

# 國立東華大學 110 學年度第 1 學期第 1 次校務會議

## 藝術學院 業務報告

報告人：徐院長秀菊 110.11.24

### 一、藝術學院

1. 本院執行高教深耕計畫推動大學社會責任實踐基地(USR Hub)-藝術來逗陣~不倒翁樂齡人生共學計畫(補助金額 1,250,000 元)第二年執行狀況及辦理之展覽報告如下。
  - (1) 01/03-01/17 辦理 109-1 青銀藝術多元學習課程第二階段成果展，計有鍵盤彈奏入門、攝影好好玩、生命圖文繪本、基礎陶藝創作、書畫裝裱、現代書藝創作等六門課程之講師、助教、樂齡學員及鄰近民眾共同參與，並吸引花蓮縣文化局前局長江耀辰局長及漫畫大師敖幼祥老師前來參觀，其展演成果更獲參觀來賓一致好評。
  - (2) 03/19-04/25 諮商與臨床心理學系結合本計畫宗旨，以家庭共處為主題，與本院共同舉辦「心理學 x 密室逃脫 6.0《室愛》」活動，邀請本校師生、社會大眾、樂齡學員及社區長者們共襄盛舉。
  - (3) 03/19 由音樂學系陳綺慧老師帶領 3 位學生前往花蓮市民運社區長照站，以「音樂好好玩」為音樂陪伴的主題，由學生演奏小提琴並帶動長者以棒鐘進行合奏。
  - (4) 03/24 藝術與設計學系黃琚雅、廖慶華、韓毓琦等 3 位老師，帶領碩士生 7 位前往門諾壽豐工作站教學參訪。
  - (5) 03/31 計畫執行教師團隊及青銀藝術課程種子教師共計 8 人，前往門諾壽豐工作站進行長者身心團康活動教學觀摩，為未來的樂齡合作開展契機。
  - (6) 04/16 音樂學系陳綺慧老師帶領 4 位學生再次前往花蓮市民運社區長照站，以「但願人長久」為音樂陪伴的主題，由學生演奏小提琴並帶動長者以棒鐘進行合奏。
  - (7) 05/07 音樂學系陳綺慧老師帶領 3 位學生前往花蓮美崙幸福活力站，結合母親節「媽媽的愛」為音樂陪伴的主題，由學生以長笛、吉他與聲樂為演奏伴唱，以愛及感恩的心，帶動長者以棒鐘進行合奏。
  - (8) 06/01-06/07 本計畫結合「策展實務」院基礎課程，在三系教師的帶領下，由修課學生分別以「開幕音樂」、「童頑」、「時光機」、「光陰的故事」為主軸，辦理「樂見齡感」線上成果展。
  - (9) 08/24 辦理「鍵盤彈奏入門成果影片展暨音樂廳參訪」，邀請 14 位樂齡學員一同前往本校會議室觀賞成果影片，並前往參觀本院音樂廳，為未來音樂廳樂齡志

工規劃奠定基礎。

- (10) 青銀藝術多元學習課程上半年開設「攝影好好玩」、「鍵盤彈奏入門」、「基礎陶藝創作」、「輕鬆學會薩克斯風入門班」4門課程共七個班次，下半年開設「攝影好好玩(1)(2)」、「輕鬆學會薩克斯風入門暨進階班(2)」、「身心舞動」、「鍵盤彈奏入門暨進階班(2)」及「基礎陶藝創作」等8個班次。。
  - (11) 製作10首橫跨古典及現代的樂曲影片，將提供樂齡機構作為彈奏賞析之用。
  - (12) 預期年底前，藉由與藝術與設計學系「藝術與設計專案研究」課程的合作，將以樂齡為題，共同辦理「角落藝術節」。
  - (13) 11/13 辦理「動態詩文書藝-未來銀髮公園設計工作坊」
  - (14) 12/3 辦理「青銀藝術教育論壇」，由院長擔任主持人，邀請陳菁繡教授及本院3系主任共同討論青銀藝術教育課程設計與教學實踐。
  - (15) 12/3 下午辦理樂齡藝術教學培訓工作坊。
  - (16) 12/4 下午將赴門諾壽豐護理之家，辦理青銀藝術教育實踐工作坊。(USR\_hub 計畫中戶外教學參訪及照護現場實作)
2. 4/7 辦理擴大院務會議。
    - (1)宣導並鼓勵老師踴躍申請教師研究績效獎勵。
    - (2)學院基礎學程學分數調整至18學分。
    - (3)支援院基礎課程修課人數100人以上得補助2場課程講座，修課人數50-99人得補助1場課程講座。
    - (4)多功能教室規劃及學院電腦教室使用建議。
    - (5)藝術大樓進度報告。
    - (6)藝術學院大樓參觀，請各系檢視所屬空間。
  3. 為使藝術大樓音樂廳及展覽廳管理有所依據，訂定「國立東華大學藝術學院展演設施管理委員會設置要點」。
  4. 音樂系呂錦明(台灣客家山歌團藝術總監)、藝術創意產業學系陳雅玲(乙皮文創股份有限公司董事長兼執行長)當選本校第四屆傑出校友。
  5. 「行過東華」為藝術學院收藏之3件式大理石戶外藝術品，原址在環境解說中心中庭，經與原創藝術家蔡文慶老師討論並實地場勘後，決定遷移至藝術學院大樓側門口與詩經花園步道間空地，順道將伊人橋邊的電箱無償美化。
  6. 9/1 開始全院系陸續搬遷至藝術學院大樓。
  7. 9/27 學院和藝術中心共同舉辦遨遊法蘭西音樂活動。
  8. 11/9 辦理藝術學院大樓啟用記者會及教授聯展開幕活動。

9. 與本院三系系學會會長會談，討論成立藝術學院聯合系學會的想法。
10. 預計舉行「與藝術學院院長對話」活動，邀請本院學生一起討論對於學院未來的期盼及願景。
11. 藝術大樓公共空間電燈節電規劃中。
12. 音樂廳後台休息室建置。
13. 規劃藝術學院「玩藝實驗室」，讓本院教師有可以互相交流、討論、玩創意的空間，打造本院特色亮點。
14. 規劃藝術學院聯合系學會辦公室，先試行一年，視情況調整。
15. 藝術學院大樓公共空間佈告欄規劃。
16. 藝術學院大樓正門規劃設置文字跑馬燈及藝術學院標示。

## 二、藝術與設計學系

### 1. 招生(今年招生情形及明年招生計畫)

- (1) 藝設系 110 學年度學士班新生錄取 44 名(4 名保留入學)，12 名港澳僑生及外籍生，合計 58 名新生。大三轉學生 4 名；碩士班原錄取 16 名學生，其中 1 人於 109-2 提早入學，1 名保留入學，合計 14 名新生。
- (2) 111 學年度，學士班預計招生 44 名(繁星推薦 4 名、個人申請 23 名、指考 16 名、四技二專 1 名)，4 名原住民外加員額。碩士班甄試預計招收 9 名(一般生 7 名，在職生 2 名)，碩士班考試招收 7 名(一般生 5 名，在職生 2 名)

### 2. 未來發展與課程規劃

- (1) 本系 110 學年度學士班課規暫無異動，111 課規，將東台灣石藝人才培育學程中『石材加工實務』同時納入本系藝術創作學程和創意設計學程。
- (2) 碩士班暫無調整。

### 3. 經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)

110 教學設備已大致採購完成，並陸續結案中；惟藝術學院新大樓教室設備未足部分將於 111 年度預算陸續補足。

### 4. 本年度跨院校大型學術活動及國際學術交流

#### 展覽活動

- (1) 觀·眸-湯運添油畫創作個展：109 年 12 月/22 日(星期二)~110 年 1 月/4 日(星期一)，  
展覽地點：國立台灣藝術教育館。
- (2) 樸·素·日常—黃珣雅創意設計展：2021/01/20~2021/02/17 於國父紀念館 B1 翠亨藝廊

- (3) 「比對的對比」--國立東華大學藝術與設計學系 108 級碩士班縣外展，展覽日期：2021 年 4 月 9 日~2021 年 4 月 29 日，展覽地點：台東地方檢察署藝文走廊。
  - (4) 東華大學藝術與設計學系 110 級畢業展「爍」，覽日期：2021 年 4 月 13 日~2021 年 5 月 2 日，展覽地點：花蓮縣文化局美術館（970 花蓮縣花蓮市文復路 6 號）
  - (5) 2021 春季美展，覽日期：110 年 5 月 4 日(二)~110 年 5 月 14 日(五)，展覽地點：行政大樓一樓大廳
  - (6) 「視 x 玩 x 藝 x 境」藝術創作聯展，展覽期間：110-8-18~110-9-7，地點：國立台灣藝術教育館第 3 展覽廳，展覽創作者為內外大專院校「視覺傳達」與「藝術創作」相關領域教授。
  - (7) 藝術學院教師聯展：2021 年 11 月 8 日~12 月 5 日於藝術學院展覽廳展覽。
  - (8) 2021 秋季美展：2021 年 11 月 22 日~12 月 3 日於湖畔藝術中心展覽。
- 
- (9) 2021 秋季美展：2021 年 11 月 22 日~12 月 3 日於湖畔藝術中心展覽。
  - (10) 110 級畢業專題初審展：2021 年 12 月 4 日~12 月 14 日，12 月 11 日(六)初審。

## 講座資訊

### (1)藝術工坊工安講習：

- 木工坊 4/20 15:00-16:00
- 版畫工坊 3/09 13:00-14:00
- 陶藝工坊 I3/15 15:30-16:00
- 陶藝工坊 II3/16 15:30-16:00

### (2)110 藝術與設計創意開發系列講座

- 設計的力量—藝起撩，談兒童才藝班的成功經營管理，主講人：王仲農(泥格子美術工作室負責人)，時間：110 年 4 月 28 日(三)下午 2:00，地點：本校原民院-階梯教室(二)A151
- 字體代表著時代精神，是一門不能馬虎的藝術，主講人：葉忠宜(卵形 oval-graphic 設計工作室責人)，時間：110 年 5 月 3 日(一)中午 12:00，地點：本校原民院階梯教室(一)A137 教室
- 10 月 4 日(一)設計美學新態度—市場趨勢觀察與實踐邀請十分視覺設計章琦政老師主講。

- 
- 10月28日(四)當義式修復遇上傳統彩繪邀請賴志豪老師主講。

### (3)校友回娘家邀請曾熾圩、謝乾鼎、葉丁瑋等三位校友分別於 11 月 12 日、19 日等返校辦理校友回娘家講座。

## 國際交流

111 年度續聘 MICHAEL NEWMAN 為本系駐校藝術家。

## 產學合作

本系承攬花蓮縣政府觀光處七星潭空軍圍牆彩繪案。計畫經費 247 萬元整。

### 5. 師生榮譽榜

(1) 吳偉谷教師指導學生參與 2021 國際洄瀾陶瓷工藝設計競賽，表現優異，獲獎資訊如下：

- 張官瑀辰作品”蘊生”榮獲銀獎。
- 蔡榮宗作品”浪塊。藤把葉紋食器組”、黃雅筠作品”疊嶂之間”、林鈺容作品”山海交匯的承載”等榮獲佳作。
- 碩士班施明育作品入選。

(2) 本系洪莫愁老師輔導畢業校友張嘉芄老師實習榮獲教育部教育實習合作團體同心獎。

(3) 碩士班張峻閔作品”當你停下腳步時-朦朧的夜色”入選 2021 宜蘭獎西方媒材類。

(4) 碩士班張依婷(阿布)同學榮獲 2021 年總統教育獎

(5) 黃珣雅老師榮獲學術績優獎!!

(6) 黃珣雅、廖慶華與田名璋三位教師領軍，帶著由大一不分系與藝設系同學組成的「那湧泉，那群人」小組，參加 110 年第十一屆大中生洄游農村競賽，榮獲 2021 全民社造行動計畫 種子獎項。

(7) 吳偉谷教師榮升副教授。

## 三、音樂學系

### 1. 招生

(1) 110 學年度學士班，錄取 24 名(核定名額為 21 名，外加 3 名僑生)。

(2) 110 學年度碩士班，錄取 11 名(核定名額為 10 名，外加 1 名僑生)。

(3) 111 學年度學士班預計招收 20 名：爵士獨招 4 名，個人申請 15 名(甲組 5 名，乙組 10 名，指考 1 名)。

(4) 110 學年度碩士班預計招收 10 名。

### 2. 未來發展與課程規劃

(1) 持續將音樂與在地結合，發展本校特色。

(2) 積極舉辦各項跨校、國際交流，以及業界合作。

(3) 申請教學卓越中心 CDIO「跨域創新音樂影像主題學程」。

(4) 持續檢討開課情況，精簡課程、調整師資結構。

(5) 至高中各校積極招生宣傳。

### 3. 經費使用情形

業務費：陸續規劃辦理各項音樂活動。

設備費：持續更新教學設備及樂器。

### 4. 即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

- 11/27(六)、洄瀾藝術節
- 12/03(五)、德奧風情-東華交響秋季音樂會
- 12/07(二)、鋼琴教師聯合音樂會
- 12/08(三)、講座音樂會 林斐文教授、聲生不息~聲樂作品與生命的聯想
- 12/10(五)、講座音樂會、林世悠教授、談彈~鋼琴四手聯彈
- 12/15(三)、專業競賽
- 12/16(四)、合唱音樂會
- 12/17(五)、教師聯合音樂會
- 12/24(五)、東華新聲-東華交響交響協奏音樂會

### 5. 師生榮譽榜

年度	學生	樂器別	得獎名稱	指導老師
109	張鈞璋	擊樂	花蓮縣學生音樂比賽 第一名優等	洪于雯
109	王芊惠	擊樂	花蓮縣學生音樂比賽優等	洪于雯
109	鍾德	長笛	花蓮縣學生音樂比賽優等	游瑞玲
109	林鈺靜	長笛	花蓮縣學生音樂比賽優等	游瑞玲
109	黃資勻	長笛	花蓮縣學生音樂比賽優等	游瑞玲
109	周采葳	長笛	花蓮縣學生音樂比賽優等	游瑞玲
109	李采融	長笛	花蓮縣學生音樂比賽第一名優等	游瑞玲
109	羅少陽	法國號	花蓮縣學生音樂比賽甲等	徐作因
109	陳佑敏	小號	花蓮縣學生音樂比賽甲等	謝琅琦
109	張駱彥	長號	花蓮縣學生音樂比賽第一名 優等	呂彥輝
109	黃楷雲	長號	花蓮縣學生音樂比賽優等	呂彥輝
109	黃郁程	單簧管	花蓮縣學生音樂比賽第一名 優等	陳貞蕙

109	林昱安	單簧管	花蓮縣學生音樂比賽甲等	陳貞蕙
109	李采融	長笛	全國學生音樂比賽優等	游瑞玲
109	張駱彥	長號	全國學生音樂比賽優等	呂彥輝
109	黃郁程	單簧管	全國學生音樂比賽優等	陳貞蕙

#### 四、藝術創意產業學系

##### 1. 招生(今年招生情形及明年招生計畫)：

- (1)開設碩士班國際組，增加多元生員，銜接國際教育方針。
- (2)辦理「大學專業化發展試辦計畫」高中端諮詢會議，完成個人申請審查資料及評量尺規與審查資料準備指引。
- (3)持續辦理個人申請創意團體面試，策略鞏固個人申請招生名額。
- (4)有效推動五年修讀學碩士學位招生計畫，今年本系直升五年修讀人數明顯增加，帶動碩士班甄試報考人數新高。
- (5)雖受新冠疫情影響，仍於九月初辦理全台新生分區(台北、台中、高雄、花蓮)迎新活動，有效發揮學長姊輔導與關懷機制，確實掌握並維持 110 新生註冊率 100%。
- (6)持續辦理本系專兼任教師以美感與設計創新等開創性主題至各高中端演講與分享交流，以增加本系辨識度。
- (7)完成拍攝本系形象宣傳短片，用以網際網路宣傳行銷，加深加廣讓社會大眾對藝創系的認識與瞭解。
- (8)以 111 級藝創系畢業製作〈唯為藝〉參加「2021 新一代設計展」為背景，據此接受聯合文學四篇專訪，讓全國學生認識藝創系，試圖突破東方邊陲之境的招生困境，四篇專訪如下：
  - 【理想的學系】尋回那一塊遺落的藝術拼圖—專訪東華大學校長趙涵捷。
  - 【理想的學系】實戰！走進新一代設計展！東華大學藝創系參展團隊相談。
  - 【理想的學系】從邊緣反思自我，從空想進入實踐—專訪東華藝創系 111 級「新一代設計展」團隊指導教授余慧君、郭令權。
  - 【理想的學系】工坊實作！創作者 10x10 教戰手冊。
- (9)規劃明年五月參展於高雄駁二藝術特區辦理之「2022 青春設計節」，接續「2021 新一代設計展」的成果，向南國推介東華大學藝術學院藝創系。

##### 2. 未來發展與課程規劃：

- (1)積極辦理卓越校友講座，邀請各行業校友返校分享創業經驗，同時可以作為課程檢視

與調整參考依據。

(2)持續推動本系「國立東華大學藝術創意產業學系獎助學金」，用以鼓勵學生積極投入課程學習，並使清寒學生獲得照顧。

(3)本校首次有學系參與臺灣大專院校藝術設計科系最重要的畢業聯展「2021 新一代設計展」，藝創系以新銳之姿接軌藝術/設計產業；雖然因新冠疫情取消活動，卻以此開發出課程教學的新路線及其可能性，學生與老師獲益良多。

i. 深化發展本系產業實習與職涯發展課程內容，110 年本系與 32 個藝術文創等產業機構合作，創造 69 個實習機會，實質推動 44 名學生投入產業實習，以利其即早與社會接軌。

3. 經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)：

業務費：依造主計公布時程，依時完成各項支出。

設備費：依序汰換陳舊設備，執行率符合校主計室規範時程。

4. 即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

(1) 活動：110.10.29「2021 博物館從業人員 Level Up 計畫」(東部)博物館未來式: 核心共識營。(萬煜瑤老師)

(2) 活動：110.11.9「煥然藝新 東華大學藝術學院大樓啟用暨教授聯展開幕典禮」。(全系教師)

(3) 展覽：110.11.8~12.5「煥然藝新-藝術學院教授聯」。(全系教師)

(4) 展覽：110.11.16~26「111 級藝創系畢業製作〈唯為藝〉校內展」，地點：東華大學藝術學院大門廳。(余慧君老師、郭令權老師)

(5) 展覽：110.12.17~24「111 級藝創系畢業製作〈唯為藝〉校外展」，地點：花蓮文創園區 17 棟。(余慧君老師、郭令權老師)

(6) 展覽：110.12.27~111.1.7「藝創系工坊跨系聯展」。(林淑雅老師)

(7) 活動：110.9.1~30「告別原民院・一起說再見」攝影徵件比賽。

(8) 展覽：110.11.1~12「告別原民院・一起說再見」攝影獲獎作品展。

5. 師生榮譽榜

(1) 本系萬煜瑤老師榮獲「東華行政服務獎章」榮譽。

(2) 本系林淑雅老師榮獲「109 學年校級優良導師」榮譽。

(3) 本系陳怡方老師榮獲「110 學年度藝術學院院級教學優良教師」榮譽。

(4) 本系陳雅玲校友(乙皮畫廊經營者)榮獲「第四屆傑出校友獎」榮譽。

(5) 本系張宇青同學榮獲「110 學年度宗燦獎學金」榮譽。

(6) 本系王俐文、全孝翎同學以〈售/大學教育〉獲得「2021 屏東獎獎第二類/攝影優

選」。〈售/大學教育〉由創作者王俐文與全孝翎同學踏查全臺 157 所大專院校，身著學士服於各校門口舉「售」字牌，再轉印拍攝的影像，製成以高等教育之名的大學氣泡水，諷喻資本主義下的教育商品化現象。鮮明的影像風格與諷喻力道，獲得今年屏東獎優選獎。

- (7) 本系楊采諭、吳耀龍、陸子容等三位同學以〈蝶語花 TILES TALK〉作品入圍金點新秀設計獎，獲得工藝設計類年度最佳設計獎、工藝設計類及時尚設計類金點新秀贊助特別獎等三項肯定後再傳捷報，入圍 2021 華燦獎初賽，同學們的努力逐漸開花結果，作品受國內與國際藝術圈的肯定。
- (8) 本系彭琬淇同學以〈花變〉數位動畫，入圍「2021 臺灣國際學生創意設計大賽數位動畫決賽」。〈花變〉是由彭琬淇同學獨立製作的數位動畫，講述人在外界壓迫下的成長故事。以眾多人體拼湊而出圖樣，意喻當代個體為了迎合外界眼光，自我幻化成續紛碎片的過程。其獨特的作品風格及發人深省的涵義，入圍 2021 臺灣國際學生創意大賽數位動畫類決賽，在上千件國內外參賽件數中，獲得肯定進入最後決選的 130 件作品之一。
- (9) 本系全孝翎同學以系列作品〈我要買〉，以鮮明的影像風格與對比的諷喻力道，獲得評審肯定，入圍「基隆美展複賽」。
- (10) 本系翁程軒校友以作品〈Extending life to the land〉榮獲「日本第 12 回國際陶磁器展美濃入選」。
- (11) 本系校友張官瑀辰以作品〈蘊生〉榮獲「2021 國際洄瀾陶瓷工藝設計競賽 銀獎」榮譽。