

國立東華大學 113 學年度第 1 學期第 1 次校務會議

藝術學院院務報告

報告人：廖院長慶華 113.11.27

本院秉持傳承與創新的精神，積極培育音樂展演、藝術創作、設計應用、藝術創意產業與藝術教育等領域之專業人才。目前設有音樂學系(學士班、碩士班)、藝術與設計學系(學士班、碩士班)、藝術創意產業學系(學士班、碩士班、碩士在職專班)、藝術學院藝術跨領域國際博士班。本院師資均畢業於國內外名校；教學是以理論與實作並重，透過特色學程與專家講座，強調創新、跨領域與自主學習。以「紮根本土、連結國際」之願景，培育學生學習力、創造力、就業力、國際力等四力以提升學生在職場上的競爭力。

本院積極推動在地實踐、國際視野與學生就業並與產官學研合作，以及地方服務、公益活動、輔導文創產業與觀光業結合，同時配合學校簽約之 498 所姊妹校積極進行各項國際交流與學生實習，並鼓勵師生參加各項國際競賽。

藝術學院組織



學系師生人數概況

項目	大學部	碩士班	碩專班	外籍學生	教授	副教授	助理教授	專案副教授	專案講師	兼任教師	
										112-1	112-2
音樂學系	78	31	0	11	2	7	0	0	1	23	25
藝術與設計學系	223	60	0	46	6	2	1	0	0	8	8
藝術創意產業學系	302	41	33	12	4	4	1	0	0	6	6
藝術跨領域國際博士班	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
專任教師合計：28 人 專案教師合計：1 人 兼任教師合計：68 人次 學生人數合計：838 人	603	132	33	70	13	13	2	0	1	37	39

業務報告

一、業務重點執行成效

(一) 藝術學院

1. 今年 3/20-3/22 辦理「2024 亞太藝術與人文國際研討會」，參與人員來自國內外的專家學者，均高度讚賞此次研討會活動內容非常豐富多元，包含 3 場精彩的「專題論壇」、59 篇的「口頭及海報論文發表」與「島鏈亞太國際藝術展」、「島鏈國際兒童藝術作品展」、「藝術創意市集」、「島聲音樂會」、「抽絲剝繭：紡織與纖維的教育潛能」工作坊，以及「身體記憶與鏈結之美」工作坊等。
2. 藝術學院大樓 3 樓茶水間流理台建置，4 樓茶水間流理台建置預計於 114 年度完成。
3. 菁英培訓計劃來院宣傳，鼓勵本院學生積極參加與國外知名藝術學校的學習與交流。
4. 藝托邦藝文空間已委外經營，廠商希望與學院合作建購藝術平台販售學生藝術作品。
5. 接洽校院系統計及購置 Adobe 軟體於電腦教室使用。
6. 0403 地震造成學院大樓建築物及設備的損壞造蹤及修繕，補助款分配及執行。
7. 「2024 亞太藝術與人文國際研討會」論文集編輯。
8. 5/21 校務評鑑參訪本院，規劃藝設系及藝創系展覽及音樂系演出活動。
9. 辦理青銀樂齡推繡藝術工作坊。
10. 辦理藝術學院撥穗典禮。
11. 協調下一個學期藝術與設計學系及藝術創意產業學系展覽廳空間使用討論。

12. 8/16 接待臺中市政府都市發展局及建築師公會團隊，由校長及院長接待，彭翠萍老師主持，安排蘇建隆建築師解說學院大樓建造過程，音樂學系學生臨場演出。
13. 9/3 接待臺灣工藝研究發展中心陳殿禮主任及團隊參訪本院專業教室。
14. 9/13 美國在臺協會文化官及其團隊參訪音樂廳，由院長及林世悠老師接待。
15. 辦理藝術創意產業學系系主任遴選作業。
16. 辦理 2024 藝術學院教授聯展。
17. 統籌日本藝術家展覽，由藝設系負責佈展、藝創系負責開幕。
18. 協助敦煌文化藝術展。
19. 藝術學院大樓指標牌設計施作討論。
20. 藝術學院玻璃屋設計規劃中。
21. 藝術學院大樓公佈欄設置規劃中。
22. 藝術學院辦公室形象牆設計中。

(二) 藝術與設計學系

1. 持續執行深耕計畫，美化藝設廊道，辦理講座、學生展覽、課程展覽等，活化廊道使用。
2. 辦理推廣教育課程，規劃六門課程「粉彩畫入門班」、「插畫藝術基礎班」、「陶藝創作基礎班」、「岩彩-礦石、生命、旅程」、「黑白暗房 A：沖片體驗班」、「黑白暗房 B：放相體驗班」，實際開課 4 門課程，「陶藝創作基礎班」、「岩彩-礦石、生命、旅程」、「黑白暗房 A：沖片體驗班」、「黑白暗房 B：放相體驗班」陸續於 11 月開課。
3. 輔導系學會辦理各項活動，並持續辦理春、秋季美展。春季美展原定 04/22 至 2023/04/27 於藝術學院展覽廳展出，受震後遠距教學因素，調整為線上展覽；秋季美展於 10 月 21 日至 25 日於藝術學院一樓展覽廳展出。
4. 招生業務：
 - (1) 持續辦理各項招生業務，113 學年度碩士班招收 18 名學生(含提早入學 1 名、僑生 1 名、境外生 1 名、保留 1 名)，學士班招收 50 名(含繁星推薦 2 名、特殊選才 2 名、申請入學 21 名、分發入學 15 名、四技二專 1 名、境外生 12 名)。
 - (2) 114 學年學士班預計招收 45 名(申請入學 22 名，繁星推薦 4 名，分發入學 14 名、四技二專甄選 1 名、特殊選才 4 名)；碩士班 16 名(碩士班甄試一般生 7 名，在職生 2 名；碩士班考試一般生 5 名，在職生 2 名)
 - (3) 持續推動五年修讀學碩士學位招生計畫，113 學年申請本系直升五年修讀人數計 9 人，含境外生。
 - (4) 113 學年度第 1 學期 2 名交換生來自大陸；本學年度本系首度招收來自聖文森籍格瑞那丁的外籍生 1 名。
5. 此外，為提升本校系知名度，增加高中學子報考本系，本系持續配合學校辦理高中參訪，並請專任教師至各高中招生宣導，113 年度預計至 12 所高中學校招生宣導，宣導的高中分散於北、中、南區。
6. 本系兼任教師黃福康老師帶隊以及專任教師黃珣雅教授共同指導，暑假帶領本系

碩士班霍多深、宋緒茂、學士班楊惠心、廖婕妤、詹鈞提、李佳臻、蔡家瑜等同學組成"木玉石光"團隊，榮獲第十四屆大專生洄游農村計劃金獎!同時獲最美農村故事獎、洄游精神獎；黃福康老師獲最佳指導獎及黃琬雅教授獲最佳陪伴獎。

7. 經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)

- (1). 設備費：113 教學設備陸續汰換及公共空間設備增設，已陸續結案中。
- (2). 業務費：藝設系空間展示空間陸續執行中，並依照主計規定時程，依時完成各項支出核銷。

8. 未來發展與課程規劃

- (1) 本系 112 學年度學士班課規將「專題製作」課程由「專題製作(一) 2 學分」、「專題製作(二)1 學分」調整為「專題企畫(一) 1 學分」、「專題製作(一) 1 學分」、「專題製作(二)1 學分」，以利能輔導學生更完整執行畢業專題。113 學年度大四同學為首屆採用新課規學生。
 - (2) 碩士班增列評圖項目，提升學生創作量能；也增加學生通過畢業門檻管道。
 - (3) 本系於 114 學年度第 1 學期及第 2 學期陸續徵聘新教師，隨著時代潮流及脈動，調整本系課程規畫及新聘教師專長。
9. 本系每年申請勞動部就業輔導講座，113 年申請通過一場，邀請，主講【對生活有所體驗、洞察人性：追求卓越，成功自然跟著來】；另外邀請校友許靈勻等校友分享其從業經驗。並配合學務處辦理畢業生流向調查，於期限內持續聯繫畢業校友，提升本系填答率。

(三) 音樂學系

1. 積極推動國際學術交流及國際招生宣導。羅安娜老師赴馬來西亞鐘靈獨中、韓江中學、及馬來西亞理科大學進行國際招生與合作交流。
2. 魏廣皓主任、彭翠萍教授、山田洋平教授率本系學碩士生赴日本洗足學園音樂大學交流參訪。
3. 呂彥輝教授率本系管樂團赴韓濟州管樂節演出，於「濟州海濱露天音樂廳」、「濟州文化藝術中心」演出兩場。
4. 積極至國內高中職進行高中宣導，預計赴 10 所高中遍及北、中、南。
5. 與高中端教師進行交流，宣傳本系招生特色及申請入學尺規諮詢:邀請花蓮高中、羅東高中、及蘭陽女中教師。
6. 持續辦理國際營隊，本學年度將舉辦「國際鋼琴營」、「國際管樂營」、「爵士研習營」
7. 本系爵士樂團與由榮獲葛萊美獎提名的爵士薩克斯風手-安東尼奧哈特 (Antonio Hart) 合作演出「《搖擺年代!》安東尼奧哈特與東華大學音樂系爵士樂團」音樂會，於 0403 大地震後維持演出並提供線上直播。
8. 受花蓮日出藝文基地邀請，6 月份於日出大道演出 14 場室內樂，共 7 種不同樂器/曲風之團隊。
9. 執行花蓮縣文化局委託「2024 洄瀾藝術節」計畫，與當地藝文團體與學校合作演出，演出人數達 600 人。

(四) 藝術創意產業學系

1. 113 年度教學改善與課程調整作法：
 - (1) 強化同學與產業結合的機會與能力，本系承接執行多項國家型計畫，透過計畫的連結，讓學生在理論的課堂傳授外，也能涉足實體業界的層面，以強化面對世界的作戰能力。如「113 年東區文化體驗內容輔導計畫」及「113 年至 115 年美感與設計創新計劃—東區美感教育大學基地學校」、「花蓮校外文化體驗計畫」等。
 - (2) 本系推動學生產業實習與職涯發展，113 年簽約 31 家全台實習機構，提供 86 個實習名額，落實學生自主學習及就業銜接。
 2. 在教學設施與空間改善上，積極爭取了學生學習環境的優化，本系陶藝工坊已完成擴建，增加的空間對陶藝教學上有正面的助益，提供嶄新教學環境，也提升學生學習意願與熱情。
 3. 本系持續與外部單位合作，建立雙方同盟關係，並以藉此開拓學生的學習領域，如繼「2022 手作陶與茶樂的對話--「陶花園 一期一會樂陶陶」陶藝 X 茶席 X 花藝」活動後，113 年續與花蓮縣石彫協會合作辦理「鑿石見光：2024 花蓮手敲石雕嘉年華」，並與本院院系合力辦理各式展演、研討會、工作坊等活動，強化藝術學院整體能量與聲量，透過新媒體的流通露出與宣傳，廣為介紹院系特色，也為招生策略挹注強大的效益。
 4. 修正學碩專班學生的教育目標與專業能力指標，以切合現今需求。
 5. 113 學年度修訂本系(學碩專班)教學目標及專業能力。
 6. 113 學年度修訂本系(學碩專班)課程綱要。
- (五) 藝術跨領域國際博士班
1. 執行深耕計畫「5.3 地方美學的共創教育」，辦理青銀樂齡藝術工作坊加強與社區之連結。辦理科技藝術工作坊擴展本校師生對 AI 製圖的視野。
 2. 為符合本博士班之跨領域特性，修改專業必修課程之規範，鼓勵博士生跨院修習研究法相關課程，學生須於修課前提出申請並經課委會審查認定後始可抵任「藝術跨域研究法 I」，最多 3 學分為限。
 3. 目前正在積極進行 2025 春季班招生。

二、113 年度專題演講

辦理單位：藝術與設計學系			
演講日期	演講者	單位/職稱	演講題目
113.02.27	吳偉谷	藝設系專任副教授	藝術工坊工安講習
113.02.27	黃福康	藝設系兼任教師	藝術工坊工安講習
113.03.14	顏慧如		皮耶·蘇拉吉(Pierre Soulages)的「在黑之外」(l' Outrenoir)，通往「無限」的繪畫作品
113.05.15	田名璋	藝設系專任教授	產業實習說明會
113.10.07	陳信宇	本質設計顧問創意總監兼負責人	對生活有所體驗、洞察人性：追求卓越，成功自然跟著來
113.10.25	Michael Newman	通識中心兼任教師	創意思考講座-3. Basics in Creativity

未定	許靈勻	影音工作者	校友卓越講座
辦理單位：音樂學系			
演講日期	演講者	單位/職稱	演講題目
113.03.06	黃詩庭	「享象 Rhythmscape」營運長、遠見天下文化事業群《50+學院》品牌講師	音樂演奏中的身體語言：給演奏者的肢體動態與節奏練習課
113.04.02	Vesselin Paraschkevov	前維也納愛樂小提琴首席	小提琴大師班
113.04.16	Antonio Hart	紐約市立大學音樂系教授、葛萊美獎提名	爵士樂團大師班
113.05.08	林亭均	國家兩廳院節目部經理	從音樂班到表演藝術節目企劃
113.05.18	Natalia Trull	國立莫斯科音樂院教授、柴可夫斯基大賽得主	鋼琴大師班
113.05.26	Jeffrey Pappas	美國田納西大學音樂學院院長	合唱指揮大師班
113.09.24	溫隆信	國際知名作曲家	作曲與跨界大師班
113.10.05~10.06	朱德剛/王麗倩	表演與相聲名家/國立東華大學音樂系副教授	藝術與人文領域教學探索實作工作坊-相聲與戲劇的表達藝術
113.10.07	Bernd Ruf	德國呂北克大學音樂系教授	交響樂團裡的跨界與流行演奏法
113.10.08	Bernd Ruf	德國呂北克大學音樂系教授	爵士與跨界大師班
113.10.22	Alex Sipiagin	國際爵士小號演奏家	爵士樂團大師班
113.11.20	郭庭煌	Bellissimo 執行長	『羽化成蝶，華麗的跨領域轉身～Bellissimo!』-非弦樂主修到精修調整樂器與成立品牌的心路歷程
113.11.27	陳毅純	國立東華大學實習心理師	諮商中心講座 - 壓力及情緒管理
113.12.01	呂超倫	知名大提琴獨奏家	大提琴大師班
辦理單位：藝術創意產業學系			
演講日期	演講者	單位/職稱	演講題目
113.3.26	葉俊慶	鬧台妄想教室 創意總監	超脫現實想像的虛擬維度
113.3.28	張郁齡	國立東華大學教授	文化資產保護法
113.4.16	柯人鳳	台北藝術產經研究室執行長	台北藝術產經研究室與畫廊產業
113.5.16	劉淑英	國立清華大學副教授	舞蹈文化資產：雲門舞集與國際案例
113.10.9	鄭致廷	感染設計工作室主理人	自由工作者x花蓮 在花蓮的藝文實踐與發現
113.10.15	林志翰	JL DESIGN 資深專案經理	專業判斷力—執行過程的抉擇取捨
113.10.22	邱世翔	凌飛有限公司設計師	設計執行 畢業製作團隊合作個人經驗分

			享
--	--	--	---

三、113 年度活動辦理

辦理單位：藝術與設計學系		
活動日期	活動名稱	活動地點
113.1.2-113.1.5	112-1 藝設系期末課程成果展	藝術學院藝設廊道
113.03.05-113.03.07	藝設系碩士班評圖展	藝術學院展覽廳
113.03.14-113.03.31	《心境》研究生聯展	宜蘭璞藝術空間
113.03.14-113.03.31	《共鳴》111 級碩士班縣外展	宜蘭羅東彩雲攝影&森之藝廊
113.04.20-113.04.29	《式·光》113 級畢業展/新北場	新北市藝文中心
113.05.24-113.05.3	113 級畢業展花蓮場	花蓮縣美術館
113.05.13	春季美展	線上展
113.06.10-113.06.16	2024 藝術與設計學系碩士新生展	藝術學院展覽廳
113.06.10-113.06.14	112-2 藝設系期末課程成果展	藝術學院藝設廊道
113.06.20-113.06.26	『靈魂記憶』楊舜婷碩士個展	藝術學院展覽廳
113.06.17 - 113.06.21	伍倚君個展	藝術學院藝設廊道
113.06.15-113.06.19	李丞晉個展	藝術學院藝設廊道
113.05.19-113.05.29	趙若渲個展	藝術學院藝設廊道
113.05.17-113.05.23	陳梓瑩畢業聯展	藝術學院藝設廊道
113.05.10-113.05.16	113 級盧俞秀畢業聯展	藝術學院藝設廊道
113.05.6-113.05.10	碩班畢業展(余國強、王鼎之、姜秀琴聯展)	藝術學院藝設廊道
113.07.19-07.25	潘佳欣個展 2024 年 7 月 19 日 - 25 日	藝術學院藝設廊道
113.09.17~113.10.05	《瀾蘭》112 級碩士班縣外展	宜蘭羅東森之藝廊
113.09.03-113.09.22	旅孩·環遊心境」-鍾雯棋(鍾雯棋) Pauline Jo 創作個展	高雄駁二藝術特區
113.09.23-113.09.29	春美得獎二次展	藝術學院藝設廊道
113.9.2 - 113.9.9	林亭仰展覽	藝術學院展覽廳
113.8.11 - 113.8.16	碩班畢業聯合展(王鼎之、姜秀琴、余國強)	藝術學院藝設廊道
113.09.02~113.10.30	植畫直說—黃政強/林亭仰 聯展	宜蘭礁溪有朋畫廊
113.10.21~113.10.25	2024 秋季美展	藝術學院展覽廳
113.10.28-113.11.10	創作軌跡-周玉筠個展	藝術學院藝設廊道
辦理單位：音樂學系		
活動日期	活動名稱	活動地點
113.03.20	「島聲」-亞太藝術與人文國際研討會開幕音樂會	藝術學院音樂廳
113.05.10	【談彈~雙鋼琴與四手聯彈 Part VIII】講座音樂會	藝術學院 C203 教室
113.05.15	【當兒童文學乘上歌聲的翅膀】 講座音樂會	藝術學院階梯教室
113.05.16	【我要成為___ We Are!】國立東華大學音樂學系管樂團音樂會	藝術學院音樂廳

113.05.20	【Heart and Soul】爵士音樂會	藝術學院音樂廳
113.05.21	【Love & Miracle】合唱音樂會	藝術學院音樂廳
113.05.22	【大兵的故事】三重奏音樂會	慈濟大學校本部演藝廳
113.05.27	【昂揚縱谷，共織未來】國立東華大學音樂學系教授聯合音樂會	藝術學院音樂廳
113.05.31	【東華新聲】東華交響 2024 交響協奏音樂會	藝術學院音樂廳
113.10.19	2024 洄瀾藝術節「經典民歌 洄瀾樂饗」	花蓮縣文化局演藝堂
113.11.6	國立東華大學 2024 校慶音樂會-璀璨東華	藝術學院音樂廳
113.12.16	《洄聲·東鳴》國立東華大學音樂學系教授音樂會	誠品表演廳
辦理單位：藝術創意產業學系		
活動日期	活動名稱	活動地點
112.12.16~113.01.10	112-1 生活陶藝設計期末成果展-2_世界的組成-初期概念展	光復緩緩書屋
112.12.22~113.01.04	112-1 藝術傳播期末成果展：攝癮	東華大學理工二館玻璃屋
112.12.23~113.01.02	112-1 生活陶藝設計期末成果展-5_愛麗絲的陶瓷仙境之旅	花蓮市同齊咖吡
112.12.23~113.01.15	112-1 生活陶藝設計期末成果展-6_凹	池上山凹咖啡
112.12.26~113.01.03	112-1 生活陶藝設計期末成果展-8_泥墨」	東華大學圖書館一樓
112.12.27~113.01.03	112-1 草木染色彩構成期末成果展	東華大學圖書館一、二樓長廊
112.12.27~113.01.04	112-1 生活陶藝設計期末成果展-9_雲漫陶夢	花蓮市想你電台
112.12.27~113.01.05	112-1 生活陶藝設計期末成果展-10_大地陶藝花展	藝術學院 A 棟 3F 中央展廳
112.12.31~113.01.07	112-1 生活陶藝設計期末成果展-11_緩行	花蓮市一本書店
113.01.03~01.09	112-1 應用素描期末成果展-物件的低語	藝術學院 A 棟 1F 中央展廳
113.02.01~02.28	心舞墨一靜心習練的生活樣貌	花蓮市松園別館
113.03.20	2024 亞太藝術與人文國際研討會-創意市集	藝術學院穿堂
113.03.20~03.22	2024 亞太藝術與人文國際研討會	藝術學院
113.03.20~03.22	2024 亞太藝術與人文國際研討會-島鏈亞太國際藝術展	藝術學院展覽廳
113.03.09~03.24	蘇珉賢創作個展「衣飾的情感記憶」	花蓮市松園別館
113.04.02~.4.16	劉秀貞創作個展「丹寧未來式」	臺東藝文中心
113.04.27~05.01	沈玉婷創作個展「回家-不在他方」	藝術學院展覽廳
113.05.03~05.26	林雨萱陶藝創作個展「白--找回遺忘的自己」	花創藝術駐在所
113.05.06~05.14	「藝類/藝創系碩士/碩專班研究生聯展	藝術學院展覽廳
113.05.27~06.07	「無邊界」112-2 展覽策劃實務期末線上成果展	線上
113.05.21~06.01	國立東華大學藝術學院 藝設藝創雙系學生聯展	藝術學院展覽廳
113.05.29~06.05	YOLO--當代策展理論成果展」	藝術學院 A 棟 1F 中央展廳
113.05.29~06.05	臨震做陶-112-2 陶藝創意產業與設計線上成果展	線上

113.05.30~06.13	不美好的爆炸-112-2 數位媒體整合應用線上成果展	線上
113.05.31~06.07	土不土啊—112-2 陶藝基礎成果展	東華大學行政大樓一樓
113.06.01	112 學年度院級撥穗典禮	藝術學院音樂廳
113.06.03~06.06	銅心未泯-112-2 金工基礎成果展	藝術學院 A 棟 2F 中央展廳
113.06.03~06.06	金喜製造所-112-2 首飾應用設計成果展	藝術學院 A 棟 2F 中央展廳
113.06.13~06.20	PISA-112-2 數位圖像設計與編輯	線上
113.07.25~08.25	劉秀貞創作展「無所不用其極」	花蓮市島人藝術空間
113.08.10~09.01	李自暉 2024 油畫個展「那片 - 海」	花蓮市小張文青咖啡館
113.08.20	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動-中區迎新	台中馬賽克廚房
113.08.29	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動-北區迎新	台北 Happ.小樹屋-禾雀 603
113.08.30	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動-南區迎新	高雄路人咖啡 3 號店
113.08.31	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動-東區迎新	花蓮王記茶舖人文茶堂-中山店
113.09.01~09.30	劉秀貞創作展「在自己的房間旅行(布藝創作個展)」	花蓮市復興 55 花蓮分館
113.09.07	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動-113 新生入住關懷見面會	沁月莊
113.09.09	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動-新生入學座談會	藝術學院 A226
113.09.20	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動：新生入門敬師暨認直屬儀式	藝術學院展覽廳
113.09.20~09.22	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動：藝創系創藝市集	藝術學院展覽廳
113.09.20~09.22	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動：無眾計畫 藝創十一文件展	藝術學院展覽廳
113.09.21	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動：庭園烤肉極樂 BBQ	藝術學院穿堂
113.09.22	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動：藝創好聲音-歡唱大賽	藝術學院展覽廳
113.09.24~10.03	2024 國立東華大學藝術學院教授聯展	藝術學院展覽廳
113.10.05~10.06	藝起享樂-113 藝創迎新系列活動：新生迎新宿營-借住藝宿	山海花蓮(縱谷+海岸)
113.10.08~10.13	藝術學院 x 岡山大學 臺日藝術文化交流展	藝術學院展覽廳
113.10.13~11.03	「Pakimad 故飾」-林盛火+毛皓亞	花蓮美術館
113.10.05~10.13	「鑿石見光：2024 花蓮手敲石雕嘉年華」	壽豐鄉鯉魚潭
113.10.14~10.19	「眾神的選物店 戀物.慾望.再生 創飾紀:神性慾望的延伸」立體複合媒材創作專題(二)創作展 1	藝術學院 A 棟 3F 中央展廳
113.11.15~11/17	「《Shake it! 充分搖晃》114 級畢業展覽」	花蓮文創園區第 17 棟米酒工廠
113.11.18~11.23	立體複合媒材創作專題(二)創作展 2	藝術學院 A 棟 3F 走廊

113.11.22	花蓮慈濟高中蒞校參訪	藝術學院
113.12.08~12.19	113-1 造形與構成期末成果展	藝術學院 A 棟 A104 階梯教室外
113.12.13~12.27	113-1 編織基礎期末成果展	永豐銀行花蓮分行 三樓藝文特區
113.12.13~12.27	113-1 織品應用與造形設計期末成果展	永豐銀行花蓮分行 三樓藝文特區
113.12.16~12.20	113-1 設計實務管理期末成果展	藝術學院展覽廳
113.12.20~12.22	「《Shake it! 充分搖晃》114 級畢業展覽」	臺北松山文創園區南向製菸工廠
113.12.20~12.27	113-1 生活陶藝設計期末成果展	藝術學院 A 棟三樓中央展廳
113.12.20~12.27	113-1 陶藝基礎期末成果展	藝術學院 A 棟二樓走廊
113.12.21~114.01.02	113-1 碩士/碩專聯展	藝術學院展覽廳
113.12.23~12.28	立體複合媒材創作專題(二)創作展 3	藝術學院 A 棟一走廊
113.12.24~12.31	113-1 應用素描期末成果展	藝術學院 A 棟一樓中央展廳
113.12.25~114.01.01	113-1 草木染色色彩構成期末成果展	東華大學圖書館一樓大廳
113.12.25~114.01.02	113-1 多媒材跨域設計期末成果展	藝術學院 A 棟塔樓三四樓樓梯
113.12.26~114.01.02	113-1 金工基礎期末成果展	藝術學院 A 棟塔樓一二樓樓梯

四、113 年度參與高中招生宣傳活動

宣傳日期	參與人員	高中學校
113.10.22	黃成永	屏東高中
113.10.22	韓毓琦	南湖高中
113.10.23	韓毓琦	苗栗高中
接洽中	湯運添	南山高中
接洽中	黃成永	豐原高中
接洽中	韓毓琦	新莊高中
接洽中	林永利	竹山高中
接洽中	吳偉谷	三重高中
接洽中	黃珣雅	復興高中
接洽中	田名璋	陽明高中、宜蘭商職
接洽中	廖慶華	前鎮高中、鼓山高中
113.03.08	陳姿妤同學、張維蓁同學	高雄三民高中
113.09.16	劉亭妤同學	高雄新興高中
113.11.28	林昭宏、呂浴珊及藝創學生團隊	花蓮慈濟高中

五、113 年度法規修訂

- (一) 國立東華大學藝術學院教師評鑑細則及計分表(113.03.13 校教評會通過)
- (二) 國立東華大學藝術學院教學優良教師遴選與獎勵辦法(113.06.06 校長核定)

(三) 國立東華大學藝術學院專任教師出席境外地區國際學術會議發表論文補助作業要點(113.09.30 研發處備查)。

(四) 國立東華大學藝術與設計學系碩士班修業要點(113.10.09 教務會議通過)。

(五) 國立東華大學音樂學系學士班更換主修指導老師實施要點(113.10.07 教務處核備)》

(六) 國立東華大學音樂學系專業領域術科課程修讀作業要點(113.10.07 教務處核備)。

教師教學、研究榮譽列表

榮譽事項	112 學年度	111 學年度	110 學年度	109 學年度
榮譽教授		藝設系 潘小雪教授	藝設系 潘小雪教授	
特聘教授	藝創系 萬煜瑤教授	藝創系 萬煜瑤教授		
學術研究獎章			藝設系 黃珣雅教授 (二等獎章)	
教師執行計畫獎勵	藝設系 洪莫愁教授 音樂系 沈克恕教授 藝創系 萬煜瑤教授 國際博 徐秀菊教授	藝創系 萬煜瑤教授 藝設系 湯運添副教授		
藝術學院教學優良教師獎	藝設系 黃珣雅教授 音樂系 林世悠副教授 音樂系 王麗倩副教授	音樂系 魏廣皓副教授 藝創系 張淑華副教授 藝設系 韓毓琦助理教授	藝設系 黃珣雅教授 音樂系 王麗倩副教授 藝創系 陳怡方副教授	音樂系 洪于茜副教授 藝設系 吳偉谷助理教授 藝創系 張淑華助理教授
校級優良導師典範		藝設系 韓毓琦助理教授	藝創系 張淑華助理教授	藝創系 林淑雅副教授
教師研究績效獎勵	藝設系 黃珣雅教授 藝設系 廖慶華教授 藝設系 田名璋教授 藝設系 黃成永教授 藝設系 湯運添副教授 藝設系 吳偉谷副教授 音樂系 于汶蕙教授 音樂系 王麗倩教授	藝設系 黃珣雅教授 藝設系 廖慶華副教授 藝設系 黃成永教授 藝設系 湯運添副教授 藝設系 吳偉谷副教授 藝設系 吳偉谷副教授 音樂系 林世悠副教授	藝設系 林永利教授 藝設系 黃珣雅教授 藝設系 廖慶華副教授 藝設系 田名璋副教授 藝設系 黃成永副教授 藝設系 湯運添副教授 藝設系 吳偉谷副教授 音樂系 程緯華教授 藝創系 萬煜瑤教授 藝創系 羅美蘭教授 藝創系 余慧君副教授	藝設系 林永利教授 藝設系 洪莫愁教授 藝設系 黃珣雅教授 藝設系 廖慶華副教授 藝設系 田名璋教授 藝設系 黃成永副教授

	音樂系 林芮帆兼任 講師 藝創系 萬煜瑤教授 藝創系 羅美蘭教授 藝創系 林淑雅教授 藝創系 陳怡方教授 藝創系 郭文昌副教 授 藝創系 張淑華副教 授	音樂系 王麗倩副 教授 音樂系 孫建如兼 任講師 藝創系 萬煜瑤教 授 藝創系 林淑雅教 授 藝創系 張淑華副 教授 藝創系 郭文昌副 教授	藝創系 張淑華助理教 授 藝創系 郭文昌助理教 授	藝設系 湯運添副 教授 藝設系 吳偉谷助 理教授 音樂系 劉惠芝教 授 音樂系 于汶蕙教 授 藝創系 萬煜瑤教 授 藝創系 羅美蘭教 授 藝創系 林淑雅副 教授 藝創系 陳怡方副 教授 藝創系 余慧君副 教授 藝創系 張淑華助 理教授
ANBD 2022 Excellent Awards 國際設計 獎項		藝設系 黃珣雅教 授		
深耕計畫彈性薪 資的獎勵			藝設系 林永利教授 藝設系 韓毓琦助理教 授 藝創系 張淑華助理教 授	
2024 烏茲別克- 第二屆國際金刺 繡和珠寶藝術節 《最佳珠寶商》	藝創系 林淑雅教授			
教育部教育實習 合作團體同心獎			藝設系 洪莫愁教授	

藝術學院師生榮譽榜

本院積極鼓勵師生參與國內外各大比賽，參加的比賽為 62 場，分別為取得證照 3 筆、國際 3 場、國內 57 場，以下為 113 年度之參賽佳績。

國內/	系所	指導教授	姓名	獎項名稱	名次
-----	----	------	----	------	----

國外					
國外	藝術與設計學系		鄭依藍	"2024 國際兒童及青少年繪畫公開賽"大專組自選主題	金獎
國外	藝術與設計學系		余懿萱	閃耀聖誕攝影比賽	銅獎
國外	藝術與設計學系		余懿萱	香港"靜"攝影大賽 2024 公開組 (113.05.15)	銅獎
國內	藝術與設計學系		吳沅襄	2024 宜蘭美術獎西方媒材類	優選
國內	藝術與設計學系	湯運添	趙若渲	2024 宜蘭美術獎西方媒材類	佳作
國內	藝術與設計學系	湯運添	趙若渲	2024 南投縣玉山美術獎油畫類	入選
國內	藝術與設計學系	黃福康 黃珣雅	碩士班 霍多深、宋緒茂、學士班楊惠心、廖婕妤、詹鈞提、李佳臻、蔡家瑜	第十四屆大專生洄游農村計劃	金獎最美農村故事獎、洄游精神獎、最佳指導獎及最佳陪伴獎
國內	藝術與設計學系	林永利	潘宜蓁	「2024 年全國學生圖畫書創作獎」	入選
國內	音樂學系	于汶蕙	黃崇維	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優等
國內	音樂學系	于汶蕙	陳品蓁	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	于汶蕙	林柏宏	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	孫建如	唐維汝	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	于汶蕙	詹怡蘋	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	沈克恕	劉大奇	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優等
國內	音樂學系	王銘哲	鍾信謙	花蓮縣學生音樂比賽	第二名 優等
國內	音樂學系	沈克恕	陳妍柔	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	柯宥帆	陳廷怡	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	柯宥帆	林稼欣	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	李宜珮	吳家欣	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優等
國內	音樂學系	陳景貽	施孟嫻	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優等
國內	音樂學系	林斐文	鄭典	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	羅安娜	林瑋庭	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	陳景貽	黃靜怡	花蓮縣學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	羅安娜	何錄薰	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優等

國內	音樂學系	李宜珮	許佳禾	花蓮縣學生音樂比賽	第一名 優等
國內	音樂學系	于汶蕙	黃崇維	全國學生音樂比賽	甲等
國內	音樂學系	沈克恕	劉大奇	全國學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	李宜珮	吳家欣	全國學生音樂比賽	甲等
國內	音樂學系	羅安娜	許佳禾	全國學生音樂比賽	甲等
國內	音樂學系	陳景貽	施孟嫻	全國學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	羅安娜	何錄薰	全國學生音樂比賽	優等
國內	音樂學系	山田洋平/ 林偉中	員林邦加 龍(李成 員、林加 恩、張龍)	第四十一屆政大金旋獎決賽	最佳編曲 人獎 金旋創作 大賞 街聲大團 誕生特別 獎
國內	藝創系碩士班		黃思齊	113-1 學期學生自主學習社群：精進課業類	入選
國內	藝創系碩士班	萬煜瑤	張方瑜	113 年文化部文化體驗內容計畫-藝術入校推廣類補助	入選
國內	藝創系碩士班	萬煜瑤	呂郁芬	113 年文化部文化體驗內容計畫-藝術入校推廣類補助	入選
國內	藝創系碩士班	郭令權	彭琬淇	第十三屆 HPC 臺灣動畫大賽最佳視覺效果獎	入圍
國內	藝創系碩士班	郭令權	彭琬淇	2024 台灣國際學生創意設計大賽	入圍
國外	藝創系碩士班		顏佚如	2024 第二屆國際海報設計大賽	銅牌
國內	藝創系碩專班		林柏吟	建築製圖應用-手繪圖丙級證照	通過
國內	藝創系碩專班		林柏吟	防災士合格識別證照	通過
國內	藝創系碩專班		林柏吟	建築物室內設計乙級證照	通過
國內	藝創系學士班		黃家萱	113-1 學期學生自主學習社群：創新創業類	入選
國內	藝創系學士班		劉定豐	113-1 學期學生自主學習社群：創新創業類	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	林龔之曦	113-1 學期學生自主學習社群：專題製作類	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	黃以謙	113-1 學期學生自主學習社群：專題製作類	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	張詠渝	113-1 學期學生自主學習社群：專題製作類	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤	梁雪欣	113-1 學期學生自主學習社群：專題製作類	入選

		陳怡方		類	
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	洪彥雙	113-1 學期學生自主學習社群：專題製作類	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	唐維嫻	113-1 學期學生自主學習社群：專題製作類	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	梁雪欣	花蓮縣政府【2024 花蓮青年鏈結地方產業專題競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	洪彥雙	花蓮縣政府【2024 花蓮青年鏈結地方產業專題競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	唐維嫻	花蓮縣政府【2024 花蓮青年鏈結地方產業專題競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	劉宣懿	花蓮縣政府【2024 花蓮青年夢想家提案競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	林凱盈	花蓮縣政府【2024 花蓮青年夢想家提案競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	楊千又	花蓮縣政府【2024 花蓮青年夢想家提案競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	陳心怡	花蓮縣政府【2024 花蓮青年夢想家提案競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	陳亭羽	花蓮縣政府【2024 花蓮青年夢想家提案競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	萬煜瑤 陳怡方	張欣滄	花蓮縣政府【2024 花蓮青年夢想家提案競賽】行動獎勵金	入選
國內	藝創系學士班	陳怡方	黃家萱	113 年度大專學生研究計畫申請補助	入選
國內	藝創系學士班		黃琬喬	中華民國舞蹈學會全國舞蹈大賽榮獲民俗舞蹈	第一名
國外	藝創系教師		林淑雅	2024 烏茲別克-第二屆國際金刺繡和珠寶藝術節《最佳珠寶商》	第三獎
國內	藝創系校友		卓惟	2024 年臺灣國際陶藝雙年展	評審推薦獎

學術研究

以下為本院教師近三年(110-112)之研究成果，在展演的部份個別展覽/演出有 26 場次、聯合展覽/演出有 104 場次、策展 1 場、策展指導 1 場，共計有 132 場次。期刊論文 22 篇、研討會論文 25 篇、專書 13 本、專章 1 篇、專利 1 項、技術報告 5 篇，計畫執行的部分為分別來自政府委託辦理計畫 9 個、教育部 38 個、國科會 3 個、臺灣博物館文教基金會 2 個、文化部 1 個、社團法人中華開放教育聯盟 1 個，中衛發展中心 2 個、共計 56 個計畫。請參考以下表列。

一、展演

姓名	個展/聯展	展覽名稱	展覽日期	國別/ 展覽地點	主辦單位
田名璋	聯合展演	越交會區-見山非山 (印尼日惹交流展)	2023/09/19- 09/25	印尼/日惹皮影戲博 物館	阿斯匹靈計畫工作 室
田名璋	聯合展演	穿越交會區-見山非 山	2023/09/18- 09/27	南韓/Gallery BONA	攝影紀錄研究所 (韓國)
田名璋	聯合展演	穿越交會區-見山非 山	2023/03/18- 05/06	臺灣/國立臺灣藝術 大學有章藝術博物館	阿斯匹靈計畫工作 室
田名璋	個人展演	複語：田名璋攝影創 作展	2022/08/05- 08/23	臺灣/台北市中正紀念 堂	中正紀念堂
田名璋	個人展演	鏡境：田名璋攝影創 作展	2022/02/23- 03/02	臺灣 台北市 國父紀 念館	國父紀念館
田名璋	聯合展演	第八屆東華角落藝術 節	2021/12/13- 2022/01/09	臺灣 花蓮 國立東華 大學	東華角落藝術節
田名璋	個人展演	童時顯影：田名璋錄 像創作展	2021/08/28- 09/19	臺灣 台北市 新樂園 藝術空間	新樂園藝術空間
田名璋	聯合展演	第七屆東華角落藝術 節	2020/12/01- 12/31	臺灣 花蓮 國立東華 大學	東華角落藝術節
林永利	聯合展演	天光海湧-國立臺東 大學 75 週年校慶聯 展	2023/11/16- 01/30	臺灣 台東市	國立臺東大學
林永利	聯合展演	虛擬轉化--6 人聯展	2023/07/26- 08/06	臺灣 高雄市/文化 中心至高館	高雄市文化局
林永利	個人展演	形色意象-2022 林永 利高雄個展	2022/11/11- 11/22	臺灣 高雄市/文化 中心至高館	高雄市文化局
林永利、 湯運添、 黃成永	聯合展演	2022 年轉化意象聯展	2022/08/13- 09/11	臺灣 台中市/港區藝 術中心	台中文化局
林永利	個人展演	2022 藝情存檔--林永 利創作個展	2022/06/22- 07/07	臺灣 台北市，《國 立臺灣藝術教育館展 第 3 展覽室》	國立臺灣藝術教育 館展
林永利	個人展演	形色藝象—2021 林永 利新北個展	2021/05/05- 2022/05/23	臺灣 新北市，《國 立台灣圖書館雙和藝 廊》	國立台灣圖書館雙 和藝廊
林永利、 湯運添	聯合展演	視×玩×藝×境 藝術創 作聯展	2021/08/17- 09/08	臺灣 台北市/國立台 灣藝術教育館第三展 覽廳	國立台灣藝術教育 館

林永利、 湯運添、 黃成永	聯合展演	2023 虛擬轉化聯展	2023/07/26- 08/06	臺灣 台北/國立臺灣 圖書館 4 樓雙和藝廊	國立東華大學藝術 與設計學系
林永利、 湯運添	聯合展演	表裏容顏-湯運添/藝 情存檔林永利-雙個 展)	2022/06/22- 07/06	臺灣 台北市	國立藝術教育館
湯運添	個人展演	觀眸-湯運添油畫創作 個展	2020/12/22- 2021/01/04	臺灣 台北市 國立臺灣藝術教育館	國立臺灣藝術教育 館
黃珣雅	聯合展演	2023 國立東華大學藝 術學院教授聯展--風 的來往	2023/11/06- 11/16	臺灣 花蓮	東華大學藝術學院
黃珣雅	聯合展演	旅程 Journey 《2022 亞洲聯盟超越設計 /Asia Network Beyond Design 作品展》	2022/12/25- 12/28	日本 普吉島 Sapporo Community Plaza,1F(- 12.27),2F(-12.28)	2022 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作 品展
黃珣雅	聯合展演	乘興而行 take advantage 《2022 亞洲 聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展》	2022/12/01- 12/07	南韓 首爾 Dream Forest Gallery	2022 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作 品展
黃珣雅	聯合展演	興盡而返 return with enthusiasm 《2022 亞 洲聯盟超越設計/Asia Network Beyond Design 作品展》	2022/11/23- 12/02	臺灣 台南 Art Center, Tainan University of Technology	2022 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作 品展
黃珣雅	聯合展演	葉落歸根 Leaves fall back to their roots 《2022 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作品 展》	2022/11/21- 11/28	中國大陸 上海 Creativity Space	2022 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作 品展
黃珣雅	聯合展演	I can hold it,Let me help you 2021 亞洲聯盟超越設 計/Asia Network Beyond Design 作品 展	2021/12/12- 12/20	泰國 Phuket Cultural Centre, Phuket Rajabhat University	2021 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作 品展
黃珣雅	聯合展演	His little hands need your big hands 2021 亞洲聯盟超越設	2021/11/26- 12/01	南韓 首爾 Dream Forest Gallery	2021 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作

		計/Asia Network Beyond Design 作品 展			品展
黃珣雅	聯合展演	The important thing is that I'm still alive 2021 亞洲聯盟超越設 計/Asia Network Beyond Design 作品 展	2021/11/15- 11/21	臺灣 台南，Art Center, Tainan University of Technology	2021 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作 品展
黃珣雅	個人展演	一期一會/日常想像— 黃珣雅創意設計展	2022/08/13- 09/04	臺灣 台東生活美學 館主展覽室	台東生活美學館
黃珣雅	聯合展演	hand in hand Unite to fight the epidemic 2021 亞洲聯盟超越設 計/Asia Network Beyond Design 作品 展	2021/10/22- 10/29	中國大陸 上海， Creativity Space	2021 亞洲聯盟超越 設計/Asia Network Beyond Design 作 品展
黃珣雅	聯合展演	With hope, there is a future 2021 韓國基礎造形學 會泰國國際特別展	2021/08/02- 08/10	泰國 泰國東方大學	2021 韓國基礎造形 學會泰國國際特別 展
黃珣雅	聯合展演	Infinite light 1st B.I International Poster Art Biennale BI 國際海報藝術雙年展	2021/08/02- 10/02	南韓 South Korea/Gallery BI_Seongnam	1st B.I International Poster Art Biennale BI 國際海報藝術雙 年展
黃珣雅	聯合展演	城市空間藝術與設計 2021 韓國基礎造形 學會春季國際特別展	2021/05/29- 06/05	南韓 韓國木浦國立 大學	2021 韓國基礎造形 學會春季國際特別 展
黃珣雅	個人展演	樸·素·日常——黃 珣雅創意設計展	2021/01/20- 02/17	臺灣 國父紀念館翠 亨藝廊	國父紀念館
廖慶華	個人展演	當個春風人-廖慶華正 能量書法展	2022/07/20- 07/31	臺灣 新北市	國立臺灣圖書館圖 書館
廖慶華	聯合展演	藝游東華,藝游東華台 灣茶書畫藝術協會名 家邀請聯展	2022/05/20- 06/07	Taiwan 花蓮縣/國立東 華大學	台灣茶書畫藝術協 會
廖慶華	聯合展演	Corporation, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2021	2021/12/13- 12/20	Thailand Phuket	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN.
廖慶華	聯合展演	Positive, ASIA NETWORK BEYOND	2021/06/26- 12/01	Korea Seoul	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN

		DESIGN 2021			
廖慶華	聯合展演	Life, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2021	2021/12/13- 12/20	Taiwan Tainan	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
廖慶華	聯合展演	Pray, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2021	2021/10/22- 10/29	China Shanghai	ASIA NETWORK BEYOND DESIGN
廖慶華	個人展演	愛要多一點 廖慶華 教授現代書藝展-翻轉 系列三	2021/09/27- 10/12	Taiwan 花蓮縣/國立東 華大學	國立東華大學
廖慶華	個人展演	【難得糊塗—廖慶華 現代書藝翻轉系列 二】書藝展	2021/09/01- 09/22	臺灣 花蓮市	蓮縣文化局
吳偉谷	個人展演	遇見完形視界 ENCOUNTERING A COMPLETE VISION	2023/12/13- 12/24	臺灣 國立臺灣藝術 教育館-第三展覽廳	花蓮縣政府國立東 華大學
吳偉谷	聯合展演	2023 藝術學院教授 聯展	2023/11/06- 11/16	臺灣 國立東華大學 藝術學院大樓 展覽 廳	花蓮縣政府國立東 華大學
吳偉谷	聯合展演	微域 microdomains 當代藝術展	2023/01/14- 02/12	臺灣 花蓮縣石雕博 物館 一樓大廳	花蓮縣政府
吳偉谷	聯合展演	石用主義-2022 花蓮 縣石彫協會創作展	2022/03/09- 03/27	臺灣 新竹縣政府文 化局美術館 101-102	花蓮縣文化局
吳偉谷	聯合展演	2021 洄瀾陶：土地豐 沛之處 (The Hualien Ceramics Festival)	2021/10/09- 11/07	臺灣 花蓮縣/花蓮縣 文創園區第 10 棟	花蓮縣政府
吳偉谷	聯合展演	2021 超越-臺灣陶瓷 雕塑學會第一屆會員 聯展	2021/02/04- 02/25	臺灣 桃園展演中心 1 樓展場	台灣陶瓷雕塑學會
吳偉谷	聯合展演	石用主義-2021 花蓮 縣石彫協會創作展	2021/10/16- 03/28	臺灣 花蓮縣石雕博 物館大廳	花蓮縣政府
韓毓琦	個人展演	對生 Duo-流動與會遇 所在	2022/05/25- 06/05	臺灣 台北/國立臺灣 圖書館雙和藝廊	國立臺灣圖書館/國 立東華大學藝術與 設計學系
黃成永	聯合展演	2023 國立東華大學藝 術學院教授聯展	2023/11/06- 12/16	臺灣 花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術 學院
黃成永	聯合展演	2021 視玩藝境藝術創 作聯展	2021/08/17- 09/08	臺灣 國立台灣藝術 教育館	國立台灣藝術教育 館
全系教師	聯合展演	2022 藝起青春--藝術	2022/11/08-	臺灣 花蓮縣/國立東	國立東華大學藝術

		學院教授聯展	11/18	華大學藝術學院	學院
全系教師	聯合展演	薪藝－國立東華大學 藝術學院教授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣 花蓮縣/國立東 華大學藝術學院展館	國立東華大學藝術 學院
林斐文 于汶蕙 王麗倩 劉惠芝	聯展	〈「洄音」國立東華 大學教授聯合音樂 會〉	2021/01/15	臺灣 新北市/蘆洲功 學社演藝廳	國立東華大學音樂 學系
林斐文 洪于茜	聯展	〈洄瀾藝術節〉	2021/11/27	臺灣/花蓮縣文化局演 藝廳	國立東華大》/ 花蓮縣文化局
林斐文 王麗倩	個展/聯展/	〈聲生不息~講座音 樂會 聲樂作品與生 命的聯想〉	2021/12/08	臺灣/國立東華大學 藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂 學系
林斐文 于汶蕙 王麗倩 林世悠 彭翠萍	聯展	〈國立東華大學音樂 學系教授聯合音樂 會〉	2021/12/17	臺灣/國立東華大學 藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂 學系
于汶蕙	聯展	〈艾嘉蕙教授榮退音 樂會〉	2021/01/24	臺灣/台中東海大學 音樂系音樂廳	東海大學音樂系
于汶蕙 王麗倩 林世悠 彭翠萍	聯展	2021 東華大學音樂季 [聽見美國]鋼琴組教 授聯合音樂會〉	2021/12/07	臺灣/花蓮 國立東華 大學音樂廳	國立東華大學音樂 學系
林世悠	聯展	“Mission Impossible XXVI - 林世悠師生鋼琴演奏 會,”	2021/01/08	Taiwan/國立東華大 學	國立東華大學通識 教育中心
林世悠	聯展	“Mission Impossible XXVII- 林世悠師生 鋼琴演奏會,”	2021/01/15	Taiwan/國立東華大 學	國立東華大學通識 教育中心
林世悠	個展	〈2021 東華大學音樂 季——(個人)講座 音樂會：談彈~鋼琴 四手聯彈 Part V〉	2021/12/10	臺灣 國立東華大學	國立東華大學音樂 系
林世悠	聯展	“Mission Impossible XX IX- 林世悠師生 鋼琴演奏會,”	2022/01/21	Taiwan/國立東華大 學	國立東華大學通識 教育中心
林世悠	聯展	“Mission Impossible XXVIII - 林世悠師生	2022/01/21	Taiwan/國立東華大 學	國立東華大學通識 教育中心

		鋼琴演奏會。”			
洪于茜	聯展	〈於花蓮縣文化局「2021 洄瀾藝術節～樂動山海 洄音鄉頌」音樂會發表合唱與管絃樂改編曲《You Raise Me Up》〉	2021/11/27	臺灣/花蓮縣文化局	花蓮縣文化局
洪于茜	聯展	〈於花蓮縣文化局「2021 洄瀾藝術節～樂動山海 洄音鄉頌」音樂會發表合唱與管絃樂改編曲《化為千風》〉	2021/11/27	臺灣/花蓮縣文化局	花蓮縣文化局
洪于茜	聯展	〈讓風朗誦～作品發表於 2021 國立東華大學音樂季 Music Keeps Going 教授聯合音樂會〉	2021/12/17	臺灣/國立東華大學藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
彭翠萍	聯展	〈〈為你而唱〉合唱音樂會〉	2021/12/11	臺灣/花蓮客家文化館	花蓮縣立教師合唱團 花蓮縣立美崙國中
彭翠萍	聯展	〈【Music Specks】合唱音樂會〉	2021/12/16	臺灣/國立東華大學藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈19 世紀法國女歌手及作曲家維亞多的文化圈〉	2021/04/13	臺灣/東吳大學松怡廳	東吳大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈遨遊法蘭西～大小提琴與鋼琴的跨時空音樂會〉	2021/09/20	臺灣/台東縣鹿野鄉區役所	台東縣鹿野鄉龍田蝴蝶保育協》
劉惠芝	聯展	〈遨遊法蘭西～大小提琴與鋼琴的跨時空音樂會〉	2021/09/27	臺灣/花蓮 國立東華大學音樂廳	國立東華大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈雙溪名家～陳幼媛德法音樂會〉	2021/10/15	臺灣/東吳大學松怡廳	東吳大學音樂學系
劉惠芝	聯展	〈2021 佛光大學藝術季～翡翠台灣室內樂集音樂會〉	2021/10/20	臺灣/宜蘭礁溪佛光大學	佛光大學
劉惠芝	聯展	〈德奧風情～東華交響秋季音樂會〉	2021/12/03	臺灣/花蓮 國立東華大學音樂廳	國立東華大學音樂學系

劉惠芝	聯展	〈唱花蓮鄉頌，歌美聲樂韻〉	2022/05/21	臺灣 花蓮市/花蓮縣 石雕博物館	花蓮縣文化局
魏廣皓	聯展	衛武營國家表演藝術中心音樂會《葡萄園裡的 Bossa Nova》	2022/01/01	臺灣/高雄衛武營	衛武營國家表演藝術中心
魏廣皓	聯展	國家兩廳院廳院選耶誕音樂會《My Dear Christmas》	2021/12/19	臺灣 /國家音樂廳	國家兩廳院
魏廣皓	聯展	〈兩廳院夏日爵士節慶樂團音樂會《硬是要爵士》〉	2021/08/28	臺灣 國家音樂廳	國家兩廳院
魏廣皓	個展	魏廣皓《43》小號爵士全創作專輯	2021/03/27	臺灣 台北	微光音樂
林斐文 林世悠 王麗倩 羅安娜 劉惠芝 魏廣皓	聯展	〈島聲亞太藝術與人文國際研討會開幕音樂會〉	2024/03/20	臺灣/國立東華大學 藝術學院音樂廳	國立東華大學藝術學院
林斐文 王麗倩	個展	〈當兒童文學乘上歌聲的翅膀~講座音樂會〉	2024/05/13、 5/15	臺灣/國立東華大學 藝術學院 A104 教室	國立東華大學音樂學系
林斐文	聯展	〈浴火重生音樂會〉	2024/05/23	臺灣/國立東華大學 學生活動中心演講廳	國立東華大學管理學院
于汶蕙 林斐文 林世悠 王麗倩 彭翠萍 羅安娜	聯展	〈昂揚縱谷共織未來 國立東華大學音樂學系教授聯合音樂會〉	2024/05/27	臺灣/國立東華大學 藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
林斐文	個展	〈心心相應-林斐文女高音獨唱會〉	2024/07/30	臺灣/國立東華大學 藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
于汶蕙 沈克恕	聯展	〈"大兵的故事"三重奏音樂會〉	2024/05/22	臺灣/慈濟大學校本部演藝堂	慈濟大學
沈克恕	個展	〈東華新聲—東華交響 2024 交響協奏音樂會〉	2024/05/31	臺灣/國立東華大學 藝術學院音樂廳	國立東華大學音樂學系
彭翠萍 沈克恕 洪于茜	聯展	〈2024 洄瀾藝術節〉	2024/10/19	臺灣/花蓮縣文化局 演藝堂	花蓮縣文化局

魏廣皓	個展	〈NTT+歌劇院沙龍 《魏爵士，搞清楚！》〉	2024/03/11- 04/01	臺灣/台中國家歌劇院	國家表演藝術中心 台中國家歌劇院
魏廣皓	聯展	〈兩廳院夏日爵士節 慶樂團親愛的艾靈頓〉	2024/08/16	臺灣/國家音樂廳	國家兩廳院
萬煜瑤	聯展	薪藝-東華藝術學院 教授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學藝術 學院
林淑雅	聯展	「登陸板塊」國立東 華大學藝術創意產業 學系創作教師聯展	2023/5/12- 5/29	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學藝術 創意產業學系
林淑雅	個展	百衲飾福	2022/12/03- 12/25	台灣/國立臺東生活美 學館	國立東華大學
林淑雅	聯展	漆金敘茗	2022/09/29- 11/13	臺灣/中市豐原漆藝館	臺中市豐原漆藝館
林淑雅	聯展	「世紀風華：百年師 大、世紀設計史」	2022/09/08- 09/29	臺灣/台北市	國立台灣師範大學
林淑雅	聯展	2022 國立東華大學藝 術學院教授聯展	2022/11/08- 11/18	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學藝術 學院
林淑雅	聯展	薪藝-東華藝術學院 教授聯展	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮縣壽豐鄉東 華大學	國立東華大學藝術 學院
林淑雅	個展	『舞金』2020 林淑雅 金工個展	2020/08/21- 08/24	臺灣/高雄展覽館	國立東華大學 安益國際展覽集團
林淑雅	聯展	『鈍·悟』立體複合 媒材創作展	2020/01/03- 01/08	臺灣/花蓮市	國立東華大學
羅美蘭	聯展	2023 東華大學藝術學 院教授聯展-養心畫系 列 N	2023/11/6-16	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學藝術 學院
羅美蘭	聯展	2023 創意插畫	2023/6/1-5	花蓮/維納斯藝廊	東華大學藝術創意 產業學系、維納斯 藝廊
羅美蘭	聯展	2022 國立東華大學藝 術學院教授聯展(理性 與感性)	2022/11/08- 11/18	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學
羅美蘭	聯展	薪藝-東華藝術學院教 授聯展(A-R-T 藝術行 動)	2021/11/08- 12/05	臺灣/花蓮東華大學藝 術學院展覽廳	國立東華大學
林昭宏	聯展	2023 國立東華大學藝 術學院教授聯展	2023/11/6-16	臺灣/花蓮東華大學 藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術 學院

林昭宏	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
余慧君	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
余慧君	聯展	2023 國立東華大學藝術學院教授聯展	2023/11/6-16	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
陳怡方	聯展	2023 國立東華大學藝術學院教授聯展	2023/11/6-16	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
陳怡方	聯展	2022 國立東華大學藝術學院教授聯展	2022/11/08-11/18	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
陳怡方	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
張淑華	聯展	2023 國立東華大學藝術學院教授聯展	2023/11/6-16	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
張淑華	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
張淑華	聯展	2022 國立東華大學藝術學院教授聯展	2022/11/08-11/18	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
郭文昌	聯展	2023 國立東華大學藝術學院教授聯展	2023/11/6-16	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
郭文昌	聯展	2022 國立東華大學藝術學院教授聯展	2022/11/08-11/18	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
郭文昌	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
郭文昌	聯展	2022 陶花園手作陶與茶樂的對話展	2022/02/19-02/27	臺灣 花蓮縣文創園區	文化部/昕昕創意整合行銷公司/花蓮文化創意產業園區
郭令權	聯展	2023 國立東華大學藝術學院教授聯展	2023/11/6-16	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
郭令權	聯展	「GŃ凝 AŃZ視 ǻE / Taiwan Creator Around」Bangkok Design Week 2023	2023/02/03-02/12	泰國 Bangkok 曼谷	Bangkok Design Week 2023/泰國曼谷設計師協會
郭令權	聯展	薪藝-東華藝術學院教授聯展	2021/11/08-12/05	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學
郭令權	聯展	2022 國立東華大學藝術學院教授聯展	2022/11/08-11/18	臺灣/花蓮東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學
徐秀菊	個展	心. 共鳴 -徐秀菊水彩個展	113/10/18-10/30	臺灣/花蓮市藝托邦	藝托邦

徐秀菊	聯展	2024 國立東華大學藝術學院教授聯展	113/09/24-10/03	臺灣/國立東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
徐秀菊	聯展	縱目聘懷—2024 台東縣都蘭山畫院藝術聯展	113/08/06-09/18	臺灣/臺東藝文中心 1F	臺東縣政府
徐秀菊	聯展	跨越-HILL 女性藝術家四人聯展	113/05/22-06/10	臺灣/桃園文化中心展覽廳	桃園市政府
徐秀菊	聯展	2023 國立東華大學藝術學院教授聯展	112/11/06-11/16	臺灣/國立東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
徐秀菊	聯展	大千山河 2023	112/10/01-11/17	臺灣/臺東市	臺東縣都蘭山畫院學會
徐秀菊	聯展	2022 國立東華大學藝術學院教授聯展	111/11/08-11/18	臺灣/國立東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
徐秀菊	聯展	薪藝~藝術學院教授聯展	110/11/08-12/05	臺灣/國立東華大學藝術學院展覽廳	國立東華大學藝術學院
徐秀菊	個展	2021 魚躍·龍馬	110/06/26-07/10	中國大陸 澳門	澳門藝文書局
徐秀菊	個展	2021 魚躍·感恩	110/05/17-05/30	中國大陸 澳門	澳門理工學院

二、期刊論文

姓名,論文名稱,期刊名稱,頁碼,刊登日期,級別
李秀華*、羅美蘭 和 黃琬雅，〈融合與創新：傳統書藝於當代大學教育之轉創策略〉，《藝術研究學報》，第 13 卷，第 10 期，第 1-28 頁，2020 年 10 月。(其他具審查制度期刊)
Cheng-Yong Huang* and Hsiao-Yuan Ho, "Research on the Impact of Emergent Implementation of Distance Learning on Designing Courses in Higher Education," <i>Proceedings of the 2023 9th International Conference on Frontiers of Educational Technologies</i> , pp.152-161, June 2023.
林佑蓉 和 黃成永*，〈線上樂齡藝術工作坊可行性之研究—以香氛 x 書法 x 心靈工作坊為例〉，《東方學報》，第 43 期，第 87-97 頁，2022 年 12 月。
Cheng-Yong Huang*, "Research into the Safe Distance for Opening a Car Door in Order to Avoid Approaching Motorcycles from the Rear," <i>Applied Sciences</i> , Vol.12, No.2, pp.606_01-12, January 2022
Cheng-Yong Huang*, "Risk Factors Analysis of Car Door Crashes Based on Logistic Regression," <i>Sustainability</i> , Vol.13, No.18, pp.10423_01-13, September 2021.
余慧君，〈倂來罷遠師—乾隆十全武功與《西清續鑑·甲編》附錄〉，《故宮文物月刊》，第 2020 卷，第 453 期，第 18-31 頁，2020 年十二月。
余慧君，〈遵律度於無疆：《皇朝禮器圖式》樂器卷研究〉，《故宮學術季刊》，第 37 卷，第 3 期，第 95-133 頁，2020 年六月。(THCI)
陳怡方，〈流動與超越：太魯閣族工藝家生命史與工藝知識〉，《臺灣人類學刊》，第 21 卷，第 2 期，第 1-54 頁，2023 年十二月。(TSSCI)

陳怡方,〈從太魯閣族織布思考具有主體性的教育〉,《慈濟大學教育研究學刊》,2023年六月。(其他具審查制度期刊)
陳怡方,〈太魯閣族人的織布:時間中的工藝與工藝中的時間〉,《考古人類學刊》,第97期,2022年十二月。(TSSCI)
陳怡方,〈專題前言:原住民文化永續了沒,到底?〉,《人類學視界》,第27卷,第3-4頁,2020年六月。
陳怡方,〈山下的學校,山上的生活〉,《人類學視界》,第27卷,第39-47頁,2020年六月。
陳怡方,〈花蓮工藝產業史初探(1945-2019)〉,《東臺灣研究》,第27卷,第135-168頁,2020年二月。
張淑華,〈企業博物館體驗型態設計要素與品牌知識之關聯探討—以創意生活事業為例〉,《藝術學報》,第111期,第1-28頁,2022年十二月。
張淑華*,〈創意生活產業的體驗設計對品牌權益影響之探討—秧悅美地度假酒店個案〉,《設計學報》,第27卷,第3期,第1-24頁,2022年九月。(THCI)
Chang, Shu Hua, "Eliciting brand loyalty with elements of customer experience: A case study on the creative life industry," Sustainability, Vol/14, No/19, pp/11547-11567, September 2022/ (SCI/SSCI, 2022 IF=3/900)
張淑華*,〈雙鑽石模型導入地方創生之探討-慢城鳳林個案〉,《設計學報》,第25卷,第4期,第1-18頁,2020年十二月。(THCI)
郭文昌*, "Historical Cultural Layers and Sustainable Design Art Models for Architectural Engineering—Took Public Art Proposal for the Tainan Bus Station Construction Project as an Example," Buildings, Vol/12, No/8, pp/311-333, July 2022/ (SCI, 2021 IF=3/598, Ranking=14/148=9/46%, Category=MULTIDISCIPLINARY SCIENCES)
黎士鳴*、陳進鴻 和 徐秀菊,〈藝術療癒 HEAL-ing 模式初探〉,《臺灣教育評論月刊》,第12卷,第9期,第166-175頁,2023年九月。
徐秀菊,〈創意老化:樂齡藝術與繪本創作之教學研究〉,《國際藝術教育學刊》,第20卷,第2期,第162-178頁,2022年十二月。(其他具審查制度期刊)
Hsiu Chu Hsu, "Creative Aging: Senior Art and Pedagogical Research on Picture Book Making," The International Journal of Arts Education, Vol.20, No.2, pp.179-205, December 2022. (其他具審查制度期刊)
徐秀菊*,〈跨域學習的STEAM和創造性藝術教育〉,《中央團藝術雙月刊》,第2-9頁,2022年七月。

三、研討會論文

姓名,論文名稱,研討會名稱,研討會地點,辦理日期
Cheng-Yong Huang* and Hsiao-Yuan Ho, "Research on the Impact of Emergent Implementation of Distance Learning on Designing Courses in Higher Education," 2023 9th International Conference on Frontiers of Educational Technologies, Bali, Indonesia, June 9-11, 2023.
曾博萱 和 黃成永*, 〈網路行銷市場產品圖未來設計趨勢研究〉 《「設計+」2023 視覺藝術與設計學術研討會》, 臺灣, 台南, 2023年5月29日。
邱柔馨* 和 黃成永, 〈海報視覺設計之風格分析 - 以金典設計獎為例〉 《2023 跨域創新設計整合國際研討會》, 臺灣, 雲林縣, 2023年3月24-25日。
葉德琳* 和 黃成永, 〈高清晰度數位化線上博物館資源網站使用體驗調查〉 《2023 跨域創新設計整合國際研討會》, 臺灣, 雲林, 2023年3月24-25日。
潘佳欣* 和 黃成永, 〈電子遊戲中色彩與情緒表達之關聯〉 《2023 跨域創新設計整合國際研討會》, 臺

灣，雲林，2023年3月24-25日。
林恩* 和 黃成永，〈五色紛呈—林恩創作自述〉《2022 跨域創新國際設計研討會》，臺灣，雲林，2022年3月25-26日。
林佑蓉* 和 黃成永，〈虛擬實境應用於原住民族文化故事之研究與開發-以撒奇萊雅族為例〉《2022 跨域創新國際設計研討會》，臺灣，雲林，2022年3月25-26日。
呂芷安* 和 黃成永，〈探討不同程度的粉紅色對於觀者的心理感受〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021年3月20-22日。
黃上育*、黃琺雅 和 黃成永，〈繪本風格影響購買意願研究調查〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021年3月20-22日。
張世聰* 和 黃成永，〈探討座椅傾面是否影響受試者坐姿與舒適度研究〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021年3月20-22日。
張依婷* 和 黃成永，〈海苔 DIY 料理的海苔專用擺放架之人因設計研究〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021年3月20-22日。
郭岱陽* 和 黃成永，〈遊戲下載與繼續遊玩之行為成因調查〉《2021 第二十八屆中華民國人因工程學會年會暨學術研討會》，臺灣，澎湖，2021年3月20-22日。
魏宏洋 和 吳偉谷 ，〈花蓮國際石雕藝術季展出作品分析之研究〉《2024 亞太藝術與人文國際研討會》，臺灣，花蓮，2024年三月20-22日。
魏宏洋 和 吳偉谷 ，〈台灣石雕藝術家之作品分析〉《2024 跨域創新設計整合國際研討會》，臺灣，雲林，2024年三月16日。
施明育* 和 吳偉谷，〈以器形之美初探花蓮柴燒陶藝〉《明志科技大學技術與教學國際研討會》，臺灣，新北市，2021年11月26日。
張官瑀辰* 和 吳偉谷，〈「陶藝的人文回歸：從藝術的精神原點談起」評選作品分析——以子題「戰後東西精神的交會」〉《2021 生活美學與美術產業國際研討會》，臺灣，台東，2021年6月4-5日。
張芸嘉* 和 吳偉谷，〈以文化符碼分析大友克洋之動畫〉《2021 生活美學與美術產業國際研討會》，臺灣，台東，2021年6月4-5日。
Yuh-Yao Wan*, “Globalizing Local: Stories of Crafts and Indigenous Art in Taiwan,” Borneo Craft Expo and Conference 2024, Kuching, Malaysia, November 27-1, 2024. (Invited Speaker)(Accepted)
Yuh-Yao Wan*, “Beyond Stitches: Art Tradition of Gold Embroidery in Taiwan,” International Scientific and Practical Conference “Traditional Gold Embroidery and Jewelry Art: History, Practice and Development Prospects”, Bukhara, Uzbekistan, May 4, 2024. (Invited presentation)
陳怡方，〈從太魯閣族織布思考具有主體性的教育〉《全球公民與生命教育學術研討會》，臺灣，花蓮市，2022年五月14日。
陳怡方*，〈太魯閣族工藝家的生命敘事與工藝知識〉《臺灣人類學與民族學學會2021年會》，臺灣，臺北市，2021年九月25-26日。
陳怡方*，〈太魯閣族人的工藝、知識與教育〉《2020 科技部人類學 與族群研究門成果會議「面向世界的變動與流動：人類學與跨學科的連結、整合、對話」》，臺灣，新竹縣，2020年十月31-十一月1日。
陳怡方*，〈手工藝製作與當代族群文化發展 — 藤編中的布農技藝傳承與跨文化學習〉《河川治理、產業與地方社會：秀姑巒溪流域研討會》，臺灣，花蓮縣，2020年八月26-27日。
Chang, Shu Hua*, “Creative Tourist Behaviors During the COVID-19 Pandemic,” HCI International 2023—25th

International Conference on Human-Computer Interaction, 哥本哈根, Denmark, July 23-28, 2023/ (Vol/ LNCS 14024, pp/ 85 - 98; ISBN: 978-3-031-35946-0)
Chang, Shu Hua*, “A framework for corporate museums to build customer-based brand equity,” HCI International 2022—24th International Conference on Human-Computer Interaction, 華盛頓(virtual), United States of America, June 26-July 1, 2022/
Shu Hua Chang*, “The Strategies of Experiential Design in the Creative Life Industry,” 23rd HCI International Conference, HCII 2021, Washington DC (Virtual Event), United States of America, July 24-29, 2021/ (Vol/ LNCS 12772, pp/ 3-17/ ISBN: 978-3-03077-076-1)
Chang, Shu- Hua* and Lin, Rungtai, “A service design framework for brand experience in the creative Life Industry – A case study of the Millennium Gaea Resort Hualien in Taiwan,” The 22nd HCI International Conference, HCII 2020, Copenhagen, Denmark, July 19-24, 2020/ (ISBN : 978-3-030-49787-3)
Hsu, Hsiu-Chu*, “A Study on the Virtual Exhibition of Artistic Achievements in Elderly Art Education in Taiwan,” InSEA World Congress 2023, Çanakkale, Turkey, September 4-8, 2023.
徐秀菊*，〈以 ART 為核心的 STEAM 創造性教育〉《創造性教育的未來をを考える CRE Lab FORUM 2023》，日本，岡山，2023 年三月 18-19 日。
Hsiu-Chu Hsu*, “Creative Aging: The Study of Senior Art Education and Transformative Learning,” The IAFOR International Conference on Arts & Humanities in Hawaii, Hawaii, United States of America, January 5-8, 2023. (Accepted)
徐秀菊*，〈創意老化:樂齡藝術教學與成果展演實踐研究〉《2022 第二屆藝術教育研究國際學術研討會》，臺灣，台北市，2022 年十二月 9-10 日。
徐秀菊*，〈創意老化:樂齡藝術教育與師資培育之探討〉《2022 亞太藝術與人文國際研討會》，臺灣，花蓮，2022 年十一月 17-18 日。
Hsu Hsiu-Chu*, “Creative and STEAM Education in Taiwan,” CRE-Lab FORUM 2022, OKAYAMA, Japan, March 5-6, 2022.
徐秀菊*，〈美美與共:社區文創的五感體驗〉《社會美育個案分享交流學術研討會》，中國大陸，北京市，2021 年十二月 11 日。
徐秀菊*，〈融合在地美學與文化倫理之綠活藝術教育〉《「身心平衡與修養倫理」學術研討會》，臺灣，花蓮，2021 年十二月 10 日。

四、專書

姓名,書名,發行日期,發行人,發行地, ISBN
田名璋*，（2023 年 2 月發行）《地方感：田名璋攝影裝置創作論述》，ISBN：978-626-96574-6-9，臺灣 花蓮縣壽豐鄉：國立東華大學。
田名璋*，（2023 年 2 月發行）《家園：2015~2019 作品選集》，ISBN：978-626-96574-7-6，臺灣 花蓮縣壽豐鄉：國立東華大學。
廖慶華，“廖慶華，” August 2022, ISBN:9786269657407, 國立東華大學，花蓮縣, Taiwan.
廖慶華，“現代書藝的跨域對話，” August 2022, ISBN:9789860653298, 國立東華大學，花蓮縣, Taiwan.
吳偉谷*，（2021 年 2 月發行）《直觀內在與形體變化－吳偉谷陶瓷雕塑創作論述》，ISBN：978-986-98991-8-5，臺灣 花蓮縣：國立東華大學 藝術與設計學系。

吳偉谷*，（2021年2月發行）《形體與情緒向度－吳偉谷陶瓷雕塑創作集》，ISBN：978-986-98991-9-2，臺灣花蓮縣：國立東華大學藝術與設計學系。
林淑雅，（2022年1月發行）《說時依舊-林淑雅金屬工藝創作集》，ISBN：978-957-43-9781-5，臺灣高雄市：林淑雅。
林淑雅，（2022年1月發行）《歷歷-林淑雅金屬工藝創作集》，ISBN：978-957-43-9782-2，臺灣高雄市：林淑雅。
林淑雅，“舞金-林淑雅金屬工藝創作集，” January 2022, ISBN:978-957-43-9783-9, 林淑雅, 高雄市, Taiwan/
林淑雅，“心之所向－工藝路上探索完整的生命拼圖，” January 2022, ISBN:978-986-98869-8-7, 阜盛文教事業有限公司, 高雄市, Taiwan/
Lin, A. C. H.*，“An Omnichannel Strategic Framework for the Micro Cultural and Creative Industry,” January 2021, ISBN:978-620-3-20220-5, Lambert Publishing, London, United Kingdom.
郭文昌，“公共藝術設計整合策略，” July 2021, ISBN:978-626-95029-0-5, 大器小物藝術設計有限公司, 高雄市, Taiwan/
郭令權，（2021年5月發行）《唯為藝 Vissi d'arte 國立東華大學藝術創意產業學系 111 級畢業作品集 創意執行編輯指導》，ISBN：9789860653205，臺灣花蓮：國立東華大學藝術創意產業學系。

五、專章

姓名,篇名,收錄處,頁碼,發行人, ISBN
廖慶華，“廖慶華，” August 2022, ISBN:9786269657407, 國立東華大學, 花蓮縣, Taiwan.
廖慶華，“現代書藝的跨域對話，” August 2022, ISBN:9789860653298, 國立東華大學, 花蓮縣, Taiwan.
吳偉谷*，（2021年2月發行）《直觀內在與形體變化－吳偉谷陶瓷雕塑創作論述》，ISBN：978-986-98991-8-5，臺灣花蓮縣：國立東華大學藝術與設計學系。
吳偉谷*，（2021年2月發行）《形體與情緒向度－吳偉谷陶瓷雕塑創作集》，ISBN：978-986-98991-9-2，臺灣花蓮縣：國立東華大學藝術與設計學系。
盧珮綺和羅美蘭*，（2022年11月發行）〈視覺藝術課程綱要的發展與沿革(一)小學篇〉，收錄於《藝教深耕啟萬世：中小學視覺藝術課程發展史》，第93-151頁，ISBN：978-626-345-055-4，臺灣新北市：國家教育研究院。
羅美蘭*和盧珮綺，（2022年11月發行）〈視覺藝術課程綱要的發展與沿革(二)中學篇〉，收錄於《藝教深耕啟萬世：中小學視覺藝術課程發展史》，第153-263頁，ISBN：978-626-345-055-4，臺灣新北市：國家教育研究院。
Mei-Lan Lo*，“Nourishing our mind through the practice of Yangxin Painting: Strategies in Chinese art for the digital generation,” Teaching Chinese arts & culture: Content, context and pedagogy, pp/35-58, October 2022, ISBN:978-989-53600-0-0, InSEA Publications, Viseu, Portugal/ (本書為實體書和電子書兩種出版形式 (1)ISBN 978-989-53600-0-0 (print version) (2)E-ISBN 978-989-54830-9-9 www/insea/org InSEA=International Society for Education through Art)
Hui-chun Yu, “When There Is Peace, There Are Elephants,” Making the Palace Machine Work: Mobilizing People, Objects, and Nature in the Qing Empire, pp/271-290, July 2021, ISBN:9789048553228, Amsterdam University Press, Amsterdam, Netherlands/
陳怡方*，（2023年12月發行）〈臺灣原住民工藝的內涵：論太魯閣族織布的變遷與延續〉，收錄於《公

共人文學的反思與實踐》，第 279-306 頁，ISBN：9789863507840，臺灣 臺北市：臺大出版中心。

陳怡方，(2022 年 4 月發行)〈手工藝製作中的布農技藝傳承與跨文化學習〉，收錄於《秀姑巒溪流域的族群、產業與地方社會》，第 169-202 頁，ISBN：9789576389696，臺灣 臺北市：南天。

Aleck C/ H/ Lin*, “Sprouting Marketing Tactics for the Micro Cultural and Creative Industry,” Modern Perspectives in Economics Business and Management Vol/3, pp/1-12, July 2021, ISBN:97893991473082, B P International, London, United Kingdom/

Chang Shu Hua *, “A Practical Framework for Designing Creative Tourism Experiences,” Handbook on the Tourist Experience Design, Marketing and Management, pp/118-135, July 2022, ISBN:9781839109386, Edward Elgar Publishing, Cheltenham, United Kingdom/

Chang, Shu Hua*, “A framework for corporate museums to build customer-based brand equity,” Cross-Cultural Design/ Applications in Learning, Arts, Cultural Heritage, Creative Industries, and Virtual Reality, pp/321-333, July 2022, ISBN:978-3-031-06047-2, Springer, Cham, Switzerland/

郭文昌*, “Historical Cultural Layers and Sustainable Design Art Models for Architectural Engineering—Took Public Art Proposal for the Tainan Bus Station Construction Project as an Example,” Architecture: Integration of Art and Engineering, pp/311-333, October 2022, ISBN:978-3-0365-5631-4 (Hbk), MDPI-Buildings, Basel, Switzerland/ (本書鏈結: <https://doi.org/10/3390/books978-3-0365-5632-1>)

徐秀菊*，(2024 年 1 月發行)〈創意老化:樂齡藝術教學與成果展演實踐研究〉，收錄於《觀·揚帆：藝術教育研究之變遷與展望》，第 257-273 頁，ISBN：9789864372133，臺灣 台北：華藝學術出版社。

六、專利

姓名	專利名稱	專利號	日期
黃成永	基於模糊邏輯車門控制系統	臺灣專利 I830126	2024/01/21

七、技術報告

姓名、日期、名稱、補助單位
羅美蘭*，(2021 年 11 月發行)〈師培行動：研發跨領域美感創課方案〉，計劃編號：110C 204，臺灣《教育部》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等人 (2021/11)。師培行動：研發跨領域美感創課方案(第二版)。國立東華大學。桃園：MEMOBOOK 電子書。)
羅美蘭*，(2021 年 9 月發行)〈教育部 跨領域美感教育卓越領航計畫 109 學年度師資培育暨合作大學 成果報告書(國立東華大學)〉，計劃編號：109K113，臺灣《教育部》補助。(未出版)
羅美蘭*，(2021 年 6 月發行)〈藝術陪伴終身學習〉，計劃編號：109，臺灣《東華大學教學卓越中心》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等*人 (2021/6)。藝術陪伴終身學習。國立東華大學藝術創意產業學系。桃園：MEMOBOOK 電子書。)
羅美蘭*，(2021 年 6 月發行)〈藝術與創意產業專題〉，計劃編號：109K113，臺灣《教育部》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等人 (2021/6)。藝術與創意產業專題。國立臺灣師範大學美術系。桃園：MEMOBOOK 電子書。)
羅美蘭*，(2021 年 6 月發行)〈師培行動：研發跨領域美感創課方案〉，計劃編號：109K113，臺灣《教育部》補助。(羅美蘭策畫，作者羅美蘭等人 (2021/6)。師培行動：研發跨領域美感創課方案。國立東華大

八、執行計畫

姓名	計畫年度	計畫名稱	計畫編號	委託單位	執行單位	起迄日期
洪莫愁	112	112 年『世界客家博覽會』花蓮縣策展監造案	112K005	花蓮縣政府 客家事務處	藝術學院:藝術 與設計學系	2023/01/18- 2023/11/30
洪莫愁	111	112 年世界客家博覽會花蓮縣策展規劃案	111K017	花蓮縣政府 客家事務處	藝術學院:藝術 與設計學系	2022/04/11- 2022/12/31
湯運添	110	七星潭風景區空軍圍牆彩繪案	110K029	花蓮縣政府	藝術學院:藝術 與設計學系	2021/10/14- 2022/02/28
黃珣雅	113	113 年度高等教育深耕計畫 (A) 主冊 【主軸一、教學創新精進(教學卓越中心):分項一、科技創新】—程式設計課程推動發展	113C1101- 2.1	教育部	洄瀾學院:通識 教育中心	2024/01/01~ 2024/12/31
黃珣雅	113	113 年度高等教育深耕計畫 (A) 主冊 【主軸二、善盡社會責任(研發處):分項五、資源效益(洄瀾學院)】—5.3 地方美學的共創教育(通識中心)	113C1101- 6.5	教育部	洄瀾學院:通識 教育中心	2024/01/01~ 2024/12/31
黃珣雅	112	112 年度高等教育深耕計畫 (A) 主冊 【主軸一、教學創新精進(教學卓越中心):分項一、科技創新】—程式設計課程推動發展	112C1101-2.	教育部	洄瀾學院:通識 教育中心	2023/01/01- 2023/12/31
黃珣雅	112	112 年度高等教育深耕計畫 (A) 主冊 【主軸二、善盡社會責任(研發處):分項五、資源效益(洄瀾學院)】—5.3 地方美學的共創教育(通識中心)	112C1101-6	教育部	洄瀾學院:通識 教育中心	2023/01/01- 2023/12/31

黃珣雅	111	111 年度高等教育深耕計畫-分項二、厚植基礎能力 2.5 推展程式設計課程-提升數位跨域整合能力	111C1101-3.5	教育部	共同教育委員會:通識教育中心	2022/01/01-2022/12/31
黃珣雅	110	110 年度高等教育深耕計畫-2.5 推展程式設計課程-提升數位跨域整合能力	110C1101-3.5	教育部	共同教育委員會:通識教育中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	112	112 年度「大專校院教學實踐研究計畫」	112C1129-01	教育部	教學卓越中心	2023/08/01-2024/07/31
廖慶華	112	112 年度高等教育深耕計畫(A)主冊—總計畫(併 112P1101-1)	112C1101-1	教育部	教學卓越中心	2023/01/01-2023/12/31
廖慶華	111	111 年度「大專校院教學實踐研究計畫」	111C1125-01	教育部	教學卓越中心	2022/08/01-2023/07/31
廖慶華	111	社團法人中華開放教育聯盟 111 年磨課師課程精進計畫(結餘款需繳回)(原始憑證需繳回)(部份補助 80%)	111C906	社團法人中華開放教育聯盟	教學卓越中心	2022/07/01-2022/11/30
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-總計畫	111C1101-1	教育部	教學卓越中心	2022/01/01-2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-分項一、實踐教學創新	111C1101-2	教育部	教學卓越中心	2022/01/01-2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-高教深耕推動大學社會責任實踐基地(USR-HUB)	111C1101-8	教育部	教學卓越中心	2022/01/01-2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-總計畫(A)	111C1101-1A	教育部	教學卓越中心	2022/01/01-2022/12/31
廖慶華	111	111 年度高等教育深耕計畫-總計畫(B)	111C1101-1B	教育部	教學卓越中心	2022/01/01-2022/12/31
廖慶華	110	110 年度大專校院教學實踐研究計畫	110C1125-01	教育部	教學卓越中心	2021/08/01-2022/07/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫	110C1101-1	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深	110C1101-1A	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-

		耕計畫-總計畫(A)				2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(B)	110C1101-1B	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(C)	110C1101-1C	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(D)	110C1101-1D	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-總計畫(E)	110C1101-1E	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-分項一、實踐教學創新	110C1101-2	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
廖慶華	110	110 年度高等教育深耕計畫-高教深耕推動大學社會責任實踐基地(USR-HUB)	110C1101-8	教育部	教學卓越中心	2021/01/01-2021/12/31
黃成永	112	強化師培教師與師培生美感教育政策與執行現況瞭解計畫	112C1141-1-1.04	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2023/12/01~2025/11/30
黃成永	111	111 學年度地方教育輔導工作計畫【中等】【子計畫 7】透過藝術創作與美感教育工作坊輔導 12 年國教教師增能計畫	111C1132-2.07	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2022/08/01-2023/07/31
黃成永	110	110 學年度地方教育輔導工作計畫:【中等】五、透過藝術創作與美感教育工作坊輔導 12 年國教教師增能計畫	110C1121-2.05	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2021/08/01-2022/08/31
黃成永	110	110 年師培大學辦理領域教材教法人才培育計畫【小教】A-03 十二年國教藝術領域之美感教育+藝術鑑賞之教材教法研發人才培育計畫	110C1124-2	教育部	藝術學院:藝術與設計學系	2021/08/01-2023/07/31
萬煜瑤	113	花蓮校外文化體驗	113K031	花蓮縣文化	藝術學院:藝術	2024/08/15~

		2.0		局	創意產業學系	2025/11/30
萬煜瑤	113	113年東區文化體驗 內容輔導計畫	113K018	國立臺東生 活美學館	藝術學院:藝術 創意產業學系	2024/02/16~ 2025/06/30
萬煜瑤	113	113年至115年美感 與設計創新計畫—東 區美感教育大學基地 學校計畫	113K103	教育部	藝術學院:藝術 創意產業學系	2024/01/01~ 2026/07/31
萬煜瑤	112	花蓮校外文化體驗計 畫	112K035	花蓮縣文化 局	藝術學院:藝術 創意產業學系	2023/11/21~ 2024/07/12
萬煜瑤	112	112年東區文化體驗 內容輔導計畫	112K009	國立臺東生 活美學館	藝術學院:藝術 創意產業學系	2023/02/10- 2023/11/30
萬煜瑤	112	探訪古絲路：烏茲別 克工藝交流計畫	112C303	文化部	藝術學院:藝術 創意產業學系	2023/02/01- 2023/11/30
萬煜瑤	111	博物館從業人員 Level Up 計畫(第三 屆)	111A709	財團法人臺 灣博物館文 教基金會	藝術學院:藝術 創意產業學系	2022/10/20- 2023/05/31
萬煜瑤	111	111年東區文化體驗 內容輔導計畫	111K013	國立臺東生 活美學館	藝術學院:藝術 創意產業學系	2022/03/15- 2022/11/30
萬煜瑤	111	111年至112年美感 教育與設計創新計畫 —東區美感教育大學 基地學校計畫	111K101	教育部	藝術學院:藝術 創意產業學系	2022/01/01- 2023/12/31
萬煜瑤	110	2021博物館從業人員 LEVEL UP 計畫	110A707	財團法人臺 灣博物館文 教基金會	藝術學院:藝術 創意產業學系	2021/10/25- 2022/04/30
萬煜瑤	110	110年東區文化體驗 內容輔導計畫	110K010	國立臺東生 活美學館	藝術學院:藝術 創意產業學系	2021/03/15- 2021/11/30
陳怡方	110	以語言和文化資產為 本的原住民族知識體 系建構與教育實踐— 太魯閣族工藝製作的 歷史與知識的變化 【110-2420-H-259- 004-】	110B006	科技部	藝術學院:藝術 創意產業學系	2021/01/01- 2021/12/31
張淑華	111	111年創意生活產業 發展計畫-產業內涵與 發展趨勢分析研究	111A704	財團法人中 衛發展中心	藝術學院:藝術 創意產業學系	2022/03/18- 2022/11/30
張淑華	110	110年創意生活產業 發展計畫—產業發展 與市場趨勢分析研究	110A705	財團法人中 衛發展中心	藝術學院:藝術 創意產業學系	2021/07/12- 2021/11/30

		案				
徐秀菊	113	113 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫(結餘款需繳回)	113C211	教育部	藝術學院:藝術跨領域國際博士班	2024/08/01-2025/07/31
徐秀菊	113	3/20-22『2024 亞太藝術與人文國際研討會』(部分補助:97.4%)【指定項目補助】	113C102	教育部	藝術學院	2024/03/20-2024/03/22
徐秀菊	113	113 年度高等教育深耕計畫(A)主冊【主軸二、善盡社會責任(研發處):分項五、資源效益(洄瀾學院)】—5.3 地方美學的共創教育(藝術學院)	113C1101-6.6	教育部	藝術學院	2024/01/01-2024/12/31
徐秀菊	112	以藝術為核心的創造力與 STEAM 教學增能計畫	112C1141-1-1.24	教育部	藝術學院	2023/12/01-2025/11/30
徐秀菊	112	創意老化:台灣樂齡藝術教育研究(II)【112-2410-H-259 - 023-MY2】	112B211	國科會	藝術學院	2023/08/01-2025/07/31
徐秀菊	112	學術活動(二)2024 亞太藝術與人文國際研討會-融合與創新:新馬藝術教育論壇	112C1137-5	教育部	藝術學院	2023/08/01-2024/12/31
徐秀菊	112	112 年度高等教育深耕計畫(A)主冊【主軸二、善盡社會責任(研發處):分項五、資源效益(洄瀾學院)】—5.3 地方美學的共創教育(藝術學院)	112C1101-6.6	教育部	藝術學院	2023/01/01-2023/12/31
徐秀菊	111	創意老化:台灣樂齡藝術教育研究(I)【111-2410-H-259-	111B085	科技部	藝術學院	2022/08/01-2024/04/30

		044-】				
徐秀菊	111	111 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫	111C212	教育部	藝術學院	2022/08/01-2023/07/31
徐秀菊	111	111 年度高等教育深耕計畫-高教深耕推動大學社會責任實踐基地(USR-HUB)藝術來逗陣~不倒翁樂齡人生共學計畫	111C1101-8.1	教育部	藝術學院	2022/01/01-2022/12/31
徐秀菊	110	110 年度高等教育深耕計畫-藝術來逗陣~不倒翁樂齡人生共學計畫	110C1101-8.1	教育部	藝術學院	

九、演講

姓名	演講題目	演講日期	演講地點	主辦單位
徐秀菊	創善創美:用藝術實踐自己的生命價值	2023/08/27	花蓮/月光寺	佛光山月光寺
徐秀菊	社區文創之社群發展	2023/03/24	宜蘭/國立宜蘭大學	國立宜蘭大學
徐秀菊	移動者的學思歷程	2023/03/14	花蓮/國立東華大學	國立東華大學洄瀾學院
徐秀菊	科技與藝術的跨域美感	2022/11/28	花蓮/花蓮高工	國立花蓮高級工業職業學校
徐秀菊	藝術創造力與教學領導	2022/10/31	臺灣/新北市	國家教育研究院
徐秀菊	亞洲藝術的療癒能量:一位移動者的學習與感悟	2022/10/20	花蓮/慈濟大學	慈濟大學
徐秀菊	創善創美:一個移動者的學習與體悟	2022/10/07	臺灣/臺東	國立臺東大學
徐秀菊	中華民國第 52 屆世界兒童畫展-當前視覺藝術教育新取向	2021/11/25	臺灣/臺東	中華民國兒童美術教育學會
羅美蘭	跨領域美感教育的思維與實踐	2022/05/05	臺灣 花蓮 Google Meet	跨領域美感教育計畫/花蓮市明義國小
羅美蘭	美育文創	2022/04/28	臺灣 花蓮/東華大學	跨領域美感教育計畫/國立臺灣師範大學和東華大學聯合辦理
張淑華	文化創意管理與保護	2022/05/14	臺灣 花蓮市	宗泰食品公司

郭文昌	高雄地檢署正義的太陽公共藝術	2021/08/27	臺灣 高雄市	高雄市市立圖書館左新分館
郭令權	去 BAB & BDW 做什麼?	2023/03/01	臺灣 花蓮市	藝術創意產業學系

國際交流合作

- 一、藝術學院 113 學年度甫開始招收國際博士生，把握機會參加本校招生行程，今年 10/20-10/27 由廖慶華院長和國際處同仁赴馬來西亞招生，與馬來西亞高校建立深刻的情誼。
- 二、與日本岡山大學持續保持學術交流的推進，繼今年二位日本藝術家蒞院展出後，亦邀請本院教師前往岡山大學展覽交流。
- 三、與西班牙巴塞隆納大學繼續簽署姐妹校，鼓勵本院學生申請國際交換生。
- 四、藝設系於 6 月 26 日至 7 月 3 日由本系廖慶華教授與黃琚雅教授帶領 21 位學生，至大陸武漢的中南民族大學美術學院，進行為期八天的學術交流，師生每人也攜帶至少 1 件自己的作品進行觀摩展覽。此外，更積極地展開雙方學術交流活動，如進行皮影戲的製作與展演，漆藝衍生文創之體驗、東湖題材寫生交流、美術展覽開幕、教師教學交流座談會…等，兩校師生一起熱情投入，建立了深厚的情誼。在教師教學交流座談會中也討論了未來兩校可以如何來展開更積極的交流與教學上的分享。
- 五、音樂學系 113 年 4 月 28-5 月 2 日師生赴日本洗足音樂學園音樂大學流演出與參訪研習，不僅觀摩管樂團合奏以及爵士小樂團的課程，並與所洗足師生合奏演出。
- 六、羅安娜教授於 113 年 9 月 3 日-7 日赴馬來西亞鐘靈獨中、韓江中學、及馬來西亞理科大学進行國際招生與合作交流。
- 七、呂彥輝教授於 113 年 8 月 9 日-11 日率本系管樂團赴韓濟州管樂節演出，於「濟州海濱露天音樂廳」、「濟州文化藝術中心」演出兩場。
- 八、音樂系邀請多位國際知名音樂家至本校辦理大師班講座，除了促進教師兼國際學術交流，更提供本系學生多元豐富的音樂視野及演奏技巧，期盼鼓勵學生多至國外交換。
- 九、藝創系萬煜瑤教授執行「探訪古絲路：烏茲別克工藝交流計畫」帶領本系校友至烏茲別克參加國際性工藝展會。
- 十、藝創系林淑雅教授參與烏茲別克工藝交流計畫，2024 烏茲別克-第二屆國際金刺繡和珠寶藝術節《最佳珠寶商》