

國立東華大學 108 學年度第 1 學期第 1 次校務會議

藝術學院 院務報告

報告人:劉院長惠芝 108.11.27

一、 藝術學院

1. 本院執行高教深耕計畫之附帶大學社會責任(USR)計畫「藝術來逗陣~打造花蓮市藝文樂活聚落」(補助金額 1200,000 元)第二年執行狀況及辦理之展覽報告如下。
 - (1) 「陳景容個展~音樂和我的繪畫」展期 4/3-17。
 - (2) 4/3 辦理國立臺灣師範大學音樂系陳漢金教授「當繪畫嚮往著音樂—從陳景容的畫作談起」音樂講座，另於 4/4 舉辦「畫家荀貝格—荀貝格的音樂與繪畫」講座。
 - (3) 4/4—4/7、4/13、4/14 辦理人像工作坊
 - (4) 4/23-27 藝設系學生鄭超群個人展覽「升級 Up Grade」。
 - (5) 5/4-15 吳偉谷師生「繁」創作聯展，由藝設系吳偉谷師生共同執行。
 - (6) 財團法人中衛發展中心開辦 5/7「體驗型文創經營之道」及 5/14「文化創意管理與保護」課程，由藝創系張淑華教授擔任講師，參加對象為本地創業者及一般民眾。
 - (7) 5/25-6/2「藝饗在地方:前震子—我們與死亡的距離」，由策展實務修課同學執行，並與舊鐵道景觀與休閒發展協會進行合作，共同辦理特色市集，同時帶入學生成果展。
 - (8) 6/7-16 蔡維傑油畫個展：起始點。
 - (9) 6/10 辦理文創網站工作坊，將邀請國立故宮博物院資深網站設計師蒞課指導。
 - (10) 6/22 東華熱舞社「藝舞派對市集」，承續去年「淘躁」街頭精神，辦理街舞比賽及藝術市集活動。
 - (11) 7/19-8/02 Amanda Flynn「垃圾話 Talking Trash」展覽暨講座，針對當前熱絡的環境議題而辦，參與人次超過 50 位。
 - (12) 08/16-9/29 Le Montrealer 雜誌封面插畫展暨插畫工作坊，參與人次達到 30 餘位。
 - (13) 10/7-10/30 辦理 ArtMeGo 藝術漫遊，將邀請日本籍藝術家蓮沼昌宏於 10/7-10/12 前來擔任駐村藝術家。

2. 3/20 接待日本中之条國際當代藝術節（Internatioal Contemporary Art Festival Nakanajo Biennale）總監和行政經理。
3. 協助辦理 5/24-25「藝術駐村與地方創生」圓桌論壇。
4. 協助辦理 2019 藝饗在地方 5/25-6/2「藝饗在地方:前震子—我們與災難的距離」系列活動。
5. 辦理藝術學院畢業典禮(6/2)。
6. 深耕計畫分項七協助辦理「國際鋼琴音樂營」(7/4-9)、「國際管樂營」7/10-7/14 活動。
7. 執行深耕計畫分項二專業學院學生學習成效問卷調查回饋分析，6/30-7/30。
8. USR 計劃 AtoB 擴大規模計畫申請及撰寫。
9. 與苗栗縣郭芝苑音樂促進協會、藝術中心、音樂系辦理來自萊茵河兩岸的音樂”-巴洛克小提琴二重奏音樂會，學生活動中心演講廳，10/23。
10. 辦理本校 25 週年校慶感恩音樂會主視覺設計及音樂會演出，學生活動中心演藝廳，11/8。
11. 辦理本校 OPEN HOUSE 活動，藝術學院教師聯展，藝術學院特色空間，11/12。
12. 補助師生參與當代藝術館爵士樂團表演，11/22。
13. 邀請國北教大人文藝術學院郭博州院長，以院長及藝術家的身份，分別為本院教師及學生辦理講座活動，環境解說中心及理工二館 A337 教室，12/3。
14. 辦理藝術學院擴大院務會議暨書卷獎、院優良教師頒獎活動，環境解說中心 C102 教室，12/3。
15. 邀請法國藝術家 Paul Bloas 來訪交流創作及課程講座，12/10。
16. 與誠品表演廳、藝術中心合辦音樂會，「浪漫美聲，歲末饗宴」，學生活動中心演藝廳，12/26。
17. 邀請 Dr. Selim 於院基礎課程進行專題演講，12/31。
18. 持續配合藝術大樓工程進度會議。

二、藝術與設計學系

1.招生(今年招生情形及明年招生計畫)

- (1) 108學年度學士班新生原錄取42名，其中2名休學，2名未報到，外加2名原住民生、2名陸生，約8名港澳僑生及外籍生，合計50名新生。大二轉學生1名，另有交換生15名。碩士班原錄取16名學生，其中2人提早入學，2名未報到，合計12名新生。
- (2)109學年度個人申請23名，外加原住民名額3名；繁星推薦4名，指考15名，四技二專申請1名，合計43名，原住民外加名額3名。碩士班預計錄取16名，碩士班甄試錄取一般生8名，在職生1名。碩士班考試預計錄取一般生5名，在職生2名。

2.未來發展與課程規劃

本系 108 學年度碩士班課規微調，部分課程刪除及調整，並調整專題研究課程規定。東台灣石藝人才培育學程新設課程如石材加工實務及產業實習等課程均開課中。

3.經費使用情形

108 教學設備已大致採購完成，並陸續結案中；惟藝術學院新大樓教室設備於完工後遷入前尚需經費添購。

4.本學期辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

- (1)視維度-國立東華大學藝術與設計學系教師聯展訂於 108 年 12 月 3 日~12 月 29 日於花蓮文化局美術館一樓展覽。
- (2)108-1 期末課程成果展-108 年 12 月 23 日~109 年 1 月 10 日於本校行政大樓、D 棟展覽廳等處展覽

5.師生榮譽榜

- (1) 吳偉谷老師榮獲校級優良導師
- (2) 黃珣雅教授榮獲校級優良教師
- (3) 黃珣雅教授以「侘寂 *Wabi Sabi*」獲得亞洲聯盟超越設計 (ANBD) 2019 *Excellent Awards* 優秀獎。
- (4) 學士班曾靖喻同學參與日本「全國書畫展覽會運營委員會」主辦的第三十九屆交流書法展，獲評為優秀等級。參與公益財團法人日本武道館主辦的第三十五屆高圓宮杯日本武道館書法大展會，獲評為特選獎。
- (5) 學士班陳憲輝同學榮獲 2019 荊山經典文創藝術獎-禮品設計組荊銅獎
- (6) 學士班王修齊同學入圍 2019 金門國際和平海報獎初選!
- (7) 學士班畢業生蔡維傑同學油畫創作獲陳啟川先生文教基金會舉辦之第二屆全國油畫比賽學生組金獎
- (8) 學士班鄧丞均同學參加宜蘭力麗威斯汀主辦之「彩繪員山之美」油畫比賽榮獲第一名殊榮。
- (9) 學士班高義鑫同學插畫作品榮獲 No.16 美國 3x3 國際插畫大賽/Children's book

的 Hornorable Mention

- (10) 學士班余政諺同學、蔡維傑同學作品榮獲桃城美展西畫類優選
- (11) 碩士班學生林鈺容、張元銘、李恩入圍第四屆臺灣青年陶藝獎暨雙年展
- (12) 碩士班畢業生林家賢、連師屏同學作品入選【2019 亞洲插画艺术节】

三、音樂學系

1.招生

- (1) 108 學年度學士班招錄取:17 名(含 1 名僑生)。
- (2) 108 學年度碩士班錄取 10 名。
- (3) 109 學年度學士班預計招收 22 名，爵士獨招 4 名，個人申請 17 名，指考 1 名。
- (4) 109 學年度碩士班預計招收 8 名。

2.未來發展與課程規劃

- (1) 持續將音樂與在地結合，發展本校特色。
- (2) 積極舉辦各項跨校、國際交流，以及業界合作。
- (3) 持續檢討開課情況，精簡課程、調整師資結構。
- (4) 至高中各校積極招生宣傳。

3.經費使用情形

- (1) 業務費: 陸續規劃辦理各項音樂活動。
- (2) 設備費: 陸續採購各項樂器、教學設備...等。

4.跨院校大型學術活動及國際學術交流

(1) 音樂會

- A. 10/19 (六) 受邀演出「2019 洄瀾藝術節」
地點: 花蓮縣文化局
- B. 10/23 (三) 巴洛克小提琴家 Francois Fernandez 法蘭索瓦.菲南德與 Yun Kim 音樂會
地點: 學生活動中心演講廳
- C. 11/08 (五) 校慶助學感恩音樂會
地點: 學生活動中心演講廳
- D. 12/11(三) 「音樂教學與演奏之理論與實務-傳統與創新」學術研討會

(2) 大師班&講座

- A. 10/09 校友講座
- B. 10/23 (三) 巴洛克小提琴家 Francois Fernandez 法蘭索瓦.菲南德與 Yun Kim 金雲大師班
- C. 11/20(三) 新加坡 Aureus Academy 職涯講座

(3) 其他

12/18 「2019 音樂學系學生音樂專業競賽」

5.師生榮譽榜

107 學年度全國學生音樂比賽得獎名單

樂器	年級	學生	等第	指導老師
打擊	二年級	張鈞璋	優等	洪于雯
長號	二年級	張駱彥	優等	呂彥輝

四、藝術創意產業學系

1.招生(今年招生情形及明年招生計畫)

- (1) 依教務處「大學專業化發展試辦計畫」，完成模擬審查、評分訓練、校準及差分討論作業。
- (2) 建置大學專業化「尺規」檢視與修訂，邀聘花蓮、台東、高雄三地高中職教師諮詢會議進行大學專業化招生指標內容修訂。
- (3) 持續辦理個人申請創意團體面試，策略增加個人申請招生名額。
- (4) 積極推動五年修讀學碩士學位招生機制，有效增加本系學生申請件數。
- (5) 辦理 108 年度招生宣導講座與營隊，積極與高中端創造交流的平台。
- (6) 新生入學時積極辦理新生分區迎新、新生聯繫、新生社團建置、學長姊輔導機制與各項活動等，有效掌握維持新生註冊率。
- (7) 本系期與國際軌增加生員，於 109 學年度起招收碩士班國際生。

2.未來發展與課程規劃

- (1) 執行藝術家進駐計畫，本系碩士班畢業藝術家張哲豪先生於 108 年 1 月 1 日至 6 月 31 日駐系創作為期半年，創造校友回流與在學生課程交流的平台。
- (2) 開拓性地發展本系產業實習深度與廣度，開放學生申請國外交換生替代實習的模組，適性適才的課程規畫，增廣學生見聞。

3.經費使用情形(目前使用及尚需設備規劃)

依課程需要與主計期程，如期完成各項經費支應。

4.即將辦理跨院校大型學術活動及國際學術交流

- (1) 參加「2019 Craft Bangkok: IICF 曼谷國際創新工藝展會」。
- (2) 辦理『2019 藝饗在地方：『前震子』我們與災難的距離』活動。
- (3) 辦理『藝術駐村與地方創生：圓桌論壇』。
- (4) 配合 25 周年校慶辦理『校友卓越講座』。

5.師生榮譽榜

- (1) 本系碩士班東冬·侯溫榮獲《2018 臺北美術獎》入選獎。
- (2) 本系學士班楊采霖同學榮獲菁英學生入學獎學金。
- (3) 本系林昭宏老師帶領指導學生團隊鄭元峻、邱梓杰、林思嘉等三名，參加崇越行銷大賞，以『珍愛寶貝、「鱸」你所願』的行銷企畫提案榮獲「優等行銷企劃獎」學生團隊亦獲頒新台幣 20,000 元的獎金。
- (4) 本系榮獲跨域自主學習執行率績優。
- (5) 本系林昭宏老師榮獲 107 學年度藝術學院院級優良導師代表。
- (6) 本系大四畢製團隊：陳怡甄、房荷庭、朱代羽、鄧秀蘭、鄭元峻等五位同學以「復興部落x染提袋」計畫，申請 2019 信義房屋「社區一家全民社造行動計畫」榮獲楷模獎，並獲經費補助新台幣伍萬元整。

- (7) 本系 108 新生於新生入學活動始業式暨校歌競賽，榮獲總季軍與獎金新台幣 8000 元獎勵。
- (8) 本系榮獲 108 學年度羽球新生盃團體賽季軍，個人賽男單冠軍-郭旻儒。