	藝術學院展覽廳
112.05.01-112.05.06	國立東華大學 115 級藝術與設計系班展「光」	理工二館, 玻璃屋
112.05.16-112.05.22	《藝行於山水》藝設系碩士班新生展	湖畔玻璃屋 1 樓
112.05.15-112.05.19	東華藝設系 113 級班級展覽-Paper & Paper	理工二館玻璃屋、藝術大樓四樓



112.05.26 -112.06.01	「聽你的口音不像這裡人吼！：留學生創作聯展」	國立東華大學理工二館玻璃屋
112.06.05-112.06.09	藝設系 111-2 期末課程成果展	藝術學院一樓展覽廳
112.06.01-112.06.07	藝術與設計學系碩士班 現代書藝研究 期末創作展－《靈》	東華大學藝術學院 A 棟 2F 電梯口
112.10.27	慈濟高中高二感恩班參訪及課程體驗	藝術學院 A258 教室
112.11.20-11.24	2023 秋季美展	藝術學院一樓展覽廳
112.12.11-12.15	113 級專題製作審查展	藝術學院一樓展覽廳
112.12.18-12.22	繪畫創作期末成果展	藝術學院一樓展覽廳
辦理單位：音樂學系		
活動日期	活動名稱	活動地點
112.02.17	接待法國聖菲利克期中學及花蓮女中學生參訪團	藝術學院音樂廳
112.05.03	【東之韶華】國立東華大學音樂學系教授聯合音樂會	藝術學院音樂廳
112.05.05	【談彈~雙鋼琴與四手聯彈 Part VII】講座音樂會	藝術學院音樂廳
112.05.17	【樂聚.樂劇】國立東華大學音樂學系管樂團音樂會	藝術學院音樂廳
112.05.18	【喜歡 怎麼唱】合唱音樂會	藝術學院音樂廳
112.05.26	【東華新聲】東華交響 2023 交響協奏音樂會	藝術學院音樂廳
112.06.19	【跟著爵士散散步 7】東華爵士大樂團音樂會	台北誠品生活松菸表演廳
112.08.17	【東華 2023 藝術饗宴】浪漫與超越 - 指揮大師史拉特金與國臺交	藝術學院音樂廳
112.09.19	藝術學院與日本岡山大學師生交流會議	藝術學院音樂廳 藝術學院會議室
112.09.27	接待馬來西亞崇正中學校長	音樂系會議室
112.10.21	2023 洄瀾藝術節《懷念金曲 憶起歡唱》	花蓮縣文化局演藝堂
112.11.15	花蓮高工師生至本校參訪	音樂系會議室
112.11.16	國立東華大學 2023 校慶音樂會	藝術學院音樂廳
112.12.13	2023 音樂專業競賽	音樂學系教室
112.12.19	爵士樂團期末音樂會	藝術學院音樂廳
辦理單位：藝術創意產業學系		
活動日期	活動名稱	活動地點
112/02/16-02/22	藝創系碩士班金工創作展「《夢》金工世界的虛幻夢想與真實存在」	島人藝術空間
112/03/06-03/11	黎羨。生命敘事個展「匠人之後——拾年流映」	東華大學藝術學院 A103 展覽廳
112/03/22	「山海有清音 縱谷漫舞飄香」林間畫集-新書發表會	松園別館小木屋

112/05/06-05/27	藝創系碩士班學生張芷軒陶藝創作個展「記憶的孔隙」打開那一段（已逝的）私密對話	吉安好客藝術村
112/05/13-06/12	藝創系碩士班學生楊奕創作個展「結」	島人藝術空間
112/05/01-05/05	《 duestion 》藝創系碩士班五人展	本校藝術學院 A103 展覽廳
112/05/07-05/11	「自然·而然」金工藝術創作聯展	藝術學院展覽廳
112/05/06	「東華藝術嘉年華@宜蘭傳藝中心」手作體驗 X 創意市集 X 音樂沙龍	宜蘭傳藝園區--臨水街
112/04/22-06/30	玉見豐田—台灣玉研究特展	花蓮縣石雕博物館
112/05/12-05/19	登陸板塊—藝術創意產業學系 創作類 教師聯展	本校藝術學院 A103 展覽廳
112/05/23-05/28	「瀾後.然後」111-2 藝創系專題研究設計期末展	本校藝術學院 A103 展覽廳
112/05/18-05/26	[ ALL ABOUT FASHION DESIGN ] 藝創系流行時尚設計課程創作展	本校藝術學院 A 棟一樓左前廳
112/05/31-06/07	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ 草木染基礎成果展	本校圖書館一樓大廳
112/05/17-112/05/31 112/06/01-112/06/07	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ (校內)創意插畫期末展 (校外)創意插畫師生聯展	(校內)藝術學院三樓電梯口 (校外)花蓮市維納斯藝廊
112/06/01-112/06/04	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ 「呼吸土器」	花蓮縣考古博物館
112/05/25-112/06/04	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ 首飾應用設計期末成果展	又一村文創園區
112/05/25-112/06/01	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ 數位圖像設計與編輯期末展	永豐銀行
112/05/26-112/05/31	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ 「金工基礎期末成果展」	珈琲舖子
112/05/26-112/06/02	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ 「磬磬」	聲子咖啡
112/05/26-112/06/07	111-2 藝創系工坊創作展覽— $\pi$ 編織基礎期末成果展	永豐商業銀行
112/05/19-05/26	藝創系碩士班-平面媒材創作專題「貼」創作展	藝術學院一樓電梯前
112/05/18-05/24	當代策展理論期中作品期末成果展「lol」	藝術學院 A210 走廊
112/05/27	Manu lahang na ka nii 陳淑蓉植物染織創作分享展	心工寮
112/06/21-07/23	藝創系碩士在職專班毛皓亞複合媒材創作個展 「Pakimad 故飾」	島人藝術空間
112/07/12-07/19	藝創系碩專班葉美宏創作個展「人生旅程-系列包款」	藝托邦藝文空間
112/08/02-08/13	藝創系碩專班學生劉礎源創作個展「歲月參拾」	島人藝術空間
112/09/03、112/08/27 112/09/02、112/08/26	112 藝創系新生分區迎新座談(北、中、南、東)	Happ. 小樹屋 (金橋 702) 亞丁尼義式麵屋 逢甲店

		丸叁食伍、三隻無尾熊
112/09/11	112 藝創系新生入學座談會	本校藝術學院 A226 教室
112/09/15	112 藝創系新生入門儀式	本校藝術學院 A103 展覽廳
112/09/19-9/20	藝術學院與日本岡山大學師生藝術聯展暨交流會議	本校藝術學院 A103 展覽廳

#### 四、112 年度參與高中招生宣傳活動

本院系積極的在國內外高中學校進行招生宣傳，今年暑假由徐秀菊院長率三系主任及老師赴馬來西亞 9 所高中、1 所培訓單位進行拜訪、交流及演講等宣傳活動，系所也分別赴 17 所國內高中職學校做招生宣傳。

宣傳日期	參與人員	高中學校
112.08.01	于汶蕙、黃成永、余慧君	馬來西亞永平中學
112.08.01	徐秀菊、林昭宏、湯運添、于汶蕙、黃成永、余慧君	馬來西亞校外培訓單位
112.08.02	徐秀菊、林昭宏、湯運添	馬來西亞古來寬柔中學
112.08.02	于汶蕙、黃成永、余慧君	馬來西亞麻坡中化中學
112.08.02	于汶蕙、黃成永、余慧君	馬來西亞麻六甲培風中學
112.08.03	于汶蕙、黃成永、余慧君	馬來西亞尊孔獨立中學
112.08.03	于汶蕙、黃成永、余慧君	馬來西亞循人中學
112.08.03	徐秀菊、林昭宏、湯運添	馬來西亞檳城韓江中學
112.08.03	徐秀菊、林昭宏、湯運添	馬來西亞檳華女子中學
112.08.03	徐秀菊、林昭宏、湯運添	馬來西亞鍾靈中學
112.11.07	韓毓琦	新莊高中
112.11.16	林永利	彰化藝術高中
12.11.17	吳偉谷	三重高中
12.11.17	洪莫愁	基隆高中
112.12.01	洪莫愁	北市中正高中
112.11.03	田名璋	復興高中
112.12.01	田名璋	羅東高中
未訂	廖慶華、黃琚雅	前鎮高中、鳳新高中
未訂	湯運添	光仁高中、南山高中
112.11.27	魏廣皓	國立基隆高級中學
112.12.11	魏廣皓	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
112.10.27	林昭宏、呂浴珊及藝創學生團隊	花蓮慈濟高中
112.11.01	藝創學生團隊	高雄市立新興高中
112.11.16	張淑華率藝創學生團隊	彰化藝術高中
112.12.01	林昭宏	新北南山高中

### 五、112 年度法規修訂

1. 國立東華大學藝術學院研究績效獎勵金給與要點修訂(112.01.11 校行政會議通過)。
2. 國立東華大學藝術學院專教師出席境外地區國際學術會議發表論文補助作業要點修訂(112.03.13 院主管會議通過，研發處備查)
3. 國立東華大學藝術學院教師升等評審要點修訂(112.03.22 校教評會通過)。
4. 國立東華大學藝術學院音樂廳租借使用管理辦法修訂(112.04.12 校行政會議通過)。
5. 國立東華大學藝術學院教師評鑑細則修訂(112.04.26 校教評會通過)。
6. 國立東華大學藝術學院階梯教室及專業教室租借管理辦法修訂(112.09.21 院務會議通過)。

### 教師教學、研究榮譽列表

榮譽事項	111 學年度	110 學年度	109 學年度
榮譽教授	藝設系 潘小雪教授	藝設系 潘小雪教授	
特聘教授	藝創系 萬煜瑤教授		
學術研究獎章		藝設系 黃琺雅教授 (二等獎章)	
教師執行計畫獎勵	藝創系 萬煜瑤教授 藝設系 湯運添副教授		
藝術學院教學優良教師獎	音樂系 魏廣皓副教授 藝創系 張淑華副教授 藝設系 韓毓琦助理教授	藝設系 黃琺雅教授 音樂系 王麗倩副教授 藝創系 陳怡方副教授	音樂系 洪于茜副教授 藝設系 吳偉谷助理教授 藝創系 張淑華助理教授
校級優良導師典範	藝設系 韓毓琦助理教授	藝創系 張淑華助理教授	藝創系 林淑雅副教授
教師研究績效獎勵	藝設系 黃琺雅教授 藝設系 廖慶華副教授 藝設系 黃成永教授 藝設系 湯運添副教授 藝設系 吳偉谷副教授 音樂系 林世悠副教授 音樂系 王麗倩副教授 音樂系 孫建如兼任講師 藝創系 萬煜瑤教授 藝創系 林淑雅教授 藝創系 張淑華副教授 藝創系 郭文昌副教授	藝設系 林永利教授 藝設系 黃琺雅教授 藝設系 廖慶華副教授 藝設系 田名璋副教授 藝設系 黃成永副教授 藝設系 湯運添副教授 藝設系 吳偉谷副教授 音樂系 程緯華教授 藝創系 萬煜瑤教授 藝創系 羅美蘭教授 藝創系 余慧君副教授 藝創系 張淑華助理教授 藝創系 郭文昌助理教授	藝設系 林永利教授 藝設系 洪莫愁教授 藝設系 黃琺雅教授 藝設系 廖慶華副教授 藝設系 田名璋副教授 藝設系 黃成永副教授 藝設系 湯運添副教授 藝設系 吳偉谷助理教授 音樂系 劉惠芝教授 音樂系 于汶蕙教授 藝創系 萬煜瑤教授 藝創系 羅美蘭教授 藝創系 林淑雅副教授 藝創系 陳怡方副教授 藝創系 余慧君副教授 藝創系 張淑華助理教授
ANBD 2022 Excellent	藝設系 黃琺雅教授		

Awards 國際設計獎項			
深耕計畫彈性薪資的獎勵		藝設系 林永利教授 藝設系 韓毓琦助理教授 藝創系 張淑華助理教授	
教育部教育實習合作團體同心獎		藝設系 洪莫愁教授	

## 藝術學院師生榮譽榜

本院積極鼓勵師生參與國內外各大比賽，參加的比賽為 37 場，分別為國外 8 場、國內 29 場，以下為 112 年度之參賽佳績。

國內/ 國外	系所	指導教授	姓名	獎項名稱	名次
國內	藝術與設計學系		張伊婷	2023 年全國學生圖畫書創作獎	入選
國外	藝術與設計學系	黃成永	蘇筠芝	黑白繪畫大賽(香港)	銀賞
國外	藝術與設計學系	黃珣雅	王聖涵	靜攝影大賽(香港)	第二名
國內	藝術與設計學系	林永利	林品雯	珍珠樹 2023 珍珠奶茶塗鴉大賽	創意很會獎
國內	藝術與設計學系	林永利	林品雯	花蓮東大門觀光夜市-原愛玉春意盎然攝影觀光比賽	優選
國外	藝術與設計學系		陳思婷	黑白繪畫大賽(香港)	銀賞
國外	藝術與設計學系		陳思婷	2023「魔法森林」香港台灣暨烏克蘭學生繪畫比賽	入圍
國內	藝術與設計學系		陳思婷	東華奇萊文學獎《散文組》	入圍
國內	藝術與設計學系		陳思婷	東華奇萊文學獎《現代詩組》	入圍
國內	藝術與設計學系		陳思婷	《中興湖文學獎》現代詩組	入圍
國外	藝術與設計學系	田名璋	蔡宜芳	上·文化「靜」攝影大賽 2023」	銅獎
國外	藝術與設計學系	田名璋	蔡宜芳	上·文化「玩轉復活節填色比賽」	銀獎
國內	藝術與設計學系	黃珣雅	張建洋	青攝獎-臺灣大專盃攝影交流展歷屆比賽	入選
國外	藝術與設計學系	林永利	陳美懿	上文化/萬勝節狂歡填色比賽	亞軍
國外	藝術與設計學系	林永利	陳美懿	上文化/黑白繪畫大賽 2023	銅獎
國內	藝術與設計學系	林永利	劉孟涵	東華心理諮商輔導中心「生活小確幸」攝影創作徵件活動	入選
國內	藝術與設計學系	廖慶華	姜秀琴	花蓮縣 111 年語文競賽榮獲寫字(書法)	冠軍
國內	藝術與設計學系	廖慶華	彭明德	第六十四屆中國文藝獎章(美術創作獎水墨類)	獎章
國內	藝術與設計學系	黃福康兼任教師	鄭馥瑩、沈芸竹、	第十三屆大專生洄游農村競賽	SDGs 永續獎、最美

			林佑蓉		農村故事 獎及洄游 精神獎
國內	藝術與設計學系		張伊婷	2023 年全國學生圖畫書創作獎	入選
國內	藝術與設計學系	吳偉谷	侯小圓	「2023 苗栗陶藝術節」陶藝競賽-柴燒 類組	陶藝優選 獎
國內	音樂學系	陳貞慧	雷雅茜	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優 等
國內	音樂學系	陳貞慧	黃郁程	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	徐作因	羅少陽	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優 等
國內	音樂學系	謝琅琦	黃耀民	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優 等
國內	音樂學系	呂彥輝	黃楷雲	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優 等
國內	音樂學系	呂彥輝	張祺	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	羅安娜	許佳禾	2023 臺灣-卓越盃音樂公開賽 全國聲樂 大賽聲樂獨唱大專專業組	第一名
國內	藝創系碩士班	余慧君 郭令權	張宇青	2023 宜蘭美術獎	佳作
國內	藝創系碩士班	郭令權	余陳渝	2023 宜蘭美術獎	佳作
國內	藝創系碩士班	余慧君 郭令權	張宇青	2023 屏東獎	優選
國內	藝創系學士班		徐泉龍	本校 112 學年度宗燦獎學金	獎學金
國內	藝創系學士班	張淑華	鍾于琇 徐姣寧	2023 第 12 屆「TBSA 全國大專院校創新 企劃競賽」	佳作
國內	藝創系學士班	張淑華 陳怡方	畢業專題 製作團 隊：〔好 不好〕 〔共酌〕 〔原器〕	花蓮縣「112 年青年鏈結地方產業專題 成果補助計畫」	入選團隊
國內	藝創系學士班		鍾于琇	財團法人陳忠陳葉蕊文教基金會	學生獎學 金
國內	藝創系碩士班	林淑雅	楊彩諭	112-1 自主學習培力方案	入選
國內	藝創系學士班		王宥棋 鍾于琇	111-2 學期國立東華大學藝術創意產業學 系獎助學金	獲獎

## 學術研究

以下為本院教師近三年(109-111)之研究成果，在展演的部份個別展覽/演出有 15 場次、聯合展覽/演出有 92 場次、策展 1 場、策展指導 1 場，共計有 109 場次。期刊論文 24 篇、研討會論文 31 篇、專書 12 本、專章 18 篇、專利 1 項、技術報告 6 篇，計畫執行的部分為分別來自花蓮縣政府委託辦理計畫 7 個、教育部 26 個、社團法人中華開放教育聯盟 1 個，共計 34 個計畫。請參考以下表列。

### 一、展演

姓名	個展/聯展	展覽名稱	展覽日期	國別/ 展覽地點	主辦單位
田名璋	個人展演	複語：田名璋攝影創作展	2022/08/05-08/23	臺灣/台北市中正紀念堂	中正紀念堂
田名璋	個人展演	鏡境：田名璋攝影創作展	2022/02/23-03/02	臺灣 台北市 國父紀念館	國父紀念館
田名璋	聯合展演	第八屆東華角落藝術節	2021/12/13-2022/01/09	臺灣 花蓮 國立東華大學	東華角落藝術節
田名璋	個人展演	童時顯影：田名璋錄像創作展	2021/08/28-09/19	臺灣 台北市 新樂園藝術空間	新樂園藝術空間
田名璋	聯合展演	第七屆東華角落藝術節	2020/12/01-12/31	臺灣 花蓮 國立東華大學	東華角落藝術節
林永利	個人展演	形色意象-2022 林永利高雄個展	2022/11/11-11/22	臺灣 高雄市/文化中心至高館	高雄市文化局
林永利、湯運添、黃成永	聯合展演	2022 年轉化意象聯展	2022/08/13-09/11	臺灣 台中市/港區藝術中心	台中文化局
林永利	個人展演	2022 藝情存檔--林永利創作個展	2022/06/22-07/07	臺灣 台北市，《國立臺灣藝術教育館展第 3 展覽室》	國立臺灣藝術教育館
林永利	個人展演	形色藝象—2021 林永利新北個展	2021/05/05-2022/05/23	臺灣 新北市，《國立台灣圖書館雙和藝廊》	國立台灣圖書館雙和藝廊
林永利、湯運添	聯合展演	視×玩×藝×境 藝術創作聯展	2021/08/17-09/08	臺灣 台北市/國立台灣藝術教育館第三展覽廳	國立台灣藝術教育館
林永利、湯運添、黃成永	聯合展演	2023 虛擬轉化聯展	2023/07/26-08/06	臺灣 台北/國立臺灣圖書館 4 樓雙和藝廊	國立東華大學藝術與設計學系
林永利、湯運添	聯合展演	表裏容顏-湯運添/藝情存檔林永利-雙個展	2022/06/22-07/06	臺灣 台北市	國立藝術教育館

湯運添	個人展演	觀眸-湯運添油畫創作個展	2020/12/22-2021/01/04	臺灣 台北市 國立臺灣藝術教育館	國立臺灣藝術教育館
黃琹雅	聯合展演	旅程 Journey 《2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展》	2022/12/25-12/28	日本 普吉島 Sapporo Community Plaza,1F(-12.27),2F(-12.28)	2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展
黃琹雅	聯合展演	乘興而行 take advantage 《2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展》	2022/12/01-12/07	南韓 首爾 Dream Forest Gallery	2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展
黃琹雅	聯合展演	興盡而返 return with enthusiasm 《2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展》	2022/11/23-12/02	臺灣 台南 Art Center, Tainan University of Technology	2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展
黃琹雅	聯合展演	葉落歸根 Leaves fall back to their roots 《2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展》	2022/11/21-11/28	中國大陸 上海 Creativity Space	2022 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展
黃琹雅	聯合展演	I can hold it,Let me help you 2021 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展	2021/12/12-12/20	泰國 Phuket Cultural Centre, Phuket Rajabhat University	2021 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展
黃琹雅	聯合展演	His little hands need your big hands 2021 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展	2021/11/26-12/01	南韓 首爾 Dream Forest Gallery	2021 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展
黃琹雅	聯合展演	The important thing is that I'm still alive 2021 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展	2021/11/15-11/21	臺灣 台南, Art Center, Tainan University of Technology	2021 亞洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展



黃珣雅	個人展演	一期一會/日常想像— 黃珣雅創意設計展	2022/08/13- 09/04	臺灣 台東生活美學 館主展覽室	台東生活美學館
黃珣雅	聯合展演	hand in hand Unite to fight the epidemic 2021 亞洲聯盟超越設 計/Asia Network Beyond Design 作品 展	2021/10/22- 10/29	中國大陸 上海， Creativity Space	2021 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作品 展
黃珣雅	聯合展演	With hope, there is a future 2021 韓國基礎造形學 會泰國國際特別展	2021/08/02- 08/10	泰國 泰國東方大學	2021 韓國基礎造形 學會泰國國際特別 展
黃珣雅	聯合展演	Infinite light 1st B.I International Poster Art Biennale BI 國際海報藝術雙年展	2021/08/02- 10/02	南韓 South Korea/Gallery BI_Seongnam	1st B.I International Poster Art Biennale BI 國際海報藝術雙 年展
黃珣雅	聯合展演	城市空間藝術與設計 2021 韓國基礎造形 學會春季國際特別展	2021/05/29- 06/05	南韓 韓國木浦國立 大學	2021 韓國基礎造形 學會春季國際特別 展
黃珣雅	聯合展演	柳暗花明又一村 2020 亞洲聯盟超越設計 /Asia Network Beyond Design 作品展	2020/12/08- 12/20	泰國 曼谷 Burapha University	2020 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作品 展
黃珣雅	個人展演	樸·素·日常——黃 珣雅創意設計展	2021/01/20- 02/17	臺灣 國父紀念館翠 亨藝廊	國父紀念館
黃珣雅	聯合展演	〈歸去，也無風雨也 無晴〉2020 亞洲聯盟 超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展	2020/11/18- 11/24	中國大陸 上海 Donahua University	2020 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作品 展
黃珣雅	聯合展演	〈回首向來蕭瑟處〉 2020 亞洲聯盟超越設 計/Asia Network Beyond Design 作品 展	2020/10/29- 11/04	南韓 首爾 Dream Forest Gallery	2020 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作品 展
黃珣雅	聯合展演	〈微冷，山頭斜照卻 相迎〉2020 亞洲聯盟 超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展	2020/10/23- 10/28	臺灣 台北 National Taiwan University of Arts	2020 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作品 展

廖慶華	個人展演	當個春風人-廖慶華正 能量書法展	2022/07/20- 07/31	臺灣 新北市	國立臺灣圖書館圖 書館
廖慶華	聯合展演	藝游東華,藝游東華台 灣茶書畫藝術協會名 家邀請聯展	2022/05/20- 06/07	Taiwan 花蓮縣/國立 東華大學	台灣茶書畫藝術協 會
廖慶華	聯合展演	Corporation, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2021	2021/12/13- 12/20	Thailand Phuket	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN.
廖慶華	聯合展演	Positive, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2021	2021/06/26- 12/01	Korea Seoul	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
廖慶華	聯合展演	Life, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2021	2021/12/13- 12/20	Taiwan Tainan	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
廖慶華	聯合展演	Pray, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2021	2021/10/22- 10/29	China Shanghai	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
廖慶華	個人展演	愛要多一點 廖慶華 教授現代書藝展-翻轉 系列三	2021/09/27- 10/12	Taiwan 花蓮縣/國立 東華大學	國立東華大學
廖慶華	個人展演	【難得糊塗一廖慶華 現代書藝翻轉系列 二】書藝展	2021/09/01- 09/22	臺灣 花蓮市	蓮縣文化局
廖慶華	聯合展演	Martial Asia	2020/12/08- 12/20	Thailand Burapha University, Bangkok, Thailand	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN.
廖慶華	聯合展演	Explosive Asia, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2020	2020/11/18- 11/24	China Donghua University, Shanghai	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
廖慶華	聯合展演	Chaotic Asia	2020/10/29- 11/04	Korea Dream Forest Gallery, Seoul	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
廖慶華	聯合展演	Elegant Asia	2020/10/23- 10/28	Taiwan National Taiwan University of Arts Gallery	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
吳偉谷	聯合展演	石用主義-2022 花蓮 縣石彫協會創作展	2022/03/09- 03/27	臺灣 新竹縣政府文 化局美術館 101-102	花蓮縣文化局
吳偉谷	聯合展演	2021 洄瀾陶：土地豐 沛之處 (The Hualien Ceramics Festival)	2021/10/09- 11/07	臺灣 花蓮縣/花蓮縣 文創園區第 10 棟	花蓮縣政府

吳偉谷	聯合展演	2021 超越-臺灣陶瓷雕塑學會第一屆會員聯展	2021/02/04-02/25	臺灣 桃園展演中心 1 樓展場	台灣陶瓷雕塑學會
吳偉谷	聯合展演	石用主義-2021 花蓮縣石彫協會創作展	2021/10/16-03/28	臺灣 花蓮縣石雕博物館大廳	花蓮縣政府
吳偉谷	個人展演	直觀內在與形體變化	2020/10/12-12/09	臺灣 台北市國立國父紀念館	國立國父紀念館
吳偉谷	個人展演	形體與情緒對話	2020/07/18-09/06	臺灣 花蓮縣石雕博物館	花蓮縣政府
韓毓琦	個人展演	對生 Duo-流動與會遇所在	2022/05/25-06/05	臺灣 台北/國立臺灣圖書館雙和藝廊	國立臺灣圖書館/國立東華大學藝術與設計學系
黃成永	聯合展演	2021 視玩藝境藝術創作聯展	2021/08/17-09/08	臺灣 國立台灣藝術教育館	國立台灣藝術教育館
黃成永	聯合展演	轉化-跨校教師聯展	2020/02/22-03/08	臺灣 新北市	國立臺灣圖書館雙和藝廊
全系教師	聯合展演	2022 藝起青春--藝術學院教授聯展	2022/11/08-11/18	臺灣 花蓮縣/國立東華大學藝術學院	國立東華大學藝術學院
全系教師	聯合展演	薪藝-國立東華大學藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣 花蓮縣/國立東華大學藝術學院展館	國立東華大學藝術學院
全系教師	聯合展演	2020 國立東華大學藝術與設計學系教授聯展	2020/12/02-12/31	臺灣 花蓮縣文化局美術館	國立東華大學藝術與設計學系
林斐文 于汶蕙 王麗倩 彭翠萍 劉惠芝	聯展	〈國立東華大學 26 周年校慶音樂會〉	2020//11/18	臺灣 花蓮/東華大學學生活動中心演講廳	國立東華大學音樂學系
林斐文	個展	〈聖誕美聲音樂會〉	2020/12/22	臺灣 花蓮/國立東華大學學生活動中心演講廳	國立東華大學音樂學系
林斐文 于汶蕙 王麗倩 劉惠芝	聯展	〈「洄音」國立東華大學教授聯合音樂會〉	2021/01/15	臺灣 新北市/蘆洲功學社演藝廳	國立東華大學音樂學系
林斐文 洪于茜	聯展	〈洄瀾藝術節〉	2021/11/27	臺灣/花蓮縣文化局演藝廳	國立東華大》/ 花蓮縣文化局
林斐文 王麗倩	個展/聯展/	〈聲生不息~講座音樂會 聲樂作品與生命的聯想〉	2021/12/08	臺灣/國立東華大學藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系

林斐文 于汶蕙 王麗倩 林世悠 彭翠萍	聯展	〈國立東華大學音樂學系教授聯合音樂會〉	2021/12/17	臺灣/國立東華大學藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
于汶蕙	聯展	〈艾嘉蕙教授榮退音樂會〉	2021/01/24	臺灣/台中東海大學音樂系音樂廳	東海大學音樂系
于汶蕙 王麗倩 林世悠 彭翠萍	聯展	2021 東華大學音樂季 [聽見美國]鋼琴組教授聯合音樂會〉	2021/12/07	臺灣/花蓮 國立東華大學音樂廳	國立東華大學音樂學系
林世悠	聯展	“Mission Impossible XXVI - 林世悠師生鋼琴演奏會,”	2021/01/08	Taiwan/國立東華大學	國立東華大學通識教育中心
林世悠	聯展	“Mission Impossible XXVII- 林世悠師生鋼琴演奏會,”	2021/01/15	Taiwan/國立東華大學	國立東華大學通識教育中心
林世悠	個展	〈2021 東華大學音樂季——(個人)講座音樂會：談彈~鋼琴四手聯彈 Part V〉	2021/12/10	臺灣 國立東華大學	國立東華大學音樂系
林世悠	聯展	“Mission Impossible XX IX- 林世悠師生鋼琴演奏會,”	2022/01/21	Taiwan/國立東華大學	國立東華大學通識教育中心
林世悠	聯展	“Mission Impossible XXVIII - 林世悠師生鋼琴演奏會,”	2022/01/21	Taiwan/國立東華大學	國立東華大學通識教育中心
洪于茜	聯展	〈於花蓮縣文化局〈郭子究紀念音樂會〉發表合唱與管絃樂改編曲《你來》〉	2020/10/30	臺灣/花蓮縣文化局	花蓮縣文化局
洪于茜	聯展	〈於花蓮縣文化局「2021 洄瀾藝術節~樂動山海 洄音鄉頌」音樂會發表合唱與管絃樂改編曲《You Raise Me Up》〉	2021/11/27	臺灣/花蓮縣文化局	花蓮縣文化局

洪于茜	聯展	〈於花蓮縣文化局「2021 洄瀾藝術節～樂動山海 洄音鄉頌」音樂會發表合唱與管絃樂改編曲《化為千風》〉	2021/11/27	臺灣/花蓮縣文化局	花蓮縣文化局
洪于茜	聯展	〈讓風朗誦～作品發表於 2021 國立東華大學音樂季 Music Keeps Going 教授聯合音樂會〉	2021/12/17	臺灣/國立東華大學藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
彭翠萍	聯展	〈〈為你而唱〉合唱音樂會〉	2021/12/11	臺灣/花蓮客家文化館	花蓮縣立教師合唱團 花蓮縣立美崙國中
彭翠萍	聯展	〈【Music Specks】合唱音樂會〉	2021/12/16	臺灣/國立東華大學藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈領略聲音之美～音樂饗宴〉	2020/10/12	臺灣/台北市	上海儲蓄商業銀行文教基金會、中華民國聲樂家協會
劉惠芝	聯展	〈〈維雅朵的璀璨人生～19 世紀名法國女歌手/作曲家的文化圈〉	2020/11/23- 2020/11/24	臺灣/立台東大學知本校區演藝廳、國立東華大學學生活動中心演講廳	國立臺東大學、國立東華大學
劉惠芝	聯展	〈貝多芬誕辰 250 週年國際音樂節:32 首鋼琴奏鳴曲馬拉松音樂會〉	2020/12/12	臺灣/臺北市立大學演奏廳	臺北市立大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈詩人楊牧追思音樂會暨總統褒揚令頒授典禮〉	2020/12/29	臺灣/花蓮縣國立東華大學演講廳	國立東華大學楊牧文學中心及藝術學院
劉惠芝	聯展	〈19 世紀法國女歌手及作曲家維亞多的文化圈〉	2021/04/13	臺灣/東吳大學松怡廳	東吳大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈遨遊法蘭西～大小提琴與鋼琴的跨時空音樂會〉	2021/09/20	臺灣/台東縣鹿野鄉區役所	台東縣鹿野鄉龍田蝴蝶保育協》
劉惠芝	聯展	〈遨遊法蘭西～大小提琴與鋼琴的跨時空音樂會〉	2021/09/27	臺灣/花蓮 國立東華大學音樂廳	國立東華大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈雙溪名家～陳幼媛	2021/10/15	臺灣/東吳大學松怡	東吳大學音樂學系

		德法音樂會)		廳	
劉惠芝	聯展	〈2021 佛光大學藝術季~翡翠台灣室內樂集音樂會〉	2021/10/20	臺灣/宜蘭礁溪佛光大學	佛光大學
劉惠芝	聯展	〈德奧風情~東華交響秋季音樂會	2021/12/03	臺灣/花蓮 國立東華大學音樂廳	國立東華大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈唱花蓮鄉頌，歌美聲樂韻〉	2022/05/21	臺灣 花蓮市/花蓮縣 石雕博物館	花蓮縣文化局
魏廣皓	聯展	衛武營國家表演藝術中心音樂會《葡萄園裡的 Bossa Nova》	2022/01/01	臺灣/高雄衛武營	衛武營國家表演藝術中心
魏廣皓	聯展	國家兩廳院廳院選耶誕音樂會《My Dear Christmas》	2021/12/19	臺灣 /國家音樂廳	國家兩廳院
魏廣皓	聯展	〈兩廳院夏日爵士節慶樂團音樂會《硬是要爵士》〉	2021/08/28	臺灣 國家音樂廳	國家兩廳院
魏廣皓	個展	魏廣皓《43》小號爵士全創作專輯	2021/03/27	臺灣 台北	微光音樂
魏廣皓	聯展	台中國家歌劇院歲末音樂會《今夜歌劇院很搖擺》	2020/12/31	台中國家歌劇院	國家兩廳院
魏廣皓	聯展	《刻在你心裡的名字 電影原聲帶》	2020/12/01	臺灣 台北	天空之城音樂製作
魏廣皓	聯展	〈兩廳院夏日爵士節慶樂團音樂會《一起曼波》〉	2020/08/23	臺灣 國家音樂廳	國家兩廳院
萬煜瑤	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/蓮縣壽豐鄉東華大學	國立東華大學藝術學院
林淑雅	個展	百衲飾福	2022/12/03-12/25	台灣/國立臺東生活美學館	國立東華大學
林淑雅	聯展	漆金敘茗	2022/09/29-11/13	臺灣/中市豐原漆藝館	臺中市豐原漆藝館
林淑雅	聯展	「世紀風華：百年師大、世紀設計史」	2022/09/08-09/29	臺灣/台北市	國立台灣師範大學
林淑雅	聯展	2022 國立東華大學藝術學院教授聯展	2022/11/08-11/18	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學
林淑雅	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/蓮縣壽豐鄉東華大學	國立東華大學藝術學院

林淑雅	個展	『舞金』2020 林淑雅 金工個展	2020/08/21- 08/24	臺灣/高雄展覽館	國立東華大學 安益國際展覽集團
林淑雅	聯展	『鈍·悟』立體複合 媒材創作展	2020/01/03- 01/08	臺灣/花蓮市	國立東華大學
羅美蘭	聯展	2022 國立東華大學藝 術學院教授聯展(理性 與感性)	2022/11/08- 11/18	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學
羅美蘭	聯展	薪藝-東華藝術學院教 授聯展(A-R-T 藝術行 動)	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學
羅美蘭	策展	美的百種詮釋	2020/12/01- 2021/01/31	臺灣/國立東華大學	教育部跨領域美感 教育計畫、國立東 華大學角落藝術節
羅美蘭	策展指導	樂齡	2020/06/11- 06/18	臺灣/花蓮/藝托邦	國立東華大學藝術 學院
林昭宏	聯展	薪藝-東華藝術學院 教授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學
余慧君	聯展	薪藝-東華藝術學院 教授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學
陳怡方	聯展	薪藝-東華藝術學院 教授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學
張淑華	聯展	薪藝-東華藝術學院 教授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學
張淑華	聯展	2022 國立東華大學藝 術學院教授聯展	2022/11/08- 11/18	臺灣/花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學
郭文昌	聯展	薪藝-東華藝術學院教 授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學
郭文昌	聯展	2022 陶花園手作陶與 茶樂的對話展	2022/02/19- 02/27	臺灣 花蓮縣文創園 區	文化部/昕昕創意整 合行銷公司/花蓮文 化創意產業園區
郭文昌	聯展	2022 國立東華大學藝 術學院教授聯展	2022/11/08- 11/18	臺灣/花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學
郭令權	聯展	「Gŵ凝 AŵZ 視 ǎE / Taiwan Creator Around」Bangkok Design Week 2023	2023/02/03- 02/12	泰國 Bangkok 曼谷	Bangkok Design Week 2023/泰國曼 谷設計師協會
郭令權	聯展	薪藝-東華藝術學院教 授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學
郭令權	聯展	2022 國立東華大學藝	2022/11/08-	臺灣/花蓮東華大學	國立東華大學

		術學院教授聯展	11/18	藝術學院展覽廳	
--	--	---------	-------	---------	--

## 二、期刊論文

姓名,論文名稱,期刊名稱,頁碼,刊登日期,級別
李秀華*、羅美蘭 和 黃琬雅，〈融合與創新：傳統書藝於當代大學教育之轉創策略〉，《藝術研究學報》，第 13 卷，第 10 期，第 1-28 頁，2020 年 10 月。(其他具審查制度期刊)
林佑蓉 和 黃成永*，〈線上樂齡藝術工作坊可行性之研究—以香氛 x 書法 x 心靈工作坊為例〉，《東方學報》，第 43 期，第 87-97 頁，2022 年 12 月。
Cheng-Yong Huang*, “Research into the Safe Distance for Opening a Car Door in Order to Avoid Approaching Motorcycles from the Rear,” Applied Sciences, Vol.12, No.2, pp.606 01-12, January 2022
Cheng-Yong Huang*, “Vehicle Door Opening Control Model Based on a Fuzzy Inference System to Prevent Motorcycle–Vehicle Door Crashes,” Sustainability, Vol.13, No.22, pp.12558_1-14, November 2021. (SSCI/SCI, 2020 IF=3.251)
Cheng-Yong Huang*, “Risk Factors Analysis of Car Door Crashes Based on Logistic Regression,” Sustainability, Vol.13, No.18, pp.10423 01-13, September 2021.
黃成永* 和 溫麗芳，〈以 GSADF 檢定資產價格泡沫存在藝術市場狀況之探析〉，《藝術研究學報》，第 13 卷，第 49-64 頁，2020 年 10 月。
Cheng-Yong Huang*, “The Behaviour Observations of Using Rearview Mirror with Distance Indicator,” HCII 2020, Part I, LNCS 12181, pp.293-307, March 2020.
林淑雅*，〈家飾-以珠寶做為家族記憶的載體〉，《TGA 臺灣寶石學協會》，第二期，第 119-121 頁，2020 年十月
黃兆伸* 和 羅美蘭，〈結合美感、數學及化學領域的桌遊活動設計與實踐經驗〉，《教育研究月刊》，第 320 期，第 23-42 頁，2020 年十二月。(其他具審查制度期刊)(TCI-HSS C 級 高等教育出版公司)
李秀華*、羅美蘭 和 黃琬雅，〈融合與創新：傳統書藝於當代大學教育之轉創策略〉，《藝術研究學報》，第 13 期，第 1-24 頁，2020 年十月。(其他具審查制度期刊)(國立臺南大學)
羅美蘭* 和 羅嘉慧，〈2009 至 2019 年國際藝術教育學刊內容分析〉，《國際藝術教育學刊》，第 18 卷，第 1 期，第 135-169 頁，2020 年七月。(其他具審查制度期刊)(國立臺灣藝術教育館)
Mei Lan Lo* and Chia Hui Lo, “Content Analysis of 2009-2019 The International Journal of Arts Education,” The International Journal of Arts Education, Vol/18, No/1, pp/170-219, July 2020/(其他具審查制度期刊)
余慧君，〈俘來罷遠師—乾隆十全武功與《西清續鑑·甲編》附錄〉，《故宮文物月刊》，第 2020 卷，第 453 期，第 18-31 頁，2020 年十二月。
余慧君，〈遵律度於無疆：《皇朝禮器圖式》樂器卷研究〉，《故宮學術季刊》，第 37 卷，第 3 期，第 95-133 頁，2020 年六月。(THCI)
陳怡方，〈從太魯閣族織布思考具有主體性的教育〉，《慈濟大學教育研究學刊》，2023 年六月。(其他具審查制度期刊)
陳怡方，〈太魯閣族人的織布：時間中的工藝與工藝中的時間〉，《考古人類學刊》，第 97 期，2022 年十二月。(TSSCI)
陳怡方，〈專題前言：原住民文化永續了沒，到底？〉，《人類學視界》，第 27 卷，第 3-4 頁，2020 年六月。
陳怡方，〈山下的學校，山上的生活〉，《人類學視界》，第 27 卷，第 39-47 頁，2020 年六月。



陳怡方，〈花蓮工藝產業史初探（1945-2019）〉，《東臺灣研究》，第 27 卷，第 135-168 頁，2020 年二月。
張淑華，〈企業博物館體驗型態設計要素與品牌知識之關聯探討—以創意生活事業為例〉，《藝術學報》，第 111 期，第 1-28 頁，2022 年十二月。
張淑華*，〈創意生活產業的體驗設計對品牌權益影響之探討—秧悅美地度假酒店個案〉，《設計學報》，第 27 卷，第 3 期，第 1-24 頁，2022 年九月。(THCI)
Chang, Shu Hua, “Eliciting brand loyalty with elements of customer experience: A case study on the creative life industry,” Sustainability, Vol/14, No/19, pp/11547-11567, September 2022/ (SCI/SSCI, 2022 IF=3/900)
張淑華*，〈雙鑽石模型導入地方創生之探討-慢城鳳林個案〉，《設計學報》，第 25 卷，第 4 期，第 1-18 頁，2020 年十二月。(THCI)
郭文昌*， “Historical Cultural Layers and Sustainable Design Art Models for Architectural Engineering—Took Public Art Proposal for the Tainan Bus Station Construction Project as an Example,” Buildings, Vol/12, No/8, pp/311-333, July 2022/ (SCI, 2021 IF=3/598, Ranking=14/148=9/46%, Category=MULTIDISCIPLINARY SCIENCES)

### 三、研討會論文

姓名,論文名稱,研討會名稱,研討會地點,辦理日期
許漢良* 和 廖慶華，〈後山田徑拓荒者--徐石獅傳記紀錄片創作與研究〉《2020 亞太藝術與人文國際研討會》，臺灣，花蓮縣，2020 年 6 月 1 日。
李建瑩* 和 廖慶華，〈創意春聯研究賞析—以花蓮縣詩書畫協會會員揮毫作品為例〉《2020 亞太藝術與人文國際研討會》，臺灣，花蓮縣，2020 年 6 月 1 日
Cheng-Yong Huang* and Hsiao-Yuan Ho, “Research on the Impact of Emergent Implementation of Distance Learning on Designing Courses in Higher Education,” 2023 9th International Conference on Frontiers of Educational Technologies, Bali, Indonesia, June 9-11, 2023.
曾博萱 和 黃成永*，〈網路行銷市場產品圖未來設計趨勢研究〉《「設計+」2023 視覺藝術與設計學術研討會》，臺灣，台南，2023 年 5 月 29 日。
邱柔馨* 和 黃成永，〈海報視覺設計之風格分析 - 以金典設計獎為例〉《2023 跨域創新設計整合國際研討會》，臺灣，雲林縣，2023 年 3 月 24-25 日。
葉德琳* 和 黃成永，〈高清數位化線上博物館資源網站使用體驗調查〉《2023 跨域創新設計整合國際研討會》，臺灣，雲林，2023 年 3 月 24-25 日。
潘佳欣* 和 黃成永，〈電子遊戲中色彩與情緒表達之關聯〉《2023 跨域創新設計整合國際研討會》，臺灣，雲林，2023 年 3 月 24-25 日。
林恩* 和 黃成永，〈五色紛呈—林恩創作自述〉《2022 跨域創新國際設計研討會》，臺灣，雲林，2022 年 3 月 25-26 日。
林佑蓉* 和 黃成永，〈虛擬實境應用於原住民族文化故事之研究與開發-以撒奇萊雅族為例〉《2022 跨域創新國際設計研討會》，臺灣，雲林，2022 年 3 月 25-26 日。
呂芷安* 和 黃成永，〈探討不同程度的粉紅色對於觀者的心理感受〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021 年 3 月 20-22 日。
黃上育*、黃琬雅 和 黃成永，〈繪本風格影響購買意願研究調查〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021 年 3 月 20-22 日。

張世聰* 和 黃成永，〈探討座椅傾面是否影響受試者坐姿與舒適度研究〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021 年 3 月 20-22 日。
張依婷* 和 黃成永，〈海苔 DIY 料理的海苔專用擺放架之人因設計研究〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021 年 3 月 20-22 日。
郭岱陽* 和 黃成永，〈遊戲下載與繼續遊玩之行為成因調查〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021 年 3 月 20-22 日。
黃成永* 和 何孝元，〈工藝結合公益-五味紛呈工藝新趣創作之研究〉《2020 生活美學與美術產業國際學術研討會》，臺灣，台東，2020 年 11 月 27-28 日。
施明育* 和 吳偉谷，〈以器形之美初探花蓮柴燒陶藝〉《明志科技大學技術與教學國際研討會》，臺灣，新北市，2021 年 11 月 26 日。
張官瑀辰* 和 吳偉谷，〈「陶藝的人文回歸：從藝術的精神原點談起」評選作品分析——以子題「戰後東西精神的交會」〉《2021 生活美學與美術產業國際研討會》，臺灣，台東，2021 年 6 月 4-5 日。
張芸嘉* 和 吳偉谷，〈以文化符碼分析大友克洋之動畫〉《2021 生活美學與美術產業國際研討會》，臺灣，台東，2021 年 6 月 4-5 日。
施明育* 和 吳偉谷，〈從在地元素探討台灣現代陶藝創作〉《2020 亞太藝術與人文國際研討會》，臺灣，花蓮，2020 年 5 月 2 日。
陳園蓉* 和 吳偉谷，〈內在之鏡-夢與積極想像創作研究〉《2020 亞太藝術與人文國際研討會》，臺灣，花蓮，2020 年 5 月 2 日。
林世悠，“講題：雙語/全英語教學：在地經驗與全球觀點，” 2021 「英語、雙語與全英教育之意義與實踐論壇」研討會，花蓮，Taiwan, November 20, 2021.
Yu-Chien Hung, “Music Theory Pedagogy Reconsidered: Toward an Inquiry-based Approach with Music Analysis as Starting Point,” 2020 International Conference on Education and Learning (ICEL), Kyoto, Japan, August 17-19, 2020.
Wan, Y/Y/*, “Paiwan of Taiwan,” The 10th Biennial WEFT (World Eco-Fibre and Textile) Forum, Kuching, Malaysia, November 8-10, 2019/ (Invited Speaker)
陳怡方，〈從太魯閣族織布思考具有主體性的教育〉《全球公民與生命教育學術研討會》，臺灣，花蓮市，2022 年五月 14 日。
陳怡方*，〈太魯閣族工藝家的生命敘事與工藝知識〉《臺灣人類學與民族學學會 2021 年會》，臺灣，臺北市，2021 年九月 25-26 日。
陳怡方*，〈太魯閣族人的工藝、知識與教育〉《2020 科技部人類學 與族群研究門成果會議「面向世界的變動與流動：人類學與跨學科的連結、整合、對話」》，臺灣，新竹縣，2020 年十月 31-十一月 1 日。
陳怡方*，〈手工藝製作與當代族群文化發展 — 藤編中的布農技藝傳承與跨文化學習〉《河川治理、產業與地方社會：秀姑巒溪流域研討會》，臺灣，花蓮縣，2020 年八月 26-27 日。
Chang, Shu Hua*, “Creative Tourist Behaviors During the COVID-19 Pandemic,” HCI International 2023—25th International Conference on Human-Computer Interaction, 哥本哈根, Denmark, July 23-28, 2023/ (Vol/ LNCS 14024, pp/ 85 - 98; ISBN: 978-3-031-35946-0)
Chang, Shu Hua*, “A framework for corporate museums to build customer-based brand equity,” HCI International 2022—24th International Conference on Human-Computer Interaction, 華盛頓(virtual), United States of America, June 26-July 1, 2022/

Shu Hua Chang*, “The Strategies of Experiential Design in the Creative Life Industry,” 23rd HCI International Conference, HCII 2021, Washington DC (Virtual Event), United States of America, July 24-29, 2021/ (Vol/ LNCS 12772, pp/ 3-17/ ISBN: 978-3-03077-076-1)
Chang, Shu- Hua* and Lin, Rungtai, “A service design framework for brand experience in the creative Life Industry – A case study of the Millennium Gaea Resort Hualien in Taiwan,” The 22nd HCI International Conference, HCII 2020, Copenhagen, Denmark, July 19-24, 2020/ (ISBN : 978-3-030-49787-3)

#### 四、專書

姓名,書名,發行日期,發行人,發行地, ISBN
田名璋* , (2020年9月發行)《複語:田名璋攝影創作論述》, ISBN:978-986-98991-3-0, 臺灣 花蓮縣壽豐鄉:國立東華大學。
田名璋* , (2020年9月發行)《田名璋作品選集 2014-2019》, ISBN:978-986-98991-4-7, 臺灣 花蓮縣壽豐鄉:國立東華大學。
廖慶華, “廖慶華,” August 2022, ISBN:9786269657407, 國立東華大學, 花蓮縣, Taiwan.
廖慶華, “現代書藝的跨域對話,” August 2022, ISBN:9789860653298, 國立東華大學, 花蓮縣, Taiwan.
吳偉谷* , (2021年2月發行)《直觀內在與形體變化-吳偉谷陶瓷雕塑創作論述》, ISBN:978-986-98991-8-5, 臺灣 花蓮縣:國立東華大學 藝術與設計學系。
吳偉谷* , (2021年2月發行)《形體與情緒向度-吳偉谷陶瓷雕塑創作集》, ISBN:978-986-98991-9-2, 臺灣 花蓮縣:國立東華大學 藝術與設計學系。
林淑雅,(2022年1月發行)《說時依舊-林淑雅金屬工藝創作集》, ISBN:978-957-43-9781-5, 臺灣 高雄市:林淑雅。
林淑雅,(2022年1月發行)《歷歷-林淑雅金屬工藝創作集》, ISBN:978-957-43-9782-2, 臺灣 高雄市:林淑雅。
林淑雅, “舞金-林淑雅金屬工藝創作集,” January 2022, ISBN:978-957-43-9783-9, 林淑雅, 高雄市, Taiwan/
林淑雅, “心之所向-工藝路上探索完整的生命拼圖,” January 2022, ISBN:978-986-98869-8-7, 阜盛文教事業有限公司, 高雄市, Taiwan/
郭文昌, “公共藝術設計整合策略,” July 2021, ISBN:978-626-95029-0-5, 大器小物藝術設計有限公司, 高雄市, Taiwan/
郭令權,(2021年5月發行)《唯為藝 Vissi d'arte 國立東華大學藝術創意產業學系 111 級畢業作品集 創意執行編輯指導》, ISBN:9789860653205, 臺灣 花蓮:國立東華大學藝術創意產業學系。

#### 五、專章

姓名,篇名,收錄處,頁碼,發行人, ISBN
田名璋* , (2020年9月發行)《複語:田名璋攝影創作論述》, ISBN:978-986-98991-3-0, 臺灣 花蓮縣壽豐鄉:國立東華大學。
田名璋* , (2020年9月發行)《田名璋作品選集 2014-2019》, ISBN:978-986-98991-4-7, 臺灣 花蓮縣壽豐鄉:國立東華大學。
廖慶華, “廖慶華,” August 2022, ISBN:9786269657407, 國立東華大學, 花蓮縣, Taiwan.
廖慶華, “現代書藝的跨域對話,” August 2022, ISBN:9789860653298, 國立東華大學, 花蓮縣, Taiwan.

<p>吳偉谷*，（2021年2月發行）《直觀內在與形體變化－吳偉谷陶瓷雕塑創作論述》，ISBN：978-986-98991-8-5，臺灣花蓮縣：國立東華大學藝術與設計學系。</p>
<p>吳偉谷*，（2021年2月發行）《形體與情緒向度－吳偉谷陶瓷雕塑創作集》，ISBN：978-986-98991-9-2，臺灣花蓮縣：國立東華大學藝術與設計學系。</p>
<p>劉惠芝，（2021年10月發行）〈新美好年代－追憶留法生活隨筆〉，收錄於《巴黎視野》，第1-5頁，臺灣台北市：臺法文化教育基金會。</p>
<p>萬煜瑤*，（2020年10月發行）〈Art in Resilience：藝術是我們的韌性〉，收錄於《2020 Art Taipei 台北國際藝術博覽會》，第14-15頁，ISBN：978-986-97974-0-5，臺灣台北：財團法人中華民國畫廊協會。</p>
<p>林淑雅編著，（2020年5月發行）〈「家飾」：以珠寶作為家族記憶的載體〉，收錄《TGA 臺灣寶石學協會》，第119-121頁，臺灣台北：自行出版。</p>
<p>盧佩綺 和 羅美蘭*，（2022年11月發行）〈視覺藝術課程綱要的發展與沿革(一) 小學篇〉，收錄於《藝教深耕啟萬世：中小學視覺藝術課程發展史》，第93-151頁，ISBN：978-626-345-055-4，臺灣新北市：國家教育研究院。</p>
<p>羅美蘭* 和 盧佩綺，（2022年11月發行）〈視覺藝術課程綱要的發展與沿革(二)中學篇〉，收錄於《藝教深耕啟萬世：中小學視覺藝術課程發展史》，第153-263頁，ISBN：978-626-345-055-4，臺灣新北市：國家教育研究院。</p>
<p>Mei-Lan Lo*, “Nourishing our mind through the practice of Yangxin Painting: Strategies in Chinese art for the digital generation,” Teaching Chinese arts &amp; culture: Content, context and pedagogy, pp/35-58, October 2022, ISBN:978-989-53600-0-0, InSEA Publications, Viseu, Portugal/ (本書為實體書和電子書兩種出版形式 (1)ISBN 978-989-53600-0-0 (print version) (2)E-ISBN 978-989-54830-9-9 www/insea/org InSEA=International Society for Education through Art)</p>
<p>Hui-chun Yu, “When There Is Peace, There Are Elephants,” Making the Palace Machine Work: Mobilizing People, Objects, and Nature in the Qing Empire, pp/271-290, July 2021, ISBN:9789048553228, Amsterdam University Press, Amsterdam, Netherlands/</p>
<p>陳怡方，（2022年4月發行）〈手工藝製作中的布農技藝傳承與跨文化學習〉，收錄於《秀姑巒溪流域的族群、產業與地方社會》，第169-202頁，ISBN：9789576389696，臺灣臺北市：南天。</p>
<p>Aleck C/ H/ Lin*, “Sprouting Marketing Tactics for the Micro Cultural and Creative Industry,” Modern Perspectives in Economics Business and Management Vol/3, pp/1-12, July 2021, ISBN:97893991473082, B P International, London, United Kingdom/</p>
<p>Chang Shu Hua *, “A Practical Framework for Designing Creative Tourism Experiences,” Handbook on the Tourist Experience Design, Marketing and Management, pp/118-135, July 2022, ISBN:9781839109386, Edward Elgar Publishing, Cheltenham, United Kingdom/</p>
<p>Chang, Shu Hua*, “A framework for corporate museums to build customer-based brand equity,” Cross-Cultural Design/ Applications in Learning, Arts, Cultural Heritage, Creative Industries, and Virtual Reality, pp/321-333, July 2022, ISBN:978-3-031-06047-2, Springer, Cham, Switzerland/</p>
<p>郭文昌*, “Historical Cultural Layers and Sustainable Design Art Models for Architectural Engineering—Took Public Art Proposal for the Tainan Bus Station Construction Project as an Example,” Architecture: Integration of Art and Engineering, pp/311-333, October 2022, ISBN:978-3-0365-5631-4 (Hbk), MDPI-Buildings, Basel, Switzerland/ (本書鏈結: <a href="https://doi.org/10.3390/books978-3-0365-5632-1">https://doi.org/10.3390/books978-3-0365-5632-1</a>)</p>

## 六、專利

姓名	專利名稱	專利號	日期
黃成永	下車開門警示裝置	臺灣專利 新型第 M602509	2020/10/11

## 七、技術報告

姓名、日期、名稱、補助單位
羅美蘭*，(2021年11月發行)〈師培行動：研發跨領域美感創課方案〉，計劃編號：110C204，臺灣《教育部》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等人(2021/11)。師培行動：研發跨領域美感創課方案(第二版)。國立東華大學。桃園：MEMOBOOK電子書。)
羅美蘭*，(2021年9月發行)〈教育部跨領域美感教育卓越領航計畫109學年度師資培育暨合作大學成果報告書(國立東華大學)〉，計劃編號：109K113，臺灣《教育部》補助。(未出版)
羅美蘭*，(2021年6月發行)〈藝術陪伴終身學習〉，計劃編號：109，臺灣《東華大學教學卓越中心》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等*人(2021/6)。藝術陪伴終身學習。國立東華大學藝術創意產業學系。桃園：MEMOBOOK電子書。)
羅美蘭*，(2021年6月發行)〈藝術與創意產業專題〉，計劃編號：109K113，臺灣《教育部》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等人(2021/6)。藝術與創意產業專題。國立臺灣師範大學美術系。桃園：MEMOBOOK電子書。)
羅美蘭*，(2021年6月發行)〈師培行動：研發跨領域美感創課方案〉，計劃編號：109K113，臺灣《教育部》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等人(2021/6)。師培行動：研發跨領域美感創課方案。國立東華大學。桃園：MEMOBOOK電子書。)
羅美蘭*，(2020年6月發行)〈美感，從相遇到深度體驗〉，計劃編號：108K112，臺灣《教育部》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等人(2020/6)。美感，從相遇到深度體驗。國立東華大學。桃園：MEMOBOOK電子書。)

## 八、執行計畫

姓名	計畫年度	計畫名稱	計畫編號	委託單位	執行單位	起迄日期
洪莫愁	112	112年『世界客家博覽會』 花蓮縣策展監造案	112K005	花蓮縣政府 客家事務處	藝術學院: 藝術與設計 學系	2023/01/18- 2023/11/30
洪莫愁	111	112年世界客家博覽會花蓮 縣策展規劃案	111K017	花蓮縣政府 客家事務處	藝術學院: 藝術與設計 學系	2022/04/11- 2022/12/31
湯運添	110	七星潭風景區空軍圍牆彩繪 案	110K029	花蓮縣政府	藝術學院: 藝術與設計 學系	2021/10/14- 2022/02/28
湯運添	109	花蓮縣七星潭風景區空軍圍 牆美化設計案	109K028	花蓮縣政府	藝術學院: 藝術與設計 學系	2020/10/27- 2021/04/30

黃琬雅	112	112 年度高等教育深耕計畫 (A) 主冊【主軸一、教學創新精進(教學卓越中心): 分項一、科技創新】—程式設計課程推動發展	112C1101-2.	教育部	洄瀾學院: 通識教育中心	2023/01/01- 2023/12/31
黃琬雅	112	112 年度高等教育深耕計畫 (A) 主冊【主軸二、善盡社會責任(研發處): 分項五、資源效益(洄瀾學院)】—5.3 地方美學的共創教育(通識中心)	112C1101-6	教育部	洄瀾學院: 通識教育中心	2023/01/01- 2023/12/31
黃琬雅	111	111 年度高等教育深耕計畫-分項二、厚植基礎能力 2.5 推展程式設計課程-提升數位跨域整合能力	111C1101-3.5	教育部	共同教育委員會:通識教育中心	2022/01/01- 2022/12/31
黃琬雅	110	110 年度高等教育深耕計畫-2.5 推展程式設計課程-提升數位跨域整合能力	110C1101-3.5	教育部	共同教育委員會:通識教育中心	2021/01/01- 2021/12/31
廖慶華	112	112 年度「大專校院教學實踐研究計畫」	112C1129-01	教育部	教學卓越中心	2023/08/01- 2024/07/31
廖慶華	112	112 年度高等教育深耕計畫 (A) 主冊—總計畫(併 112P1101-1)	112C1101-1	教育部	教學卓越中心	2023/01/01- 2023/12/31
廖慶華	111	111 年度「大專校院教學實踐研究計畫」	111C1125-01	教育部	教學卓越中心	2022/08/01- 2023/07/31
廖慶華	111	社團法人中華開放教育聯盟 111 年磨課師課程精進計畫 (結餘款需繳回)(原始憑證需繳回)(部份補助 80%)	111C906	社團法人中華開放教育聯盟	教學卓越中心	2022/07/01- 2022/11/30
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-總計畫	111C1101-1	教育部	教學卓越中心	2022/01/01- 2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-分項一、實踐教學創新	111C1101-2	教育部	教學卓越中心	2022/01/01- 2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-高教深耕推動大學社會責任實踐基地(USR-HUB)	111C1101-8	教育部	教學卓越中心	2022/01/01- 2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-總計畫(A)	111C1101-1A	教育部	教學卓越中心	2022/01/01- 2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-總計畫(B)	111C1101-1B	教育部	教學卓越中心	2022/01/01- 2022/12/31

廖慶華	110	110 年度大專校院教學實踐研究計畫	110C1125-01	教育部	教學卓越中心	2021/08/01-2022/07/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫	110C1101-1	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(A)	110C1101-1A	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(B)	110C1101-1B	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(C)	110C1101-1C	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(D)	110C1101-1D	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(E)	110C1101-1E	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-分項一、實踐教學創新	110C1101-2	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-高教深耕推動大學社會責任實踐基地(USR-HUB)	110C1101-8	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	109	109 年度高等教育深耕計畫-分項二、厚植基礎能力-2.1 適性探索跨域學習	109C1101-3.1	教育部	共同教育委員會:通識教育中心	2020/01/01-2020/12/31
黃成永	111	111 學年度地方教育輔導工作計畫【中等】【子計畫 7】透過藝術創作與美感教育工作坊輔導 12 年國教教師增能計畫	111C1132-2.07	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2022/08/01-2023/07/31
黃成永	110	110 學年度地方教育輔導工作計畫:【中等】五、透過藝術創作與美感教育工作坊輔導 12 年國教教師增能計畫	110C1121-2.05	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2021/08/01-2022/08/31
黃成永	110	110 年師培大學辦理領域教材教法人才培育計畫【小教】A-03 十二年國教藝術領域之美感教育+藝術鑑賞之教材教法研發人才培育計畫	110C1124-2	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2021/08/01-2023/07/31
黃成永	109	109 學年度地方教育輔導工作計畫:透過藝術創作與美感教育工作坊輔導 12 年國教	109C1121-2.5	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2020/08/01-2021/07/31

		教師增能計畫				
沈克恕	2021	2021 洄瀾藝術節「樂動山海 洄音鄉頌」	110K013	花蓮縣文化 局	國立東華大 學	2021/06/17- 2021/11/01
彭翠萍		2022 洄瀾藝術節「山海樂章 絃聲歡唱」		花蓮縣文化 局	國立東華大 學	2022/05/05- 2022/11/14
沈克恕		2023 洄瀾藝術節「懷念金曲 憶起歡唱」	112K027	花蓮縣文化 局	國立東華大 學	2023/07/17- 2023/11/30
萬煜瑤	112	112 年東區文化體驗內容輔 導計畫	112K009	國立臺東生 活美學館	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2023/02/10- 2023/11/30
萬煜瑤	112	探訪古絲路：烏茲別克工藝 交流計畫	112C303	文化部	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2023/02/01- 2023/11/30
萬煜瑤	111	博物館從業人員 Level Up 計 畫(第三屆)	111A709	財團法人臺 灣博物館文 教基金會	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2022/10/20- 2023/05/31
萬煜瑤	111	111 年東區文化體驗內容輔 導計畫	111K013	國立臺東生 活美學館	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2022/03/15- 2022/11/30
萬煜瑤	111	111 年至 112 年美感教育與設 計創新計劃—東區美感教育 大學基地學校計畫	111K101	教育部	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2022/01/01- 2023/12/31
萬煜瑤	110	2021 博物館從業人員 LEVEL UP 計畫	110A707	財團法人臺 灣博物館文 教基金會	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2021/10/25- 2022/04/30
萬煜瑤	110	110 年東區文化體驗內容輔 導計畫	110K010	國立臺東生 活美學館	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2021/03/15- 2021/11/30
萬煜瑤	109	博物館從業人員 Level Up 計畫	109A715	財團法人臺 灣博物館文 教基金會	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2020/10/15- 2021/04/15
萬煜瑤	109	109 年文化體驗教案東區輔 導計畫	109K013	國立臺東生 活美學館	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2020/03/17- 2020/11/20
萬煜瑤	109	服務藝文產業之創新育成平 台建置	109K013	文化內容策 進院	藝術學院: 藝術創意產 業學系	2020/02/10- 2020/10/31
萬煜瑤	109	109 年宜蘭縣、花蓮縣數位 機會中心輔導計畫	109K104	教育部	人文社會科 學學院:數 位文化中心	2020/01/08- 2021/01/07



萬煜瑤	109	邁向數位平權推動及應用計畫	109K103	教育部	人文社會科學學院:數位文化中心	2020/01/01-2020/12/31
羅美蘭	110	110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫	110C204	教育部	藝術學院:藝術創意產業學系	2021/08/01-2022/09/30
羅美蘭	109	跨領域美感教育卓越領航計畫	109K113	國立臺灣師範大學	藝術學院:藝術創意產業學系	2020/08/01-2021/09/30
羅美蘭	109	大專生計畫(吳念儒)-「時尚灰」的色彩研究及其應用【MOST 109-2813-C-259-031-H】	109BS01-27	科技部	藝術學院:藝術創意產業學系	2020/08/01-2021/09/30
陳怡方	110	以語言和文化資產為本的原住民族知識體系建構與教育實踐—太魯閣族工藝製作的歷史與知識的變化【110-2420-H-259-004-】	110B006	科技部	藝術學院:藝術創意產業學系	2021/01/01-2021/12/31
張淑華	111	111 年創意生活產業發展計畫-產業內涵與發展趨勢分析研究	111A704	財團法人中衛發展中心	藝術學院:藝術創意產業學系	2022/03/18-2022/11/30
張淑華	110	110 年創意生活產業發展計畫—產業發展與市場趨勢分析研究案	110A705	財團法人中衛發展中心	藝術學院:藝術創意產業學系	2021/07/12-2021/11/30
張淑華	109	創意生活產業品牌體驗服務設計評量模式之研究【109-2221-E-259-007-】	109B082	科技部	藝術學院:藝術創意產業學系	2020/08/01-2021/07/31

## 九、演講

姓名	演講題目	演講日期	演講地點	主辦單位
黃琬雅	慈濟 非營利組織之形象識別暨圖像美學工作坊--從宗教非營利組織的形象識別暨圖像美學轉型談起，反思數位轉型的作法、挑戰與未來	2021/01/27	臺灣 花蓮慈濟精舍	慈濟基金會
黃琬雅	「包裝的色、香、味、意、形」	2020/09/19	臺灣 花蓮山里部落	山里部落
廖慶華	書法真好玩	2022/07/30	臺灣 高雄/義守大學	義守大學語言中心

廖慶華	如何變得更有創意	2021/10/13	臺灣 台中市/亞洲大學	亞洲大學洲大學數位媒體設計系博士班
廖慶華	創意書法好好玩	2021/11/25	臺灣 花蓮縣林榮國小	林榮國小
廖慶華	談跨領域學習與創意	2021/12/15	臺灣 台北市	台北大龍峒扶輪社
林淑雅	【時尚尚青-輕珠寶】新時代的消費意識	2020/08/15	臺灣/臺北市	TGA 臺灣寶石學協會
林淑雅	時尚尚青	2020/08/15	臺灣/臺北市	TGA 臺灣寶石學協會
羅美蘭	跨領域美感教育的思維與實踐	2022/05/05	臺灣 花蓮 Google Meet	跨領域美感教育計畫/花蓮市明義國小
羅美蘭	美育文創	2022/04/28	臺灣 花蓮/東華大學	跨領域美感教育計畫/國立臺灣師範大學和東華大學聯合辦理
張淑華	文化創意管理與保護	2022/05/14	臺灣 花蓮市	宗泰食品公司
張淑華	文創商業模式設計與創業計畫書	2020/09/21	臺灣 花蓮市	文化部
郭文昌	高雄地檢署正義的太陽公共藝術	2021/08/27	臺灣 高雄市	高雄市市立圖書館左新分館
郭令權	去 BAB & BDW 做什麼?	2023/03/01	臺灣 花蓮市	藝術創意產業學系

## 國際交流合作

- 一、為提昇本院國際化發展，徐秀菊院長於 112 年 3 月 17 日帶領藝術與設計學系湯運添主任及林永利教授前往日本岡山大學教育學院簽署 MOU。MOU 內容涵蓋兩校之間有關學生交換、學術合作、文化交流、共同研究等多個項目。112 年 5 月 15 日岡山大學清田哲男教授偕同和歌山信愛大學大橋功教授回訪本院，進行交流及講座，二位教授分別以 STEAM 課程的設計思考為主題進行跨領域美感教育講座並分享岡山大學 STEAM 教育的推動歷程，同時與本院師生進行學術交流與分享，參與的師生踴躍提問並針對前往日本岡山大學進行交換細節進行深入了解。112 年 9 月 18-19 日岡山大學小川容子教授、清田哲男教授、松浦藍教授率領學生參加本院藝術聯展活動及交流，更加深了國立東華大學與日本岡山大學兩校間的情誼以及促進彼此在文化、學術的交流互動，有效推進東華大學藝術學院的國際化進程。
- 二、藝術學院於 112 年 7 月 30 日至 112 年 8 月 5 日前往新加坡及馬來西亞進行學術交流及招生宣傳，七天的行程共拜訪新加坡 1 間大學和遍及馬來西亞北中南區的 3 所大學、9 所獨中、1 間校外培訓單位，共計 14 間學術單位，由徐秀菊院長、林昭宏主任、湯運添主任、于汶蕙教授、黃成永教授、余慧君副教授 6 位教師分 2 組進行參訪、交流、宣講行程。這次藝術學院的國際學術交流行程收穫豐碩，通過積極、多元的交流和招生宣導，我們不僅促進了學術合作，也提升了學院的國際影響力。為了持續發展，我

們應保持著持續的合作態度，進一步探索和拓展國際交流的可能性，以實現更大的合作成果。

- 三、藝術與設計學系田名璋老師於 112 年 9 月至韓國大邱與攝影紀錄研究所合作辦理台韓攝影交流展，增加本校系在國際上曝光機會。
- 四、藝術與設計學系兼任教師汪曉青攝影作品接續於紐約、巴黎等攝影博覽會展覽，並於各國出版攝影書，作品於各國媒體曝光，增加本校系在國際上曝光機會
- 五、音樂學系 112 年 9 月 18-19 日岡山大學師生參加本院聯展及交流活動，本系於藝術學院音樂廳安排迎賓音樂會，內容包含古典組的鋼琴獨奏及爵士組的三重奏，精彩的演出令岡山大學師生印象深刻。此外，魏廣皓教授與山田洋平教授帶領本系爵士組碩士生與小川容子教授及其學生進行交流座談，小川容子教授對音樂系古典與爵士課程並行表示讚賞，雙方師生交流熱烈，促進彼此音樂以及學術的交流，並期盼未來有國際合作的可能。
- 六、112 年 9 月 27 日馬來西亞崇正中學鄭展興校長至音樂系參訪，鄭校長對於本系完善的硬體設備及談性多元的課程內容印象深刻，他表達了希望馬來西亞學生能來東華大學就讀的意願，並提及未來帶領學生與東華音樂系學生進行演出交流的計劃，以深化東華大學的國際招生可能性。
- 七、音樂系邀請多位國際知名音樂家至本校辦理大師班講座，除了促進教師兼國際學術交流，更提供本系學生多元豐富的音樂視野及演奏技巧，期盼鼓勵學生多至國外交換。
- 八、藝創系林淑雅教授獲選擔任「2022 國際技能競賽」國家選手珠寶金銀細工指導老師，並 111 年 9 月 3 日至 11 月 29 日前往瑞士參加國際比賽。再次獲選「2023 國際技能競賽」國家選手珠寶金銀細工指導老師，預計於 2024 年 9 月份前往法國里昂參加國際比賽。