

國立東華大學 107 學年度第 1 學期第 1 次校務會議

藝術學院 院務報告

報告人：劉院長惠芝 107.11.28

一、藝術學院

1. 本院執行高教深耕計畫之附帶大學社會責任(USR)計畫「藝術來逗陣~打造花蓮市藝文樂活聚落」(補助金額 1200,000 元)執行狀況報告:
2. 繼 106 學年第二學期將藝托邦藝空間重新整理,順利於一樓建置小型藝文樂活圖書空間並辦理「藝饗在地方」等試營運活動,107 年第一學期辦理活動如下:
 - (1) 「神明計畫-人、神、現代社會」,藝托邦特別邀請生活在台灣的兩位法國藝術家 Guillaum Kayoumin(卡佑民)以及 Bernard Bordenave(包德納)的作品作為開幕展覽先驅。展覽期間為 107 年 9 月 12-30 日,開幕座談為 107 年 9 月 12 日下午 3 點。
 - (2) 「藝起生活」,藝托邦駐店藝術家林金鐘老師,展覽期間為 107 年 10 月 5 日至 11 月 4 日。
 - (3) 「藝術學院典藏作品展」,展覽期間為 107 年 10 月 5 日至 11 月 4 日。
 - (4) 「做自己的妖怪-藝起手作體驗課程」,藝術創意產業學系陳雅玲兼任老師,課程時間為 107 年 10 月 12 日。
 - (5) 「漫畫馬拉松&漫畫夏令營跨界聯展」,展覽國內外十位優秀漫畫家作品,展覽期間為 107 年 11 月 9 日至 11 月 20 日。
 - (6) 邀請國立台灣師範大學歷史學系吳翎君教授做「從波西米亞狂想曲談起-音樂與歷史」專題演講,引導學生了解花蓮在地文獻素材,以連結未來相關工作坊的開設與課程內容的開發。
 - (7) 本校「人文與社會科學學院深耕計畫成果展」,展覽期間為 107 年 11 月 30 日至 12 月 5 日。
 - (8) 本院藝術與設計學系碩士班學生辦理「淘躁街頭文化藝術節」,展覽期間為 107 年 12 月 15 日至 1 月 7 日。未來將進行現有課程之檢討與規劃,讓部分課程與 USR 之高等教育發展趨勢結合,完成相關特色課程與課程模組之建立,更深化社會實踐人才培育、問題發現與解決能力養成之計畫主要目標。
3. 配合深耕計畫,邀請韓國籍藝術家及英國籍藝術家至藝托邦參加為期一個月的驻村活動,107 年 12 月。
4. 配合深耕計畫,主辦「斷層上的藝術與生活-跨領域工作坊」,協辦單位:北角工作室、花蓮文化創意產業園區、花蓮基督教女青年會、門諾醫院。
5. 邀請日本山口大學福田隆真副校長來本校參訪交流,於 12/7 於環解中心 C102 教室,12/8 於「斷層上的藝術與生活-跨領域工作坊」舉行專題演講和論壇活動。
6. 為研議與推行教育部深耕計畫之藝術學院學士學位學程,擬成立「推動深耕計畫專業學院專責委員會」,並於 9 月 20 日以及 11 月 21 日召開會議。
7. 高教深耕計畫-2.3 落實專業學院(補助金額 500,000),經費用於課程的研發、推動與優化。

8. 高教深耕計畫-7.4 國際友善校園在地實踐(補助金額 300,000) ，經費用於國際學者與藝術家之邀請，國際藝術營與表演創作活動的辦理。

二、 藝術與設計學系

(一)招生(今年招生情形及明年招生計畫)

(1)107學年度大學部新生報到，大學部共計報到49名學生，其中包括41名一般生(另有2名辦理保留)、3名原住民、2名陸生、3名港澳、僑生；碩士班錄取16名，其中一般生3名提早入學；另外本學期計有10名交換生。

(2)108學年度個人申請22名，外加原住民名額3名；繁星推薦4名，指考15名，四技二專申請1名，合計42名，原住民外加名額3名。碩士班甄試9名、碩士班考試7名。

(2)本系今年度預計前往至少10所高中以上招生宣導，目前已前往暖暖高中、彰化藝術高中、斗六高中等高中，並預計前往中正高中、基隆高中宣導。

(二)未來發展與課程規劃

本系 107 學年度課規微調，部分課程刪除及調整。107 學年度第 2 學期新開 CNC 電腦繪圖與實務，預計 108 學年度陸續開設石材加工實務及產業實習等課程。

(三)經費使用情形

107 教學設備採購已依規定於 11 月 5 前採購動支申請，最後一批設備預計於 11 月底前交貨完成。

(四)本學期辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

(1)本系教師聯展【藝設日常】—107 年 12 月 2 日~30 日於花蓮文化局美術館，開幕時間：12 月 2 日下午 2:00

(2)107-2 期末課程成果展-107 年 12 月 25 日~108 年 1 月 11 日於本校行政大樓、D 棟展覽廳、圖書館等處展覽

(3)韓毓琦創作個展【另一片汪洋】107 年 11 月 9 日-11 月 18 日於國父紀念館翠亨藝廊展覽。

(4)廖慶華書藝展【字力自強】107 年 11 月 9 日-12 月 28 日於台東地方檢察署一樓藝文走廊

(5)協辦 2018 藝術與設計國際研討會暨創作(賽)展(國立屏東大學主辦)

(五)師生榮譽榜

(1)102 級畢業生張依婷(阿布)榮獲本校傑出校友

三、 音樂學系

(一)招生

(2)107 學年度學士班招錄取:21 名(含 1 名僑生)。

(3) 107 學年度碩士班錄取 8 名。

(4) 108 學年度學士班預計招收 21 名，爵士獨招 4 名，個人申請 15 名，指考 2 名。

(5) 108 學年度碩士班預計招收 10 名。

(二)未來發展與課程規劃

1. 持續將音樂與在地結合，發展本校特色。
2. 積極舉辦各項跨校、國際交流，以及業界合作。
3. 持續檢討開課情況，精簡課程、調整師資結構。
4. 至高中各校積極招生宣傳。

(三)經費使用情形

1. 業務費：陸續規劃辦理各項音樂活動。
2. 設備費：陸續採購各項樂器、教學設備...等。

(四)跨院校大型學術活動及國際學術交流

1.音樂會

- (1) 10/13 (六) 16:00 受邀演出「2018 洄瀾藝術節」
地點：花蓮縣文化局
- (1) 11/14 (三) 19:00 「2018 國立東華大學校慶音樂會」
地點：學生活動中心演講廳
- (2) 12/08 (六) 19:30 「如鷹展翅-夢想飛揚」音樂會
地點：花蓮縣文化局

2.大師班&講座

- (1) 11/07 林奕君老師 「音樂劇在亞洲」講座
- (2) 「數位音樂實務應用」系列講座：
講者：蔡盛通老師；日期：11/28、12/5、12/26

3.其他

- (1) 12/19 「2018 音樂學系學生音樂專業競賽」

(五)師生榮譽榜

106 學年度全國學生音樂比賽得獎名單

鋼琴

年級	學生	等第	指導老師
二年級	梁俐華	甲等	于汶蕙 老師

大提琴

年級	學生	等第	指導老師
五年級	康和為	優等	王夙慧 老師

四、藝術創意產業學系

(一)、招生(今年招生情形及明年招生計畫)

- 1.本系 108 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試調查，預計招收 2 名學生。
- 2.本系 107 新生人數為 63 人。
- 3.臺北市立永春高級中學名師出馬—認識東華大學講座，由林昭宏老師擔任講師。

(二)未來發展與課程規劃

- 1.持續推動與地方結合，創造產學合一的教學環境。
- 2.產業中心與實體賣店雙重加值，發揮 1+1 的效能。

(三)經費使用情形

- 1.各項經費按期編列依序執行。
- 2.年度設備費重點於更新教學設備與教學空調已 100%完成。

(四)即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

- 1.『原來在這裡：台灣原住民陶藝展』
日期：9/10~9/30
地點：原民院 Taluan(A201)
開幕：9/18 下午 3:30 開幕
- 2.『2018 花蓮藝術節：看見天空的家鄉—花蓮在地手作品牌發表』
日期：9/22~9/26
地點：花蓮文化創意產業園區地 23 棟(原乙皮畫廊)
開幕：9/22 下午 3:00 開幕
- 3.『2018 CRAFT TREND KOREA 韓國工藝趨勢展會』
日期：11/22~11/25
地點：首爾貿易中心(COEX)
- 4.陳怡方老師與 106-2 文化與工藝設計課程學生，所規劃 2018 歲末燈節主燈設計暨點燈儀式計畫已獲校補助 21 萬元。本案預計 11/16 完成，並辦理點燈儀式。

(五)師生榮譽榜

- 1.本系陳怡方老師榮陞副教授。
- 2.本系林昭宏老師榮獲 106 學年度校級優良導師。
- 3.本系王昱心老師榮獲 107 年院級優良教師。
- 4.恭喜劉亮廷老師以作品《馬伯司氏》入圍第 29 屆傳藝金曲獎「最佳跨界專輯」與「最佳團體年度演出」二獎項，創下國內表演藝術團體同時榮獲出版類與戲曲表演類二領域入圍之紀錄。
- 5.第 2 屆海峽兩岸文創旅遊商品設計活動，本系李天瀚同學以《靜心之土》獲得積善餘慶獎，江中軒、糠家宜、李天瀚等同學以《養心之境，在餘慶》獲得團體一等獎，成績斐然。
- 6.本系學士班大二童靖倫同學榮獲 107 學年「宗燦清寒獎學金」。