

國立東華大學 111 學年度第 1 學期第 2 次校務會議

藝術學院 院務報告

報告人：徐院長秀菊 111.11.23

一、藝術學院

1. 本院執行高教深耕計畫推動大學社會責任實踐基地(USR Hub)-藝術來逗陣~不倒翁樂齡人生共學計畫(補助金額 1,250,000 元)第三年執行狀況及辦理之展覽報告如下。
 - (1) 04/27-06/07 辦理青銀藝術多元學習課程,計有合唱入門(二)、鍵盤彈奏進階(二)、攝影好好玩、印.畫繪本樂等四門課程,因疫情及場地的關係,本梯次為保持防疫安全距離而減少開放報名人數,以保護樂齡學員健康。
 - (2) 04/19 邀請魏廣皓老師講授「這些年,我做的那些事-音樂無界限,樂齡好生活」專題演講。
 - (3) 03/25-5/20 由音樂學系陳綺慧老師帶領學生前往台北榮民醫院鳳林分院日照中心進行樂齡機構音樂照護現場實作,學生演奏小提琴並帶動長者以棒鐘進行合奏或合唱。
 - (4) 06/01-06/07 於本校藝術學院展覽廳辦理《樂齡回春尪仔標》展覽,展覽的主軸為學生訪談家中的長輩,聽聽他們的故事並認真記錄於文字,最後再以繪長輩肖像的方式或彈奏長輩喜愛的懷舊金曲線上發表做展出,在創作作品的過程中促進青銀互動的溫情與關懷。藉由「策展實務」課程的協助(田名璋老師、彭翠萍老師、余慧君老師共授),辦理《青銀藝術多元學習課程線上成果展》,亦是訓練學生以「青銀共學共創」概念培育青銀藝術教師成果的呈現。
 - (5) 10/25 由藝設系兼任講師黃福康老師於藝托邦藝文空間舉行木藝生活工作坊,課程將會分為前期青年製作與後期長者砂磨或彩繪的部份。
 - (6) 11/04 或 11/11 由花蓮知名拚布老師宜瑄於藝托邦藝文空間舉行收集季節的顏色「秋日布藝小包」工作坊,邀請樂齡長輩參加。
 - (7) 11/18 將舉行青銀樂齡專文研討會。
 - (8) 11-12 月將安排樂齡相關之專題講座。
 - (9) 目前正在籌備辦理全國性或國際性之相關研討會,並將成果整理出書,延續與傳遞計畫成果。專書將集結理論與實務 10-12 篇專文及與計畫相關的活動成果,預計年底出版。
2. 03/24 邀請虎尾科技大學沈翠蓮教授辦理「FUN 創意-把藝術產業變得有感和有料」專題演講。
3. 03/30 辦理教育部藝術與設計菁英海外培訓計畫說明會。

4. 與本校圖資中心、藝創系、藝設系共同採購 Adobe 軟體，供教學使用。
5. 04/21 邀請國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所于國華所長講授「台灣表演藝術未來」專題講座。
6. 音樂系吳榮順(國立台北藝術大學音樂學院音樂學研究所)、藝術與設計學系溫亦潔(私立童畫家族美術短期補習班)推薦遴選本校第五屆傑出校友。
7. 藝術大樓 A 側玻璃屋目前為展示三系特色成果空間試行。
8. 05/25 辦理本校與國立科學工藝博物館簽署 MOU 儀式。
9. 07/25 辦理本校與全聯善美的文教基金會簽署 MOU 儀式。
10. 回訪國立科學工藝博物館及駁二藝術特區交流合作。
11. 為使本院師生對於目前正在設計之藝術學院大樓戶外藝術標示具參與感，擬辦理 Slogan 徵集，入選文字或圖型將納入藝術標示中。
12. 音樂廳售票亭優化及監聽設備建置。
13. 09/27 邀請本校資工系陳旻秀老師、影音創客賴麗雪創辦人、XRSPACE 劉冠廷總經理，辦理「虛擬藝術空間的創作與教學之未來進行式」科技藝術跨領域美感專題講座。
14. 10/02 邀請影音創客創辦人賴麗雪總教練及陳瓊華教練講師，辦理「打造藝術策展元宇宙 Meta Show」
15. 藝術學院大樓美侖美奐的外觀經常吸引外賓來訪及也是校內外辦理大型活動很受歡迎的首選場域，而我們也經常收到希望有專人介紹學院大樓的需求，據此，我們希望可以培養院內的學生擔任學院「導覽大使」，三系學生報名踴躍，目前正在進行培訓中。
16. 11/04 辦理 2022 年點子松系列活動/未來情境工作營(東華早上場及下午場)，(「點子松」是唐鳳政委辦公室、國科會科技辦公室、經濟部工業局共同委辦台灣設計研究院執行的活動)
17. 11/05 由福爾摩沙主辦本院協辦之「福虎洄聲音樂會」，歡迎大家到場聆聽支持。
18. 11/8-18 辦理藝術學院教授聯展開幕活動。
19. 111 年 11 月 17-18 日辦理「2022 亞太藝術與人文國際研討會」。

二、藝術與設計學系

1. 招生(今年招生情形及明年招生計畫)

- (1).111 學年度學士班招收 43 名(一般生 33 名，原住民外加 1 名，防疫外加 1 名；境外生 8 名)。
- (2).111 學年度碩士班招收 16 名(提早入學 4 名，外加陸生 2 名，1 名僑生，保留或休學 2 名)。
- (3)111 學年度學士班預計招收 41 名(申請入學 15 名，繁星推薦 4 名，分發入學 21 名、四技二專甄選 1 名)；碩士班 16 名(碩士班甄試一般生 7 名，在職生 2 名；碩士班考試一般生 5 名，在職生 2 名)
- (4)本系 111 學年度規劃前往 10 所高中學校進行招生宣導活動。

教師	時間	高中學校
田名璋	9 月 7 日	台北復興高中、
廖慶華 黃珣雅	10 月 21 日	鼓山高中 前鎮高中
洪莫愁	11 月 6 日	基隆高中
湯運添 黃成永	11 月 1 日	彰化藝術高中
林永利		台東女中、永平高中
吳偉谷	10 月 4 日	三重高中
韓毓琦		新莊高中
黃成永	11 月 16 日	斗六高中

- (5) 11 月 11 日上午辦理「大學專業化發展試辦計畫」高中端諮詢會議，邀請四所高中職教師前來本校系，完成個人申請審查資料及評量尺規與審查資料準備指引。
- (6) 持續推動五年修讀學碩士學位招生計畫，111 學年本系直升五年修讀人數創新高(計 16 人，含境外生)，報名 112 學年度計 10 名。
- (7)111 學年度第 1 學期 2 名交換生來自波蘭。

2. 未來發展與課程規劃

- (1) 本系 111 學年度學士班課規暫無異動，112 課規將調整專題製作修課模式及學分。以利能輔導應屆畢業生更完整執行畢業專題。
- (2) 碩士班暫無調整。
- (3)持續聘任美籍藝術創作者 Michael Newman.擔任本系駐校藝術家。

3. 經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)

- (1)設備費：111 教學設備已陸續汰換，並陸續結案中。
- (2)業務費：藝設系空間展示空間陸續執行中，並依造主計規定時程，依時完成各項支出

核銷。本年度跨院校大型學術活動及國際學術交流

4.即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

展覽活動

- (1) 「畫登初上」展覽時間：2022年7/25~8/22；展覽地點：國立傳統藝術中心。
- (2) 複語：田名璋攝影創作展，展期：2022/8/5~2022/8/23，展覽地點：中正紀念堂三樓4展廳
- (3) 一期一會/日常·想像-黃珣雅墅計創作個展，展覽日期：2022年8月13日(六)~9月4日(日)，展覽地點：國立台東生活美學館。
- (4) 2022秋季美展，展覽日期：2022年11月21日(二)~2022年12月2日(五)，展覽地點：藝術學院一樓展覽廳。
- (5) 協辦藝術學院教師聯展：2022年11月8日~18日於藝術學院展覽廳展覽。
- (6) 112級畢業專題初審展：2022年12月5日~12月9日，12月10日(六)初審。
- (7) 111-1期末課程成果展：2023年1月3日-6日，於藝術學院展覽廳及藝設系各空間展出。
- (8) 第9屆東華角落藝術節：2022年12月。

講座資訊

- (1).超牆職人校園巡迴講座：111年10月26日上午10:30，藝術學院A108教室。
- (2).校友回娘家邀請陳韜元11月11日下午1:30辦理校友回娘家講座，藝術學院A104教室。
- (3). 旣設計獎校園推廣說明會：111年12月2日下午3:00，藝術學院A143教室。
- (4).駐校藝術家系列講座：
 - i. 抽象繪畫--布局畫面空間及掌握畫面節奏：111年10月19日18:00，A458教室。
 - ii. Nonthinking 直覺性繪畫工作坊：11/03 (四) 09:00-12:00，A158教室。
 - iii. 立體想像與建構創作坊：11/18 (五) 13:00-16:00，A158教室。
 - iv. 抽象繪畫：111年11月27日18:00，A458教室。

5.榮譽榜

- (1) 本系碩士班姜秀琴同學參加花蓮縣111年語文競賽榮獲寫字(書法)冠軍，將代表花蓮縣參加全國比賽。
- (2) 本系碩士班張俊閔油畫作品"橘貓與多肉叢林"以及畢業校友吳瑜桓油畫作品"幽靜系列之三(界)"入選「111年全國美術展」油畫類。
- (3) 本系學生張雅筑、趙苡涵、全奇恩榮獲「2022放視大賞入圍」平面類—傳達設計組「最佳原創組入圍」。

- (4) 本系 109 級畢業校友高義鑫作品《Crimson》榮獲 No.19 美國 3x3 國際當代插畫競賽優選獎。
- (5) 本系學士班畢業校友蔡維傑創作作品入選玉山 30 畫家畫玉山初選入選。
- (6) 本系學士班畢業校友陳皇維參加【2022 宜蘭獎】摘銅獎。
- (7) 本系畢業校友馮玲璇同學創作作品入選「第五屆纖維創作獎」。
- (8) 本系碩士班畢業生張祐齡創作作品榮獲 202 屏東美展第一類優選。
- (9) 黃珣雅老師獲 2022 Asia Network Beyond Design (ANBD)設計競賽的優秀獎。
- (10) 黃成永教師榮升教授。

三、音樂學系

1. 招生

- (1) 111 學年度學士班，錄取 22 名(核定名額為 20 名，外加 4 名僑生)。
- (2) 111 學年度碩士班，錄取 11 名(核定名額為 10 名，外加 1 名僑生)。
- (3) 111 學年度學士班預計招收 19 名：爵士獨招 4 名，個人申請 14 名(甲組 4 名，乙組 10 名)，指考 1 名。
- (4) 111 學年度碩士班預計招收 10 名：甄試 6 名，考試 4 名。

2. 未來發展與課程規劃

- (1) 持續將音樂與在地結合，發展本校特色。
- (2) 積極舉辦各項跨校、國際交流，以及業界合作。
- (3) 推動 CDIO「跨域創新音樂影像主題學程」。
- (4) 持續檢討開課情況，精簡課程、調整師資結構。

3. 經費使用情形

業務費：陸續規劃辦理各項音樂活動。

設備費：持續更新教學設備及樂器。

4. 即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

- 10/15(六)、洄瀾藝術節
- 11/17(四)、樂耀東華-2022 國立東華大學 28 週年校慶音樂會
- 11/24(四)、Sing for you-合唱音樂會
- 11/29(二)、Stevie Wonder Classics 史蒂夫旺達金曲-爵士音樂會
- 11/30(三)、唱花蓮鄉頌，歌美聲樂韻-領略聲音之美
- 12/02(五)、談彈～鋼琴四手聯彈 part VI-講座音樂會
- 12/02(五)、東華新聲-東華大學交響樂團音樂會
- 12/07(三)、重生-管樂團音樂會
- 12/14(三)、專業競賽

5. 師生榮譽榜

年度	學生	樂器別	得獎名稱	指導老師
110	吳家欣	大提琴	花蓮縣學生音樂比賽第一名 優等	李宜珮
110	黃晨瑄	鋼琴	花蓮縣學生音樂比賽優等	王麗倩
110	黃崇維	鋼琴	花蓮縣學生音樂比賽第一名 優等	于汶蕙
110	張智淮	鋼琴	花蓮縣學生音樂比賽甲等	王麗倩
110	方雅玉	鋼琴	花蓮縣學生音樂比賽甲等	王麗倩

110	林佑宇	小提琴	花蓮縣學生音樂比賽優等	沈克恕
110	許祖夷	小提琴	花蓮縣學生音樂比賽第一名 優等	沈克恕
110	陳妍柔	小提琴	花蓮縣學生音樂比賽優等	沈克恕
110	賴挹清	小提琴	花蓮縣學生音樂比賽甲等	沈克恕
110	林瑋庭	聲樂	花蓮縣學生音樂比賽第一名 優等	羅安娜
110	王佺涵	聲樂	花蓮縣學生音樂比賽優等	林斐文

四、藝術創意產業學系

1. 招生(今年招生情形及明年招生計畫)：

- (1)本系 111 學年度學士班新生錄取 48 名，招生錄取率 100%，招生註冊率亦達 100%。
- (2)本系 112 學年度學士班預計招收 48 名新生，合計繁星推薦 6 名、申請入學 24 名、分發入學 16 名、四技二專甄選入學 2 名；另繁星推薦原外加 2 名，申請入學原外加 3 名。
- (3)辦理「111 大學專業化發展試辦計畫」高中端諮詢會議，依據需求修正申請入學審查資料評量尺規與審查資料準備指引。
- (4)精簡申請入學創意團體面試時程，以綜合媒材發想的面試策略吸納優秀學生。
- (5)繼續強化推動五年修讀學碩士學位招生，帶動碩士班甄試報考人數新高。
- (6)辦理 111 學年度新生分區迎新(台北、台中、高雄、花蓮)，確實有效發揮鞏固聲援的效益，本系 111 學年度新生註冊率達 100%。
- (7)持續辦理本系專兼任教師以美感與設計創新等開創性主題至各高中端演講與分享交流，以增加本系辨識度。
- (8)本系學士班 112 級畢業製作〈旬見〉參加高雄駁二藝術特區「2022 青春設計節」，在全國具高關注性的年度展會活動中行銷藝創系，並獲得設計獎項，讓全國學生進一步認識藝創系。

2. 未來發展與課程規劃：

- (1)本系 111 學年度辦理三場次卓越校友講座，邀請校友返校分享創業經驗，同時作為課程檢視與調整參考方向。
- (2)繼續推動「國立東華大學藝術創意產業學系獎助學金」計畫，用以鼓勵學生積極投入課程的學習，並使清寒學生獲得照顧。
- (3)參加全國大專院校藝術設計科系重要的畢業聯展之一「2022 青春設計節」，透過展策的方案，藉此與其他藝術類校系相互觀摩，據此擘劃藝創課程教學創新的新藍海，學生與老師皆獲益良多。
- (4)培植本系「產業實習與職涯發展」課程內容，111 學年本系與 36 個藝術文創等產業機構合作，創造 84 個實習名額，預計 112 學年有 50 位同學進入產業實習；111 年更與「君達育樂事業股份有限公司花蓮分公司—秧悅美地度假酒店」簽約專案實習方案，推動學生畢業即就業。

3. 經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)：

業務費：依造主計公布時程，依時完成各項支出。

設備費：依序汰換陳舊設備，執行率符合校主計室規範時程。

4. 辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

展覽類：

- (1) 展覽：110.12.29~111.1.7〔洸〕立體複合媒材創作專題課程成果展
- (2) 展覽：110.12.27~111.1.13「藝創系 110-1 期末工坊聯展 | 新藝元馥」。
- (3) 展覽：111.1.4~1.22「藝創系 111 級畢業製作《唯為藝》：分支展覽—海の色」。
- (4) 展覽：111.2.19~2.27「陶花園 | 手作陶與茶樂的對話」陶藝 X 茶席 X 花藝。
- (5) 展覽：111.3.10~4.25「絲絲入筚—噶瑪蘭香蕉絲文化情」香蕉絲編織工藝展。
- (6) 展覽：111.4.25~5.12 藝創系「112 級畢業製作《旬見》線上預展」。
- (7) 展覽：111.5.12~5.15 藝創系「112 級畢業製作《旬見》青春設計節」。
- (8) 展覽：111.5.18~6.12 藝創系碩班丁頁馨陶藝個展〈尋·循〉。
- (9) 展覽：111.5.18~6.20 藝創系碩班李姿儀陶塑個展〈歧路謎宮—穿越伊果之森〉。
- (10) 展覽：111.5.31~6.2「2022 藝起爬樓梯」文化創意設計實務期末成果展。
- (11) 展覽：111.6.2~6.12「金玉良緣」金工藝術設計二期末成果展。
- (12) 展覽：111.6.9~6.21「訴」立體複合媒材創作期末成果展。
- (13) 展覽：111.6.10~6.17「海浪陶陶」陶藝創作二期末線上成果展。
- (14) 展覽：111.7.30~8.10「凝視·那些」2022 李自暉油畫個展。
- (15) 展覽：111.10.1~10.17「陶花園系列活動~2022 陶到東海岸師生聯展」。
- (16) 展覽：111.10.27~11.1「112 級畢業製作校內展《旬見：洵來吧！花現美好》」。
- (17) 展覽：111.10.21-10.30 藝創系碩專班學生沐美珍創作個展「沐藝沐吾」。
- (18) 展覽：111.11.8~11.18「2022 藝術學院教授聯展」。
- (19) 展覽：111.12.16~12.25「112 級畢業製作總展《旬見：洵來吧！花現美好》」。
- (20) 展覽：111.12.27~112.1.4「112 藝創期末課程成果聯合展」。

活動類：

- (1) 研討會：111.6.7「2022 藝術創意產業學系研究生論文研討會」。
- (2) 發表會：111.11.4「111 年東區文化體驗教育成果會」。
- (3) 研討會：111.11.17~11.18「2022 亞太藝術與人文國際研討會」。

講座類：

- (1) 講座：111.3.12「靜謐與光明—光與影的交匯」葉俊慶。
- (2) 講座：111.4.9「臉盲症狀-物件與拼貼」林俊良。
- (3) 講座：111.3.26「觀察與共鳴」蔡賢臻(和平製品 Paixpro)。
- (4) 講座：111.4.28「藝術、跨域、美育實踐研討會」。
- (5) 講座：111.5.21「創造第二層皮膚」陳彥璋。
- (6) 講座：111.5.30「文創商品媒體行銷」邱乾珉(台灣設計師連線執行統籌)。

- (7) 講座：111.10.19「下個時代的平面設計師」何庭安。
- (8) 講座：111.10.28「眾小創作」黃亮鈞。
- (9) 講座：111.11.1「藝術展覽與策劃實作攻略」吳芳儀(好地下藝術空間執行專案)。
- (10) 講座：111.11.24「不再做「金融文盲」張玟婷(永豐商業銀行花蓮分行資深襄理)。
- (11) 講座：111.10.29「材質纖維拼貼與情感編織」陳亞琦。
- (12) 講座：111.11.19「快速構圖，放慢攝影：基礎攝影 X 棚拍實作練習」蕭定泓。

5. 師生榮譽榜

- (1) 本系萬煜瑤老師榮獲「東華大學特聘教授」榮譽。
- (2) 本系陳怡方老師榮獲「110 學年校級優良導師」榮譽。
- (3) 本系楊采諭、吳耀龍、陸子容等三位同學以〈蝶語花 TILES TALK〉作品榮獲康堤藝術與跨領域設計競賽佳作。
- (4) 2022 高雄青春設計節創意設計競賽初選入圍名單公布，經過數十所學校激烈競爭，國立東華大學藝術創意產業學系 112 級畢業製作「旬見」之團隊《MOMORY 沫沫語》、《泥古 NIGU》及《上山 Paseki》三個品牌作品入圍競賽初選。《MOMORY 沫沫語》以呈現花蓮受山海圍繞的意象陶藝作品「滄浪食碗」入選「立體造型暨產品設計類-工藝設計組」。
- (5) 本系碩士班學生鄭雅芸獲 2021 第一屆「花揮材能」國產木材設計—三項作品入選，【創意家具類】「六角形的一百種樣子」鄭雅芸、【文創生活類】「木木鴉家族」鄭雅芸、「夾住咖啡香」鄭雅芸。
- (6) 本系學士班大四呂耘慈同學畢製團隊「計畫名稱：畢業製作電子商務文創平台結合現在科技趨勢之應用」獲科技部補助 111 年度「大專學生研究計畫」。
- (7) 本系少吾麻·麥尚同學創作的《葉上的世外桃源》「2022 國際青年工藝設計營暨競賽」榮獲金獎。
- (8) 本系碩專班李自暉同學(海灘工作室)以「第三義別院」榮獲「2022 金點設計標章」。
- (9) 本系學士班大四 郭律伶 同學榮獲入選「台北 | 寶藏巖國際藝術村—「2022 鏈上駐村徵件計畫」」。
- (10) 本系校友卓惟以作品《破繭而出》榮獲入圍「2022 臺東工藝設計獎暨展覽」。
- (11) 本系校友東冬·侯溫入選文化部所屬 國立台灣美術館 主辦「問世間，情不為何物—2022 台灣美術雙年展」參展藝術家。
- (12) 本系畢業製作團隊「Paseki_上山」~少吾麻·麥尚、葉馨蔚、劉孜伽三位同學以作品《猴祭即將開始！》榮獲臺東縣原住民文創聚落舉辦「全國原住民族文創設計競賽—徜徉台東」決選團體組入圍。
- (13) 本系校友卓惟以作品”境隨心轉”榮獲「2022 苗栗陶藝術節-當代陶瓷類組第三名」。