

國立東華大學

# 立足東華

呦呦鹿鳴  
食野之苹  
我有嘉賓  
鼓瑟吹笙



嘉賓  
嘉賓  
嘉賓

## 1. P06 | 校長的話

## 2. P12 | 立足東華 - 大事紀

## 3. P24 | 發現東華 - 人物側寫

族群關係與文化學系 葉秀燕教授  
諮商與臨床心理學系 蔣世光副教授  
總務處環境保護組 莊英宏代理組長  
國際事務處國際學生組 李依霈助理  
學生事務處衛生保健組 王惠貞護理師

## 4. P42 | 東華菁英 · 頂尖榮耀

【2019 荊山經典文創藝術獎】藝術與設計學系陳憲輝同學榮獲荊銅獎  
【第 56 屆金馬獎】物理學系校友范屹閔榮獲最佳視覺效果獎  
【JIA 日本國際插畫大賽】藝術與設計學系校友高義鑫榮獲銅獎  
【BBC 婦女節專訪】藝術與設計學系汪曉青教授

## 5. P52 | 東華 26 週年校慶系列活動

大學永續發展宣言記者會暨 26 週年校慶慶祝茶會  
跳動 26  
管樂 26 禮讚  
國際文化之夜  
秋日鐵馬「畢咖必腳」歡校慶

## 6. P60 | 東華龍虎榜

## 7. P78 | 國際排名

## 8. P90 | 校園記事

- (1) 校園裡的秘密雞地
- (2) 跨海公益行 · 秋野芒劇團
- (3) 藝術中心
  - 2020 東華秋藝季
  - 東魯凱組曲古謠吟唱
- (4) 磨課師
  - 蛙蛙狂想曲
  - 原住民族神話與當代藝術

## 9. P102 | 第三屆傑出校友 - 林岳瑩、胡哲豪、范屹閔、郭又方、趙俊隆、楊政道

## 10. P114 | 第二屆榮譽校友 - 林玉雲

## 11. P116 | 國立東華大學捐款單

## 12. P119 | 東華校友總會會員申請單

## 1 校長的話



# 東華的深耕與飛躍

時光荏苒，歲月如梭，國立東華大學為臺灣東部第一所綜合型大學，成立迄今已 26 週年，因應少子化趨勢，招生挑戰日趨嚴峻下，不僅為國家培育高等專業人才，同時致力促進臺灣東部學術及文化發展，連結產業合作，秉持以往嚴謹態度，期能廣集各校招生資訊，結合資訊技術增進效能，並與招生學系持續溝通協調，以提升本校入學生素質。

在 109 學年度註冊率（含境外學生）達 92.34%，其中學士班註冊率更高達 98.41%，全臺排名第四名，註冊率年年屢創新高，破 107 及 108 學年度紀錄，特別在少子女化趨勢下，註冊率幾達 100%，這實在是極其難得的佳績。



▲發展東華教育核心價值「共伴、共學、共創、共好、共榮」的 5G (Five toGether) 模式

回顧過去 1 年，我們積極爭取各項資源，健全的財務規劃集師生共同的努力，校務均平穩地成長。本著積極維護天然景觀及融合多元文化、深耕花蓮在地及國際學術潮流接軌之發展邁進。

109 年東華在國內外大學排名表現方面屢次上榜，名次逐年提升，2020 《THE 亞洲大學高等教育獎》，榮獲三項提名高居榜首之一，2021 《THE 世界大學排名論文引用表現》名列臺灣第 11 名，排除醫大名列臺灣第 4 名，電腦科學名列臺灣第 5 名，可顯見辦學績效已獲各界肯定。

在校務的推動層面，為呼應聯合國 17 項永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs），範圍涵蓋社會、經濟、環境等全球關注的議題，強調透過全球合作，以及產官學研、全體公民的參與等，共同實踐永續目標，東華於 109 年 11 月首次發行「大學永續發展報告書」，逐步實現校園永續發展目標，繼續發揮大學的社會影響力，積極推動及支持相關計畫、課程與活動，深耕永續校園。

本校在 109 年度執行科技部專題研究計畫總金額約 2 億 2,546.9 萬元；教育部及相關公部門計畫約 1 億 9,442.8 萬元；建教合作計畫約 1 億 2,906.8 萬元，各類計畫金額合定金額相較去年均增加。



在建置永續校園環境方面，我們推動五項節能環保計畫包括省電節水、環保回收、綠建築及校園交通節能減碳、電子化節紙措施及堪用舊品流通計畫，在 2020 年已獲得不錯的成效，垃圾減量 172.6 公噸減量 3% 以上，資源回收率 15%。2020 年共辦 4 次廢品標售活動，於資源循環已達具體成效。

還要跟各位報告一則好消息，延宕多時的藝術學院在 107 年 1 月發包，歷經 1 年多施工，109 年 11 月 6 日終於完工，讓藝術學院師生有完整的使用空間，以提升教學品質及研究水準，並獲得教育部推薦，入選行政院公共工程委員會第 20 屆金質，在競爭激烈的建築類，獲得第 2 級優等獎，是唯一宜花東各級學校獲獎作品。

再者，我們更改善多容館機車停車場新增機車位 384 格；加強理工一館、理工二館、圖資大樓及教育大樓室內照明汰換；改善美崙勵志樓無障礙通路、



▲趙涵捷校長與秋野芒劇團及志工合影

樓梯扶手、廁所增設電梯；進行人社一館、人社二館及理工二館壁癌、伸縮縫漏水及牆面滲水改善工程；管理教育學院地坪潑水及濕滑改善；湖畔餐廳週邊步道增設，以提供大家安全的校園環境。

感謝全體教職員工生的支持與愛護，讓 2020 年的東華國際排名向上提升、註冊率穩定成長、校園工程陸續完竣，企盼未來，持續追求卓越精進，並積極推動國際學術交流，激勵學生自動自發正向學習，東華將繼續發揮大學的社會影響力，深入在地與連結國際，致力實踐大學社會責任，深耕永續校園。

國立東華大學校長 **趙涵捷** 謹識



▲「詩經科技花園」開幕 - 植樹活動



## 2 立足東華 大事紀

# 立足東華 大事紀



與教育廣播電臺合作榮獲「2019 文創產業新聞報導獎」



辦理世界原住民族高等教育聯盟大會



體能訓練室揭牌即日起試營運



口述校史發表暨 25 週年校慶慶祝酒會



環境學院 10 週年慶祝活動圓滿成功

2019 8月

13日

20日

29日

2019 10月

3日

8日

2019 11月

4日

11日

15日

18日

馬來西亞柔佛州籃總署理會拜訪建立體育交流平臺



花蓮縣職場健康操榮獲銀牌



與印尼迪波內戈羅大學科學與數學學院簽訂合作交流協議



「跨國移民政策暨兩岸公共管理與經驗研討會」歐亞學者雲集





美國在臺協會鄺英傑處長蒞臨東華圖書館  
參觀贈書展



「角落藝術節」校園即展場，百  
件藝術作品遍地開花



落實急救教育推廣，再次  
通過衛福部 AED 安心職場  
認證



音樂與繪畫結合的藝術 - 法國「巨人」藝術家布洛亞斯  
現身東華創作

2019  
11月

25日

19日

28日

2019  
12月

4日

5日

7日

10日

11日

與尼泊爾森林環境部簽署合作備忘錄

第三屆外籍生華語歌唱大賽精彩落幕

舉辦 2019 運動跨領域整  
合探究與實作研討會順  
利圓滿落幕

2019 原教改革研討會暨實驗學校分享，體現原民教育知識體系





處理學生居校檢疫嚴謹獲  
花蓮縣衛生局讚譽



辦理花東教師專業成長計畫，29 校教師秀成果



華人世界首座「詩經科技花園」開幕



與花蓮縣政府簽署簽署「大學社會  
責任實踐策略聯盟」合作協議書



管理學院通過 AACSB 認證資格  
審查



防疫貼紙集點卡獲國立臺灣  
歷史博物館納入館藏

2020  
2月

18日

2020  
3月

3日

7日

18日

26日

30日

2020  
4月

24日

2020  
5月

10日

12日

教育部訪視因應新冠肺炎應變計畫  
整備情形



執行新冠肺炎一級防疫  
全面量測體溫



創新育成中心輔導團隊通過教育部創  
新創業計畫，核定件數居東臺灣之冠



通識教育中心舉辦揭牌典禮

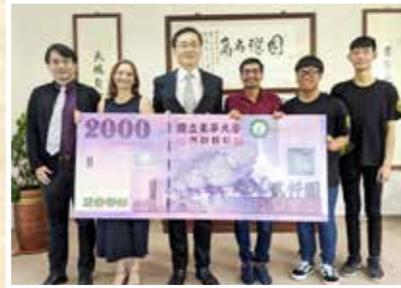


藝術中心「東湖樂閣」開幕  
茶會





辦理花東教師專業成長計畫，三大亮點社群超吸睛



提供暑期補助金，讓境外生安心留臺



八大部會參訪 DOC 推動成果



與國家海洋研究院合作舉辦達悟族海洋文化體驗營 Mawazey no Awa 舟遊大海-人之島



榮獲教育部設置太陽光發電設備「特優」獎



遙控無人機學、術科考場開幕啟用

2020 5月

23日

28日

2020 6月

22日

2020 7月

15日

21日

28日

2020 8月

13日

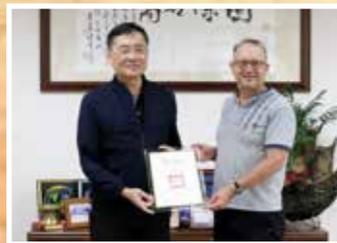
19日

2020 9月

4日

15日

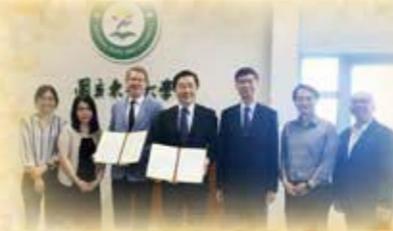
長期交流累積，臺加合作提升



成立「東部人工智慧與智慧物聯網產業技術聯盟」，推動人工智慧科技的在地應用與產學合作



與學術交流基金會簽訂合作協議，學習臺灣原住民族文化為臺美高教交流新亮點



舉辦元瑾講堂揭牌典禮





承辦 109 第 11 屆全國大專校院研發主管會議



109 學年度註冊率再創新高



大學永續發展宣言記者會暨 26 週年校慶慶祝茶會

2020 10月

15日 29日

2020 11月

9日 11日

啟用「身心障礙學生升學大專校院甄試東部考場」

辦理宜花東地區偏鄉公共交通服務研討會



舉辦 2020「地方自治論壇」



舉辦「2020 轉型中的社會：東亞與東南亞的社會發展國際研討會」



與花蓮縣警察局舉辦「外籍人士人身及校園安全巡迴座談會」

13日 17日 18日 20日

「跳動 26」- 校慶運動會圓滿成功



2020「地方自治論壇」，地方治理共協力

管樂 26 禮讚，齊祝東華大學生日快樂





與暨南國際大學攜手深耕社會實踐與教學創新交流



「疫」起度過 2020 東華國際聯歡之夜



本校「藝術學院大樓新建工程」  
榮獲金質獎



辦理「博物館未來式：數位創新主題式課程工作坊」



與精英國際教育集團簽署產學合作備忘錄



### 3 發現東華 人物側寫





族群關係與文化學系 葉秀燕教授

## 帶著學生一起彎腰與飛行： 多元文化的視野與實踐

旅行是我的最愛，透過旅行讓我保有新鮮的活力做為教學的熱情。旅行也讓我不斷地挑戰自我的侷限，擴展文化視野，學習更謙卑地面對異文化。教學對我而言，更是一段驚異之旅，每位學生都是人物，也都是一道道不同美麗的景觀和一本極待閱讀的書—要理解、欣賞更要啟發與規劃，我除了積極引發學生求知的慾望，更相信學生和老師教學相長、互動啟發的可能與終身學習的積極態度。我用這樣的理念與使命感，實踐多元文化的視野，也帶著學生一起在東華成長，在學海中飛行，扎根在地。

自 2004 年在東華任教以來，結合任教系所的特殊性、學生學習的需求及自我的研究興趣與教學實踐，一共教過 18 門不同的課程，包括基礎課程如學士班的基礎研究方法、學習方法與技巧、研究報告寫作及研究所的論文寫作，這些基礎課程的設計都配合實做，因此都安排課後的個別輔導與諮詢討論，以滿足學生學習的需求。而專業課程包括原住民物質文化、文化研究、文化社會學、原住民與觀光、原住民飲食文化、觀光文化研究、流行文化與消費、日常生活研究和開設的碩士班英語授課的飲食與族群。目前教學與研究主題以原住民觀光、飲食、消費與文化展演為主軸。

在課程設計上，朝向領導學生認識和瞭解當代原住民文化與臺灣社會變遷交雜互動的繁複。希望透過原住民社會、族群飲食與觀光消費議題的探討與課題學習，培養同學人文社會關懷精神，強化多元文化視野，擴展學習深度與廣度，鼓勵學生開展社會學想像，尋求各種解答問題的方式，增進對臺灣本土多元文化異同的相互關懷與尊重，培養社會實踐之行動力。

在課程教學中，除了文本研讀基本的教學方法外，也十分重視學生的批判思考與口語表達及跨文化溝通能力的訓練，透過課堂分析討論，引導學生對族群與文化的認識與興趣。每學期和圖書館員合作，介紹圖書館藏與網路資源運用訓練學生蒐集、分析、組織資料文獻的視角及批判能力，培養學生對學術研究與倫理正確的認識，並懂



得學術論文格式規範與基本的寫作要領，針對學生個人研究興趣做評估與輔導，做為期末專題計畫書的指引或日後升學就業的準備，也鼓勵學生走出教室，拓展體制外的學習空間與機會。授課過程，也會教授學生閱讀英文文本的技巧，降低其「恐英症」，以提昇研讀第一手文獻資料之治學能力。

2011年秋季，配合校方國際課程的需求，曾開設英語授課的碩士班課程，提昇學生國際視野、跨文化溝通的英語能力及學術專業內涵的英語論述能力。

2018年的「部落觀光英語」更邀請英語導遊 Cheryl Robbins，兩度在課堂上分享其專業的實務經驗及其觀光的國際視野。

「東華小米園」是學生自主學習團體，在校園種植小米、動手築屋、實踐責任旅行、組織工作假期、建設公共廚房、實踐共勞、共炊、共食的換工精神，倡議共耕共炊的身體實踐，建構校園共同廚房—「良食公社」做為教學實踐的場域，結合東華小米園農事的種植，培力學生反思的知識實踐力，從校園到部落，與部落社區攜手合作，形成學習共同體，做為研究者推動的學術責任，以及建構文化行動的可能。

除此以外，我也結合花東在地自然與人文資源，安排移地教學，進行參訪，或帶著學生在臺東蘭嶼、達魯瑪克及花蓮玉里織羅部落做田野調查或文化產業的實務認識，把教室的教學拓展到部落學習。身為漢人教師和族人合作教學，一直是我專



業選修課程（如觀光文化研究、原住民物質文化、原住民與觀光等）的特色，在合作教學和部落族人所發展出的良性族群關係及和學生在一起移動旅行過程中，進而培養出深厚的情誼，及在田野中的共同生活，對教學互動與學習成效都有顯著的幫助，我樂在其中。

2009年指導大學生與部落結合將原住民觀光課程的文化內容，設計成青輔會「遊學臺灣」的計畫書，增加學生創造思考與實務經驗。由排灣族學生所策畫執行的「夏天的原味—Cinavu，琉璃珠與石板屋的對話」獲選為該年度活動主題之一。

而2013年和2014年也帶領東華小米園的團隊參與農委會水土保持局的「大專生洄游農村計畫」，以所學專長和創意與花蓮玉里織羅部落合作，投身原住民農村的永續發展與文化復振，希望藉此強化學校與部落，不同世代之間連結，回歸文化脈絡，讓學生藉此瞭解彎腰做農在地創生的可能。

2009年筆者出版〈從原「汁」原「味」到原「知」原「衛」：反思原住民風味餐/廳的文化社會意涵〉，這文章的原住民飲食研究主題源自於筆者對於飲食的興趣與在地族群的關懷，是我思考當代以原住民為主體的食農教育起點與關鍵的基礎。而2020年的〈原食力：原住民飲食文化做為食農教育的社會實踐〉的出版，更結合教學、研究與服務的「三合一」面向，從「食客」到「食/實踐」，從訪談到「餐/參與」。

除了知識的建構，啟發激勵，由研究即實踐的取徑，以身教感動學生，從校園到部落，理解知識建構的政治承擔，與部落社區形成學習共同體，讓研究聚焦在原住民族的主體性及能動性，建立以人文社會為批判視野的觀光研究，強化學生對觀光和文化創意產業知識與飲食實務及食物主權應用之能力，形成另一跨領域的論述發展與以族群、文化與社會為核心的知識體系及在地實踐的可能。配合實務的訓練，連結社會參與，培力學生自我實現的信心與行動力，把舞台給學生做學生最好的啦啦隊，正是我帶著學生一起飛翔的動力與實踐的多元教學的視野與理念。



諮商與臨床心理學系 蔣世光副教授

## 專業知能的實踐 從累積經驗開始

大家好，我是蔣世光老師，謝謝 24 期校刊邀請我分享我的學術研究及教書的心路歷程，以及我如何增進和輔導學生的實習服務，讓他們未來成為合格的臨床心理師。

我是 101 年 8 月來到本校人文社會學院所屬的諮商與臨床心理學系服務，在此之前我是一名服務於臺北榮民總醫院玉里分院臨床心理科的臨床心理師兼主任。我服務的醫院擁有完整的精神醫療照護體系，其病患多數為慢性難治的思覺失調症的病人，因此在我 21 年的服務期間，我有機會經驗到各種各樣的臨床問題，包括精神疾病本

身的病理、衡鑑和治療問題，病人的生涯發展和家庭問題、醫療照護體系的制度與其病人的人性需求衝突等問題。

我的學術研究及教學的種子，其實是在擔任臨床心理師時就種下的，因為我服務的醫院是一所大型精神專科教學醫院，除了需要對臨床心理的實習學生、新進人員和精神科的住院醫師進行教學外，醫院也鼓勵同仁做研究並將研究成果投稿發表，這和我喜歡以研究來解決我碰到的臨床問題的做法相當契合，我也在這種組織氛圍下累積教學和研究經驗並得到成長。值得一提的是自 96 年起衛生福利部對於國內醫事人員在教學醫院的訓練制度進行了一系列重要的改革，當時的我因為擔任臨床心理師公會全國聯合會的教育訓練委員會召集人，也躬逢其盛的代表全聯會參與相關訓練制度的研修與推動，之後也有機會擔任教學醫院的評鑑委員，來到本校服務後更有機會，從學校端參與臨床心理師，在學校的基礎教學和訓練，所以我有幸經歷臨床心理師從學校到教學醫院實習，再到正式執業的所有教學訓練過程，都是我在校教學上的重要養分。

▼越南實習



在教學中，除了學理知識外，我非常重視學生將來能否和實際的職場需求鏈結。這與臨床心理師有關的能力，包括具有實證的臨床心理知識、具備良好的人際關係和溝通技巧、具有全人照護的觀念和實踐能力、能跨領域的共同照護個案、能遵守臨床心理倫理準則、能在制度下從事臨床服務工作。在過去的實務經驗對我在學校的教學產生非常大的幫助。去年有機會和本系劉劭樺老師申請到越南河內的精神專科醫院的實習機會，對兩位老師和參與的學生來說更是一個難得的跨文化學習機會，四位參與的學生回來後陸陸續續走向成為臨床心理師之路，三位已在就讀或即將就讀國內臨床心理碩士班，一位今年大四的學生更選擇提早畢業，積極準備申請加拿大的臨床心理碩博士課程就讀，他們的志向明確且行動積極，很大的原因是本校提供的課程和資源，讓他們有足夠的機會和勇氣，去探索和發展自己的興趣和潛能。

我來到東華服務也算是中年轉業，人文社會學院具有濃厚人文關懷氣氛，來到這裡正可以補充我過去在這方面的不足，感謝東華大學讓我有機會，將過去的工作經驗分享和傳承給對臨床工作有興趣的學生，看到年輕的學生受自己的影響找到值得其努力的目標和方向，是我在大學當老師最高興的一件事。

總務處環境保護組 莊英宏代理組長

## 守護校園安全衛生、營造優質景觀環境

清晨六點多，在校園的某個區域，環保組園藝班的同仁們，已經開始校園綠地整理、道路清掃及樹木修剪維護等一天的工作，為的是提供給師長、同學及職員們於每日開始上課、上班前一個美麗、乾淨的教學及工作環境，以美好的心情迎接一天的開始。

而時間到了下午三點，校園的各個角落，便會陸陸續續地聽到，清運班人員駕駛著垃圾車及資源回收車所發出的音樂聲，當聲音越來越大聲，代表著車輛越來越靠近垃圾收集停留點，當車輛定點停留 10 至 20 分鐘期間，可看到清潔人員、宿舍住戶或學生帶著大包小包的垃圾及資源回收物，交給清運人員收集至垃圾及回收車內，後續統一載到垃圾掩埋場或資源回收場處理。這是環保組園藝班及清運班同仁的工作日常，由於他們的辛苦付出，每天不畏日曬雨淋，與樹木、雜草及垃圾為伍，為校園營造了一個美麗、乾淨的環境，由衷謝謝他們的辛勞。



▲清運班定點收集垃圾回收物

環保組業務除了校園環境維護外，還包含了職業安全衛生、污水處理、化學品毒化物管理、校園動、植物管理等業務，同仁必需熟稔所屬業務法規外，還須面對不定期的到校稽查，所以平時需參加相關的教育訓練，並取得相關證照，例如學校需設置甲種安全衛生業務主管及安全衛生管理員等數名均須取得安衛證照，另如污水處理，學校設置污水處理廠處理校園生活污水，汙水處理廠需設置專責操作人員，須取得乙級以上專責人員證照，其他諸如化學品毒化物管理、動植物管理等，承辦人員亦須取得相關證照，因此，環保組業務具備專業性，所以同仁們都具備其專業程度，對於同仁們在業管法規的熟悉度及面對稽核時的應對自如，讓學校在執行各項業務時，可以符合相關法規而免於遭受裁罰，發自內心的感謝及敬佩。



▲管理學院前污水管阻塞疏通



▲毒化災演練

在校長的支持及帶領，與學校各師長、同學及同仁的配合協助下，校園環境安全衛生各項業務工作推動已有顯著成果，從 106 年到至今 3 年多，我們實施垃圾不落地，減量了共 403 公噸垃圾量，這不僅節省處理費用，更讓清潔人員的作業更為簡化，讓校園更環保。

在東華一年一度的植樹節，至今已植栽逾 16000 顆苗木，讓校園樹木、綠籬植栽綠美化，而因東華有著臺灣最美麗的大學之稱，來到東華的人都對於這美麗的校園，不禁讚嘆，也讓他們留下了最美好的回憶及印象，而環保組的業務不僅僅只有這些，還有東湖水質因藻類滋生，也放了可食藻類白鱧魚苗 500 尾，以維護東湖水質。因校園環境適合野鴿群聚築巢繁殖，進而產生鴿糞影響環境衛生問題，為了有效改善鴿害嚴重程度，我們逐年規畫裝設防鴿設施，為了維護各建築物的安全。



▲路樹傾倒清除



▲東湖水質改善 - 白鱧魚苗放養



▲樹木褐根病菌調查

▼植樹節照片



在本校職業安全委員會委員們的監督及執行下，為維護校園友善且安全工作環境，訂立符合職業安全衛生管理法等相關法規之辦法、要點及計畫，並在學校全體教職員生共同努力下，本校通過教育部函頒「大專校院環境管理現況調查與執行成效檢核實施計畫」之 109 年度審查，環安衛及防災相關執行成效良好，以上成果很感謝同仁們不辭辛勞的為學校努力，

除上述工作已獲成效，將持續推動外，為健全本校職業安全衛生管理制度，參加教育部辦理「校園職業安全衛生管理制度 / 系統認可輔導」，希望藉由通過輔導，期能確實保障教職員生能在安全場域下執行業務與教學。

來到環保組服務已逾半年，雖然面對了一個全新的領域，面臨了一個不算小的挑戰，一路走來，儘管跌跌撞撞，不算完美，但很慶幸自己能和這一群堅強的團隊，在愉快的氣氛下一起為校園環境努力，這半年當中，騎著電動自行車或步行於校園巡視，已變成自己的日常，在巡視校園的過程中，除了可以很快的認識校園各個區域的人、事、物外，亦可以達到走動管理的作用，一發現問題即可立即處理，並可適時的掌握正在校園執行園藝及垃圾清運勤務同仁的工作內容。

因為環保組，讓我可以認識到校園各個角落，讓我學習到很多關於校園環境安全衛生諸多專業知識，感謝學校師長們願意給予自己機會調任環保組服務，並且可以和一群認真專業的夥伴共事，最後，期盼學校師長及同仁們繼續給予我們鼓勵與支持，並且一起為守護校園安全衛生、營造優質景觀環境努力。

國際事務處國際學生組 李依霈助理

## 國際學生服務歷程經驗分享

2018 年到職的我資歷尚淺，仍有許多需要學習的地方，所以或許無法說是很專業的輔導經驗，以下就是個人觀察與分享。

### 包羅萬象的萬花筒

雖然過去也有過一段不短的學生輔導歷程，但初到國際處負責境外生輔導工作，仍舊感受到全然不同的工作環境。對我來說，國際處就如同萬花筒般，多元多彩，既是包羅萬象，又得面面俱到。

從國際合作方面，要積極結交好友、拓展姐妹校版圖，藉由互相拜訪交流，維持友好關係；在國際招生方面，要向世界各國的優秀學子搖旗吶喊、伺機宣傳東華；在國際名聲方面，要分析滿坑滿谷的天文數字，填報、提升國際排名；在國際學生服務方面，要懂得傾聽、試著理解來自 50 多個國家的學「聲」，他們有著不同的生長背景、文化與思維，要能面面俱到，著實不易。



又因應國際情勢日新月異，求新求變是國際處的日常，訊息和任務的交辦速度有如直球般，需要快速且準確的接收與反應。往往在毫無前例可循之下，有許多讓創意、想像力發揮的空間，同時也伴隨壓力、挑戰與激盪的過程，我想，從做中學，學中得，不畏懼改變，是要在國際處習得的技能吧。

### 三頭六臂的萬事通

在國際學生組服務短短三年間，我已輪流擔任過所有境外學位生與短期來校交換生的行政服務及輔導窗口。約莫有一季的時間，更同時肩負四個身分別（僑生、陸生、外籍生、交換生）的輔導窗口。這看似不可能的任務，就這樣發生在我身上了，實屬難得的機會，能讓我體驗到各種身分別在服務、輔導上的相異相同之處。

對我來說，這些工作除了常規的行政庶務之外，還要具備法律、保險、醫療等方面的基本知識，對於不同文化、宗教、性別也要有一定的敏感度。

境外學生都是遠離家鄉，隻身前往異國求學，若在臺發生任何事故，語言不親，



一定相對陌生、無助，除了學務處、系所等支持關懷系統之外，國際學生組的我們，也常常成為境外學生的緊急聯絡人。

而境外學生的服務、輔導工作，對我來說，都是不斷學習新知的歷程。透過更多認識、陪伴、協助及服務境外學生，也期許自己持續累積輔導的專業與能量，往下一個階段的成長邁進。

### 國際化校園的螺絲釘

在這少子化的世代，招收外國學子或許已然是各校的共同目標。而在境外學生服務、輔導工作的耕耘上，國際處只是努力做好本份，各個系所、學院、行政單位的支持與關懷，才是讓境外學生們在異鄉求學的過程當中，真正感受到暖心的一大主力。

現階段的境外學生，雖然只有將近臺灣學生的十分之一，但因為語言、文化、相關規定等眾多且易變，使得各項工作更加複雜繁瑣，在此真的非常感謝各單位一直以來的幫忙、配合及包容，讓境外生的業務推展更臻順利、圓滿，往後也要繼續麻煩大家了！



▲參觀海研所畜養池

學校護理師防疫期間 請守護好自己的健康狀況！

為了你，我堅守崗位.....

為了我，請你堅守在家

◀防疫最緊繃時，擠身做宣傳



學生事務處衛生保健組 王惠貞護理師

## 小人物大力量

每一天在多重的身分中，找一個容易讓自己開心的事開始

天還沒亮，捲起袖子洗手，下樓做早餐，開 30 分鐘的車，一杯咖啡和一首詩歌，展開我一天繁忙的校護工作，喜樂的泉源就這麼簡單，日復一日。

我是學校護理師，但我們做的事情很多也很重要喔！

最常聽人介紹校護的話是：「就是幫大家擦藥的那位？」這個介紹很困擾校護們，一直以來即便努力行銷，依舊易被遺忘，因為護理師就像是校園健康的守護和救火隊，平時默默執行校園健康促進和保健職安業務時，不太起眼，但當新型傳染病和食品衛生安全事件發生又要緊急動員且疲於奔命，這也不太起眼，所以說我們

是校園安全網隱藏的螺絲釘一點都不為過，歷經今年的 COVID-19 防疫之後，認識我們的人變多了，這種另類的行銷雖然不在預期中，但對於校內同仁能夠認識我們也是件好事。

大專校護的角色，近 10 年來多角化發展，業務是越來越五花八門了，也是當前大專校護始料未及的衝擊！除了學校期待的角色及教育部要求的工作內容外，舉凡衛福部、疾管署、勞動部涉及的相關衛生領域，都常態且頻繁地發文到學校，要求我們都要配合辦理，卻未意識到各大專校內校護或其他專業人力的結構性配置是否可以應付，縱有三頭六臂還是巧婦難為無米之炊之感。

以自己為例，2020 年處理多個教育部的計畫案，辦了 59 場次的健康促進活動、14 場防疫教育訓練、2 場全校新生健檢活動，輔導新生健康異常及戒菸學生，另外還有傳染病防治工作如肺結核、COVID-19 防疫，觸及數百名師生複雜度不可言喻，加上常態的校園緊急傷病處理，就是我的校護日常。

我的職場心法是每天都要感受一件讓自己感恩的事

校護在業務上解決即刻性的問題較多，冷靜思考更顯得重要，因為靜然後能慮、慮然後能得。我的信仰給我很大的幫助，平安常在我裡面，每當遇到困難的時候，便以禱告為首，熱忱就會充滿我心，深知我不是靠自己，乃是倚靠信仰（敬畏神）做事，當問題獲得解決時，喜樂與感恩主便油然而生。



▲獲本校 109 年度績優職員獎團體合照

## 使命和異象，就是這麼奇妙

同是大專校護的朋友曾開玩笑的說：「推計畫無法向妳看齊，因為妳太拼命了」；也曾有長官對我說：「不要規劃做不到的連結，反而天馬行空了」。聽了哭笑不得，我知道簡單做事的確穩妥，但克服難事卻需要勇氣，我本不是聰明人，每推動一個案子，必須靠禱告和深思熟慮的策略，才肯將計畫推出，而能夠完成計畫，使命感也算是一種解釋吧！軟弱無助時我會讀聖經，耶穌說：「在最小事上忠心的人，在大事上也會忠心...」（路加福音 16:10）。每個在學校裡的角色，或許別人看為小，但凡在每一件小事上忠心，也是做了美好的見證，而我在健促計畫得到兩次全國績優學校也算是一種印證吧！

## 消極的話語是會傳染的，不是每件事像表面那麼困難

深耕校園 14 年，熱心幫助過我的同事很多，我們一起成就許多美事，如接辦教育部全國大專院校衛保組組長會議二天一夜；還有 109 年的健促活動恰與防疫巧妙的結合，與時任的事務組許紹峯組長共同推動「防疫集點貼卡」活動，獲得了 109 年度國家圖書館防疫典藏，類似的處室合作很多，倘若同事間彼此說積極的話，除了增添信心，更會帶來祝福的。相反地，消極的思想會誇大一切。如果消極的思想化為言語帶出行動，會帶來負面的影響和結果，以至於我們無法到達預設的境地。我們總認為自己力量太小，成不了氣候，所以常常心動而沒有行動。其實很多的大事是許多小事的累積與堆疊，小事是可以帶來大改變的。回首來東華工作的過往如微電影，短又精彩，我認識的東華人都曾在我的電影中精彩演出。

## 轉個彎，感受不一樣的校園，上班上學都可以很喜樂

東華大學是一個大家庭，其中的東華人該如何定義？我想，無論位階高低，無論專業差異，只要在自己的職位上忠心職守，都是值得被敬重的東華酷角色，轉個彎，就從感恩開始，每一件事都可以很喜樂，下次在校園看到我，別忘了我是一位校園護理師喔！

## 4 東華菁英·頂尖榮耀



## 【2019 荊山經典文創藝術獎】

### 藝術與設計學系

### 陳憲輝 同學

## 榮獲禮品設計組荊銅獎

本校藝術與設計學系黃琚雅教授指導陳憲輝同學以「靜心香氣蠟燭檀香組」作品，榮獲 2019 荊山經典文創藝術獎 - 禮品設計組荊銅獎。此前黃琚雅教授曾指導陳憲輝同學參加第 7 屆全國學生臺灣原住民海報創作競賽《山海的傳動 - 原力之美》，以平面設計作品《雅美原律》榮獲佳作獎與《HELLO WELCOME-2018 宜蘭認同卡》設計競賽第 1 名佳績。



「2019 荊山經典文創藝術獎」以「公益」為主題，並精選書畫大師夏荊山畫作〈鍾馗〉、〈寒山捨得〉、〈白衣觀音〉或〈紅衣達摩〉等名作讓參賽者發揮創意。2019 年的賽事為第 3 屆，分平面設計、禮品設計、數位媒體 3 組徵件，選手來自兩岸三地、英國、泰國、馬來西亞、新加坡、菲律賓等地，角逐總獎金新臺幣 250 萬元的獎項，競爭激烈。此次 3 個組別各選出前 3 名及 3 組優選獎外，主辦單位另增設 1 名國際特別獎。基金會於 12 月 8 日在臺北西華飯店舉辦「2019 荊山經典文創藝術獎頒獎典禮暨夏荊山大師追思會」，活動現場外將陳展本屆得獎作品海報，並展示書畫大師經典畫作，除向所有得獎者祝賀外，也一起追念夏大師其一生奉獻，慈愛人間，傳承給世人的美好。

陳憲輝同學獲獎作品設計理念靈感源自白衣觀音端坐沉思之姿態，透過對於公益的想像進而衍伸出關懷概念，並將五感中的味覺與視覺詮釋，從而融入設計中。味覺使人心境平靜，透過壓克力板霧雕觀音的透視使觀者如與觀音身處同一空間。視覺表現與味覺體驗將達到眷注與心靈合一的效果。包裝設計以木紋的沉著典雅與禪意的靜思意象整合，期盼帶給觀者平靜且舒適的感官享受。





【第56屆金馬獎】  
物理學系校友  
范屹閔 榮獲最佳視覺效果獎

第56屆金馬獎於11月23日頒獎，本校物理學系第5屆畢業校友范屹閔以電影《返校》榮獲2019年金馬獎【最佳視覺效果】獎。消息傳來全校師生莫不同感振奮，與有榮焉。《返校》榮登2019年國片票房冠軍，本屆金馬獎共入圍12項獎項，其中擔當電影特效的製作團隊「再現影像製作公司」，以自身技術與專業，為史上第一齣由本土遊戲改編的驚悚懸疑片高度還原其超現實氛圍。

東華校友范屹閔擔任再現影像技術總監，公司具有參與北美電影產業資歷的團隊成員，引進好萊塢在影視製作的產業流程，強調視覺特效的垂直整合。勇於挑戰風險及成本門檻極高的電影領域，並開發VR虛擬實境互動製作、高階動畫視覺特效研發，提升整體文創產業的創意能量。為臺灣影視從代工產業轉型成針對商業電影市場的完整產業鏈上下游，與作品一同拓展至國際舞台。

范屹閔表示，入行前幾年都在做特效，作為特效師，並不是很喜歡在電影院看到大型特效片。喜歡的特效是在畫面當中扮演好輔助的角色，它可以是讓你很難察覺，但會感受到，好像畫面中有那個東西在，然後幫助導演去說故事，但它可能不是主角，這才是喜歡特效在電影中扮演的角色。

對於母校東華大學范屹閔校友表示，當年在東華大學物理學系被當了好幾門課，還搞到技術性休學，即開始懷疑是否連巨人的肩膀都爬不上去。感謝當時的物理學系排隊長讓他利用招生影片玩剪接，著迷於設計視覺效果，也看到未來職涯的發展方向。謝謝大學五年運動生涯一起努力過的同學，得以實驗與揣摩所謂的領導統御與團隊合作，應付職涯中遇到的領導與管理困難。

范屹閔校友特別感謝當年授課的林留玉仁教授。林留教授表示，在美國許多物理碩、博士都在電影視覺特效產業貢獻。並收容范同學在他的實驗室學程式玩動畫，體會未來除學習美術與視覺設計外，連看似與藝術無關的程式碼都是電影藝術創作的重要工具。范屹閔校友對東華大學之栽培表示感恩，謝謝師長肯定他的某些思路，體會到錯誤的結果也會有值得肯定的過程。



# 2020 JIA

## 日本插畫大獎



### 藝術與設計學系校友 高義鑫 榮獲銅獎

本校藝術與設計學系應屆畢業生高義鑫，榮獲 JIA 日本國際插畫大獎銅獎。今年主辦方共收到來自世界各地 334 位藝術家所提交的 778 件作品，經過評審票選後最終選出 50 名年度獲獎插畫藝術家，其中包含高義鑫與其他 5 位臺灣藝術家。

JIA (Japanese Illustrators' Association) 日本國際插畫大獎為日本年度國際插畫競賽，其與義大利波隆那童書插畫獎、美國 3X3 國際插畫獎與 AOI 英國平面插畫設計競賽等，並列為插畫藝術與設計界殿堂級的比賽。

本次獲獎的作品為高義鑫的畢業製作系列《異星歸鄉人》中的其中六件，分別為 <Love>、<Tenderness>、<Dad>、<The way to go home>、<Dandelion's Promise> 與 <Loneliness>。高義鑫試圖使用童書插畫的表現手法，傳達「回家」與「離家」的美好與惆悵。

高義鑫最想感謝在畢業製作期間給予色彩與構圖等指導的洪莫愁老師，《異星歸鄉人》系列作品完成至今，已獲得海內外數大藝術獎項。



▲得獎作品 I-Dad



▲得獎作品 II-Dandelion's Promise



▲得獎作品 III-Loneliness



▲得獎作品 IV-Love



▲得獎作品 V-Tenderness

## BBC 婦女節專訪

# 藝術與設計學系

## 汪曉青 教授

本校藝術與設計學系助理教授汪曉青（Annie Hsiao-Ching Wang），攝影創作享譽國際。繼 2019 年美國「紐約客」（The New Yorker）雜誌以專題報導形式介紹她和她的攝影創作《母親如同創造者》後，Buzzfeed News 更譽此為網路世界上最有力量也最有意思的攝影故事。今年國際婦女節，《母親如同創造者》及《我簽故我在》的兩組攝影作品，再次被英國 BBC 採訪，並刊登在婦女節的專文。

BBC 專文中，黛博拉·尼科爾斯·李（Deborah Nicholls-Lee）探索了超越母職陳詞濫調的 6 位知名攝影師的作品，來揭示女性分娩後的生理和心理變化。文中提及文藝復興時期的畫家早已對小



▲汪曉青老師作品：母親如同創造者之「我簽故我在」

▼汪曉青老師作品：母親如同創造者系列之一



耶穌產生穩固的崇拜，但聖母瑪利亞的經歷卻無處可尋。長久以來，在視覺領域對母職議題的消極態度，似乎沒有那種讓人感到真正有力量的支持性母親形象出現。而相距英國 6 千英里之外臺灣攝影師汪曉青，在挑戰傳統對母職的刻板印象，已從自身經驗展現母職的積極面向。

在 2000 年，汪曉青開始著手醞釀以自己身為母親的個人影像史為創作與研究，她的英國博士指導教授認為「沒有人會關心亞洲母親的個人故事」，並且「這麼小的問題是不值得研究」。雖然嚴重受挫，但她不屈撓的轉至另一所大學繼續進行，並完成博士學位。《母親如同創造者》是從她懷孕時誠實的記錄下自己毫無掩飾的樸實照片開始。第二年，她在前一張照片的前面與自己的寶貝兒子拍照。汪曉青一直重複這個過程已有 19 年了，因此以前的肖像逐漸消失在每幅新肖像的背後。她說，這些照片就像我們的記憶，「很久以前的事情變得模糊起來，幾乎消失了。但是它仍然存在於我們最深的腦海中，我們可以感覺到它或多或少地影響著我們是誰。」除了身體上的變化外，她還記錄了內部鬥爭。《我簽故我在》是她在自己懷孕的肚子上簽名，以確認自己對身體的所有權來聲明，不可再將母親視為一個生產的「容器」。

近年曾受邀展於英國「曼徹斯特攝影節」、俄羅斯「新西伯利亞國際當代攝影節」、「臺灣報到：臺灣美術雙年展」、韓國「蔚山國際攝影節」、臺灣「臺北大內藝術節」、「高雄攝影節」、瑞士「日內瓦攝影雙年展」。今年 2020 年將受邀至瑞士「沃韋影像雙年展」和韓國啟明大學個展。汪曉青 2018 年中國著名雜誌「人物」（Portrait）將其列為全球 25 名人之一，可以說是臺灣之光、東華之光。





5 東華 26 週年校慶  
系列活動

# 大學永續發展宣言記者會 暨 26 週年校慶慶祝茶會

11 月 11 日於圖書館及學生活動中心中庭分別舉行大學永續發展宣言記者會暨 26 週年校慶慶祝茶會暨頒獎典禮。

東華大學是臺灣第一所願意致力於聯合國永續發展規劃的學校，簽署宣言及發表大學永續發展報告書亦是第一所。2015 年聯合國對至 2030 年之 15 年間，寄望全世界各個國家或社會如何去致力永續發展，臚列 17 項永續發展目標（SDGs），讓各國檢視需加強那些目標。東華仔細檢視 17 個指標，找出適合學校發展執行之指標，參照美國知名大學如耶魯大學之作法來調適，期待 2030 年能符合聯合國對各國與社會之期待。簽署宣言及發表大學永續發展報告書，即是表達東華大學堅定的執行心。

▼參加永續發展報告書發表記者會貴賓合影



## 跳動 26

一掃連日多雨的陰霾，太陽在朝霞的迎接中綻放曙光，由參加跳高、跳遠、鉛球的同學們揭開國立東華大學運動會的序幕，彼此間摩拳擦掌，為比賽奮力一搏。10 時開始，運動員紛紛進場，場面浩大，伴隨著大會會旗的進場與升起，跆拳道選手蔡念恩代表全體運動員宣誓，接著兩位田徑高手葛吳諺明及游昀庭為大家點燃大會高塔頂端的聖火，預示著運動家精神的傳遞以及祝福比賽能夠順利圓滿。



▲校慶運動會原住民民族學院表演



▲校慶運動會拔河比賽

▼校慶運動會工作人員合照





## ● 管樂 26 禮讚

為慶祝國立東華大學 26 週年校慶，校園內舉辦一連串的慶祝活動，學生事務處於 11 月 20 日舉辦「管樂 26 禮讚」邀請花蓮縣 6 所在地國小、國中、高中管樂團（含打擊樂團）與東華管樂團共同聯演。以 250 人浩大的場面，樂聲颯揚，為東華的生日譜出美妙的生日樂章，音樂撼動在場每一位師生及佳賓。

▼東華大學音樂系管樂團表演



## 國際文化之夜

2020 年的這場疫情，讓全世界都亂了腳步，大部分的境外生已近 1 年未能返國團聚，感謝臺灣第一線人員貢獻的防疫能量，讓本校仍能在歡迎新生之際，籌辦難能可貴的國際盛會

主持人治澤開場道出每年的盛會就像一場世界巡迴之旅，可以看見來自各國之美與特色。而今年的第一站來到距離臺灣 10,274 公里外，富有「非洲溫暖之心」美稱的馬拉威共和國，透過傳統音樂與渾然天成的舞步，展現團結共舞的歡樂與文化。

▼校長與貴賓們熱情的與原舞團及全場嘉賓共舞



來自中美洲的貝里斯將大家帶往距離臺灣 14,422 公里美麗的國度，當晚很榮幸的貝里斯大使也親臨現場，學生透過簡介及國歌，讓來自各地的與會嘉賓認識他們，全體來賓更起立表達對他們國家的敬意。有著「中亞山國」之稱的吉爾吉斯共和國，以有著象徵英雄瑪納斯重現的「Manas」為團名，以傳統舞蹈，展示身為山國民族的文化風情，也以迷人且投入的好歌喉，高歌了屬於他們的傳統歌曲。上半場的最後，距離臺灣 2,851 公里的印度尼西亞，有 1 百餘名境外生就讀東華，團結的同學們今年多樣化的歌舞，並結合印尼多島嶼特色華麗且豐富的傳統服飾展演，讓整場盛會更加的絢麗多彩。



▲擔任東華國際聯歡之夜晚會主持人的四位境外



▲吉爾吉斯迷人的好歌喉



▲馬拉威熱情及團結的舞蹈



▲香港與馬來西亞學生共組港馬玩樂團

## 秋日鐵馬 「畢咖必腳」歡校慶

「畢咖必腳」腳踏車騎乘活動，係由學生事務處結合校內及校園周邊資源共同辦理，活動路線由學校到壽豐雲山水風景地，全程 25 公里。清晨 7 時許，師生陸續報到，為讓沒有單車者也能參與，現場提供租借及車輛整備服務，並指導騎車的注意事項以確保行車安全。在活力十足的暖身操後，由趙校長領騎，從東華大學出發，往雲山水風景區前進，穿梭在花東縱谷，以及一望無際的田園景色，眼前的金黃稻穗已結實纍纍、落雨松色澤漸轉紅，聆聽悅耳的蟲鳴鳥叫，順利圓滿的享受校慶活動的愉悅、健康與趣味性。

▼畢咖必腳活動



## 6 東華龍虎榜



## 藝術創意產業學系參加梧州國際寶石節寶石飾品設計大賽再傳佳訊

2019年梧州國際寶石節寶石飾品設計大賽，林淑雅教授作品《出水芙蓉》榮獲第二等獎，黎羨和朱育宏共同創作《芊裡尋緣》，獲得優秀創意獎。作品造型以「花架」堆疊，取「花嫁」的諧音，勾勒牽牛花期雖短暫卻美好的一天，藉此對應出梧州百年歷史悠遠與寶石璀璨的發展。



◀ 藝術創意產業學系參加梧州國際寶石節寶石飾品設計大賽再傳佳訊

## 學生自治再創新猷，獲得臺學聯 4 席理事

東華自大學法改革時期即躋身其中，在今年臺學聯第 1 屆理監事大會，更取得 4 席理事（東臺灣地區）代表，在公共領域，以東華為名持續發聲。「臺灣學生聯合會」係由 30 所大學學生會在今年 4 月整合成立之學生組織。學生從校園出發參與社會改革的進程，臺學聯以學生自治為共通基礎，互相扶持、奮鬥，旨在向社會宣揚青年世代對於臺灣高教的想像。

▼ 學生自治再創新猷，獲得臺學聯 4 席理事



## 語言與傳播學系囊括多項 MATA 獎，校長接見獲獎同學與指導教師

教育部主辦的第 6 屆「MATA 獎」，本校語言與傳播學系持續過去的優異表現，分別以作品《出路》及《噶瑪蘭的香蕉織》，包辦非紀錄片及紀錄片兩大類金獎，並在非紀錄片類，一舉囊括金、銀、銅三個獎。消息傳來，校長特別於 11 月 20 日接見獲獎同學與指導教師，期勉同學未來再接再厲，拍攝更多優質影片，善盡傳播人的社會責任。

▼本校語言與傳播學系囊括多項 MATA 獎，校長接見獲獎同學與指導教師



## 參與之國際 VIP 團隊獲 2019「美國工程技術認證協會 (ABET)」創新獎

本校「垂直整合專題課程計畫 (VIP)」的國際團隊榮獲「美國工程技術認證協會 (Accreditation Board for Engineering and Technology, ABET)」2019 的「Innovation Award (創新獎)」。

ABET 是一個非政府組織，負責認證應用數學和自然科學、計算器、工程和工程技術領域的大學課程。認證程式主要在美國實施，亦擴及於國際間進行。截至 2017 年 10 月，已認證 4,005 個課程，分佈在 32 個國家的 793 所大學中。通過 ABET 認證，意味著一所大學可以培養具有國際競爭力的工程師。

◀本校參與之國際 VIP 團隊獲 2019「美國工程技術認證協會 (ABET)」創新獎



## 本校 4 名學生獲選 「109 年大專優秀青年」

救國團舉辦 109 年青年節表揚大專優秀青年遴選，表揚獲選全國優秀青年 4 名同學，分別由財務金融學系三年級徐培欽同學榮獲總統獎、社會學系四年級許冠澤同學榮獲縣長獎；校內獎則為教育行政與管理學系四年級陳泰寧同學及法律學系四年級張舒雅同學獲得。

▼本校 4 名學生獲選「109 年大專優秀青年」



## 原住民民族學院舞團三度蟬 連原住民族青少年及兒童母 語歌舞劇競賽榮獲大專組全 國冠軍及最佳劇情獎

本校原住民民族學院舞團（東華原住民民族學院舞團）參加「2020 活力·E 起舞動全國原住民族青少年及兒童母語歌謠競賽」奪下大專組全國冠軍及最佳劇情獎。

▼本校原民院舞團參加第 18 屆「活力·E 起舞動」競賽榮獲全國冠軍



## 本校團隊榮獲全國高中職、大專 小水力發電設計比賽第 2 名

第 4 屆全國高中職、大專小水力發電設計比賽，由光電工程學系與能源科技中心帶領東華水箭龜隊榮獲全國大專組第 2 名，於競賽所呈現的阿基米德螺旋葉片式微水力發電系統展現亮眼。

▼本校團隊榮獲全國高中職、大專小水力發電設計比賽第 2 名



## 國際企業學系周慧君教授撰文 展現臺灣防疫成果，獲華頓 商學院收錄善盡國際防疫 之大學社會責任

本校國際企業學系周慧君教授與美國賓州大學華頓商學院 Steven O. Kimbrough 教授共同撰寫之《Taiwan's Tech-savvy Citizens Helped Flatten Its COVID-19 Curve (臺灣科技公民協助對抗新冠肺炎)》乙文，由華頓商學院線上期刊 Knowledge@Wharton 收錄刊載，隨後更被賓州大學校刊 Penn Today 列為精選文章。美國賓州大學華頓商學院 (Wharton School, University of Pennsylvania) 係

享譽國際之著名商學院，在美國及世界商學院各種排名中一直名列前茅。

### Penn Today

EDUCATION, BUSINESS, & LAW

## Taiwan's tech-savvy citizens helped flatten its COVID-19 curve

**T**aiwan's government cannot take sole credit for flattening that country's curve during the early days of the coronavirus pandemic. The work was supported by an extraordinary collaboration of tech-savvy citizens who used their expertise to help spread valuable information to the public, according to a case study by Steven O. Kimbrough, Wharton professor of operations, information and decisions, and Christine Chou, business professor at National Dong Hwa University in Taiwan.



"The purpose of our case study is to describe the work by a special group of people to assist in the pandemic response in Taiwan," the researchers explain. "Rationing of face masks began in Taiwan on January 28, shortly after the coronavirus appeared. This was partly in response to panic buying, but problems persisted, with long lines at all convenience stores that were originally designated to sell masks."

◀本校國際企業學系周慧君教授撰文展現臺灣防疫成果，獲華頓商學院收錄善盡國際防疫之大學社會責任

## 連續三年健康促進績優 獲教育部頒獎肯定

教育部 8 月 14 日辦理「109 年度大專校院衛生保健組長工作研習會」，本校再度蟬聯 108 年度健康促進計畫績優學校，由副學生事務長張國義教授代表受獎，接受教育部表彰推動學校衛生工作的辛勞與貢獻。

▼連續三年健康促進績優，教育部頒獎肯定



## 藝術行銷跨領域學生團隊 榮獲全國唯一「崇越行銷 大賞：崇越特別獎」

由臺灣管理學會與崇越科技主辦，盛享「臺灣行銷學界奧斯卡」美譽的崇越行銷大賞，本校藝術創意產業學系及民族語言與傳播學系之跨領域團隊游佳真、歐峻名、謝雨庭、陳銳娜等 4 位同學以「安永都在你身邊」的微影音行銷企劃提案，榮獲評審團授予第 1 名的「崇越特別獎」，並獲頒新臺幣 5 萬元獎金，自全國公、私立大專院校超過 300 部參賽作品中脫穎而出。

▼本校藝術行銷跨領域學生團隊榮獲全國唯一「崇越行銷大賞：崇越特別獎」



## 「新抗癌靶點藥源珊瑚種原庫及人工繁養殖技術平台」 榮獲科技部「2020 未來科技獎」

本校研發團隊之「新抗癌靶點藥源珊瑚種原庫及人工繁養殖技術平台」榮獲科技部「2020 未來科技獎」，計畫主持人、共同主持人趙校長、海洋生物研究所呂美津教授、國立海洋生物博物館陳啟祥館長及團隊成員等，9月26日於臺北世貿一館由科技部次長頒獎。

▼本校「新抗癌靶點藥源珊瑚種原庫及人工繁養殖技術平台」，榮獲科技部「2020 未來科技獎」



## 109 年全國總統盃游泳錦標賽 東華「泳」奪佳績

本校體育中心游泳代表隊參加「109 年全國總統盃暨美津濃游泳錦標賽」獲得亮眼的成績，「泳」奪 3 金 2 銀，男子 18 歲以上歲級團體亞軍。體育與運動科學系黃國庭同學榮獲男子 18 歲以上 800 公尺、1,500 公尺自由式金牌，兩個項目皆破大會紀錄。另外在自由式接力部分，體育系黃國庭、張鄭立為、范韋智勇奪 800 公尺金牌及 400 公尺銀牌；混合式接力則由朱宸鋒、張鄭立為、范韋智奪得銀牌。

▼【109 年全國總統盃游泳錦標賽東華「泳」奪佳績】- 游泳代表隊 (黃色泳帽)



## 定向越野代表隊參加全國大專院校定向越野錦標賽榮登團體錦標季軍

定向越野代表隊參加 2020 年全國大專院校定向越野錦標賽，榮登團體錦標季軍。本次由中華民國定向越野協會主辦，於 10 月 26 日在宜蘭羅東運動公園舉辦，本校體育系張添恩、許恩綺分獲大專菁英男子組第 2 名、女子組第 7 名，體育系碩士班黃征寧、生科系劉好婕、材料系林晉毅則分獲大專一般女子組第 2、5 名及男子組第 7 名，團體錦標賽榮登季軍。

▼定向越野代表隊參加全國大專院校定向越野錦標賽



## 國際企業學系學生團隊榮獲「裕隆日產汽車創新風雲賞」銀賞獎

本校國際企業學系大四學生李蘭德及陳思在張國義教授指導「Chilly Girl」隊伍，參加「2019-2020 裕隆日產汽車創新風雲賞」競賽奪得「銀賞獎」，獲頒獎金 10 萬元籌組，成績脫穎而出。

▼國際企業學系 Chilly Girl 團隊與指導老師張國義教授合照



## 109 年大專運動會勇獲 6 金 9 銀 8 銅

東華健兒在田徑場、游泳池、跆拳道，109 年大專運動會獲 6 金、9 銀、8 銅、六項第 4 名、十項目第 5 名、四項目第 6 名、八項目第 7 名、四項第 8 名，共計 55 項目。游泳項目總共奪得 4 金 4 銀 7 銅，公開組男子選手和一般組男子、女子選手皆有優異表現，實屬不易。在公開組，體育與運動科學系黃國庭包辦 2 金 1 銀，並取得三度連霸佳績。一般組，觀遊系孫菁嫻蝶后包辦 2 金 1 銀 2 銅的亮眼佳績，並獲得一般女子組精神總錦標第 2 名；跆拳道代表隊獲得 1 金 3 銀以及跆拳道社（乙組）獲得 1 銀 1 銅，體育與運動科學系陳芷蝶獲得公開女子組 53 公斤級 1 金；跆拳道也獲得公開團體女生組團體總錦標第 3 名；田徑項目公開男 200 公尺體育與運動科學系葛吳諺明獲得 200 公尺銀牌，成績達到 2021 年世大運參賽標準，期待明年更上一層樓。

▼ 109 年全國大專運動會林信鋒副校長及尚憶薇主任帶領東華健兒開幕進場



## 新興運動袋棍球東華女子 奪冠成績優異

由中華民國袋棍球運動協會舉辦的第 2 屆「藍鵲盃袋棍球賽」，12 月 11 日在臺大竹北校區足球場正式開打，歷經 2 天緊湊的賽程，冠軍由本校女子隊奪得，同時也拿下男子組第 6 名的佳績。

▼【新興運動袋棍球東華女子奪冠成績優異】合照





## 7 國際排名



2020 新興經濟體大學  
名列臺灣第 16 名



泰晤士報高等教育特刊  
2020 影響力名列臺灣第 5 名

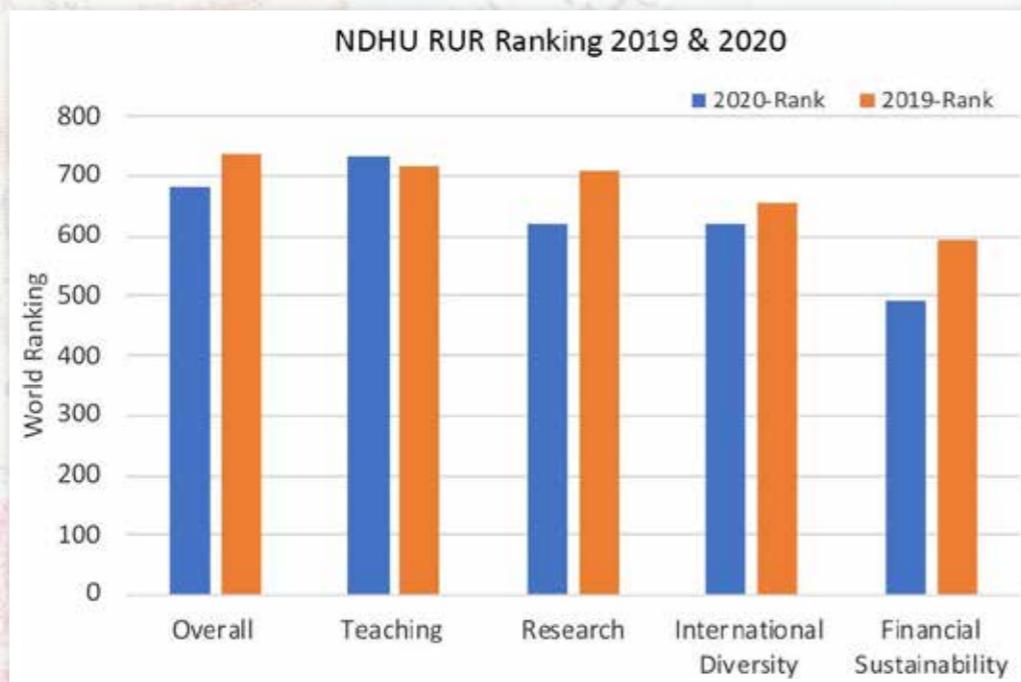


2020  
04.22

RUR 世界大學排名名列臺灣第 18 名

2020  
06.03

2020 THE 亞洲大學排名  
名列臺灣第 12 名



THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS

亞洲大學排名 2020

國立東華大學  
NATIONAL DONG HWA UNIVERSITY

Rank	學校	台灣排名	亞洲排名
1	國立台灣大學	1	21
2	台北醫學大學	2	35
3	國立清華大學	3	46
4	國立台灣科技大學	4	80
5	中國醫學大學	5	89
6	國立交通大學	5	89
7	國立陽明大學	7	100
8	國立成功大學	8	103
9	國立台灣師範大學	9	119
10	亞洲大學	10	146
11	長庚大學	11	156
12	國立東華大學	12	201-250
13	輔仁大學	12	201-250
14	高雄醫學大學	12	201-250
15	國立中央大學	12	201-250
16	國立政治大學	12	201-250
17	國立中山大學	12	201-250
18	國立台北科技大學	12	201-250
19	國立雲林科技大學	19	251-300
20	中原大學	20	301-350
21	逢甲大學	20	301-350
22	國立中興大學	20	301-350
23	國立台北大學	20	301-350
24	國立海洋大學	20	301-350
25	義守大學	25	351-400
26	國立彰化師範大學	25	351-400
27	國立中正大學	25	351-400
28	慈濟大學	25	351-400
29	元智大學	25	351-400
30	朝陽科技大學	30	400+
31	銘傳大學	30	400+
32	國立嘉義大學	30	400+
33	國立勤益科技大學	30	400+
34	國立高雄大學	30	400+
35	淡江大學	30	400+
36	東海大學	30	400+

2020  
06.03

2020 THE 亞洲大學高等教育獎，  
榮獲三項提名高居榜首之一「領  
導和管理團隊」、「年度最佳工  
作場所」、「藝術卓越和創新」  
3 項提名



2020  
06.24

2020 THE 年輕大學排名  
名列臺灣第 5 名

2020 泰晤士年輕大學排名 -- 台灣

學校名稱	2020	2020	2019
	世界	臺灣	臺灣
國立臺灣科技大學	95	1	1
國立陽明大學	101-150	2	2
亞洲大學	151-200	3	5
長庚大學	151-200	3	2
國立東華大學	201-250	5	5
國立中山大學	201-250	5	4
逢甲大學	301-350	7	7
義守大學	301-350	7	11
國立彰化師範大學	301-350	7	7
國立中正大學	301-350	7	7
國立雲林科技大學	301-350	7	無
慈濟大學	301-350	7	無
元智大學	301-350	7	7
國立勤益科技大學	351-400	14	無
國立高雄大學	351-400	14	11
朝陽科技大學	401+	16	11

2020  
06.29

## 2020「RUR 全球最佳大學」 本校分項排名大幅前進

2020  
09.02

## 2021THE 世界大學排名論文引用 表現名列臺灣第 11 名，排除醫大 名列臺灣第 4 名



2021 THE世界大學排名  
論文引用表現 台灣

國內論文引用分項排名	2021 THE 世界大學排名	學校名稱	論文引用分數 (Citations)
1	301-350	臺北醫學大學	77.5
2	401-500	國立陽明大學	75.1
3	97	國立臺灣大學	66.9
4	401-500	中國醫藥大學	54.5
5	351-400	國立清華大學	48.4
6	501-600	國立臺灣科技大學	38.6
7	801-1000	輔仁大學	35.6
8	801-1000	長庚大學	32.3
9	601-800	國立臺灣師範大學	30.8
10	801-1000	高雄醫學大學	30.2
11	801-1000	國立東華大學	30.1
12	801-1000	亞洲大學	28.5
13	801-1000	國立臺北科技大學	28.0

2020  
10.28

## 2021THE 世界大學排名 電腦科學名列臺灣第5名

2021 泰晤士世界大學分科排名【電腦科學】--臺灣

學校名稱	2021 世界	2021 臺灣	2020 世界	2020 臺灣	升降	Overall	Citations 27.5%	Industry Income 5.00%	International Outlook 7.50%	Research 30%	Teaching 30%	Score
國立臺灣大學	62	1	67	1	0	61.4	41.1	60.1	31.3	74	75.3	61.4
國立交通大學	101-125	2	176-200	4	2	49.9-53.2	38.6	51.4	25	61	55.1	49.9
國立清華大學	151-175	3	126-150	2	-1	45.5-47.5	38.3	56.2	27.8	55.7	49.2	46.9
國立臺灣科技大學	201-250	4	151-175	3	-1	40.1-43.2	62.3	48.4	29.8	35.2	33.9	42.5
國立東華大學	301-400	5	401-500	6	1	33.9-37.8	83.3	44.6	39	16.5	14.7	37.4
國立成功大學	301-400	6	301-400	5	-1	33.9-37.8	21.5	52.8	19	42.7	46.9	36.9
國立臺灣師範大學	301-400	7	401-500	7	0	33.9-37.8	48.4	48.7	26.6	28.9	27.7	34.7
國立中山大學	301-400	8	401-500	8	0	33.9-37.8	40.8	46.4	24.1	31.9	31.6	34.4
國立中央大學	501-600	9	501-600	9	0	25.7-29.7	27.4	55	22.3	24.8	30	28.4
亞洲大學	501-600	10	501-600	10	0	25.7-29.7	27.1	73.9	30.3	25.9	23.8	28.3
逢甲大學	501-600	11	601+	12	1	25.7-29.7	34.6	45.5	30.9	19.1	20.7	26
國立中正大學	601-800	12	501-600	11	-1	15.1-25.6	33.8	44.9	16.1	18.8	18.2	23.8
國立政治大學	601-800	13	601+	13	0	15.1-25.6	28.5	44.8	19.1	20.3	19.7	23.5
國立中興大學	601-800	14	601+	14	0	15.1-25.6	29.8	45.4	20.4	15.8	22.4	23.5
中原大學	601-800	15	601+	15	0	15.1-25.6	24.4	45.2	24.7	20.8	12.4	20.8
淡江大學	601-800	16	601+	16	0	15.1-25.6	12.1	44.5	20.6	22	21.9	20.3
元智大學	601-800	17	601+	17	0	15.1-25.6	22	48	24.8	9.9	12.8	17.1
長庚大學	601-800	18	601+	18	0	15.1-25.6	25.3	47.3	16.9	14.7	12.9	18.9
朝陽科技大學	601-800	19	601+	19	0	15.1-25.6	13.9	45	18.8	16.4	17.2	17.6

2020  
11.27

## 2020 QS 亞洲大學排名 名列臺灣第23名



## 8 校園記事



## 校園裡的秘密雞地， 東華實踐福利養雞場

黎明向陽園 20 隻羅蔓雞於 4 月 16 日「入厝新居」移居至本校環境解說中心的秘密雞地，成為東華大學的「同學」。東華大學通識課程「生活養雞學」在李宏韡獸醫師指導下成為熟修課程，展開為期一學期的實務養雞學習，修課同學未來 2 個月每天清晨要來照顧雞，熟悉雞的習性。

由黎明向陽園動物輔療組講師群協助教學，多數沒有實際接觸雞隻經驗的 30 位同學修課，為了本日的入厝，大家興奮中帶著緊張。同學需先在雞舍安裝棲架、飼料槽及水槽，做消毒工作，再用集體創意為自己組別的養雞空間設計圍籬架設方式，每個步驟都由自己規劃、親自動手組裝操作。同學初次體驗養雞，為這些小貴賓準備早餐及可放鬆、玩耍的粗糠，還為雞隻準備迎賓糖水。



▲生活養雞學修課同學嘗試抱雞、感受蛋雞的柔軟羽毛



▲黎明向陽園朱祥安先生（左一）與同學在產蛋箱鋪上一層粗糠

東華通識課程利用校園空間與黎明向陽園合作開設「生活養雞學」，修課同學可以近身照顧雞，感受到雞的溫暖與柔軟，從照料雞的日常看見生命的價值，進而思考動物福利議題。從中體會雞隻不僅是生產工具，而是有不同性情的生命個體。透過與雞的相處，瞭解到養雞不只是為經濟用途，也可以成為療癒人心的輔療雞及友善耕作的耕耘雞，並且產下健康的雞蛋。

透過與社福機構的跨域合作，提供學生在樹林間之秘密雞地學習空間，進一步促使大學與地方社區共同友善環境，善盡東華大學作為鄉村型大學的社會責任，共同建立比鄰共好生活圈。

▼社會參與中心主任顧瑜君教授（右一）向同學示範如何抱雞



## 跨海公益行，秋野芒劇團 為金門學童演出

以本校學生志工組成之「秋野芒劇團」是全國唯一，一個專為兒童演出的公益劇團，卻整裝出發前往金門縣 5 鄉鎮的小學學童演出兒童劇！

「創造孩子生命中的第一場戲」是劇團成立的宗旨，6 年來，秋野芒劇團已經為臺灣、綠島及蘭嶼等地的孩子演出 278 場精彩並且免費的兒童劇。成立劇團的許子漢團長是本校華文系的教授，他表示，劇團演出的成就並不是票房或場次，而是走進孩子的家鄉為他們演戲時，所感受到每一片土地上真實的生命力。參與演出的團隊則是由一期期的大學生志工所組成，從完整的培訓、密集的演出，再到各個鄉鎮的參訪，幾個月下來，人人都曬得黝黑，對臺灣更有了一番踏實的「看見」與認同。

▼秋野芒劇團《故事不見了》劇照



劇團以每 2 年 1 度為目標，希望能將公益演出推廣到本島以外，今年初開始積極聯繫金門縣內的 5 所小學，沒想到遇上全球新冠疫情爆發，讓旅程充滿變數。這趟巡演之旅的第一個支持者是金門縣政府文化局，也讓跨海公益行有了契機。6 月底，劇團在臺灣疫情趨緩後在臉書上發起「故事戲金ㄟ」巡演募資，獲得金門當地企業及各界民眾支持，順利募得旅費成行。

秋野芒劇團演出的劇碼《故事不見了》，劇情內容講述森林裡的小豬、貓咪、狗狗及獾等這群可愛動物們原本正準備參加說故事比賽，但卻發生集體忘記自己準備講述的故事內容之離奇狀況！獾為找回消失的故事，便尋求湖水女神幫忙，並帶回一個關於神秘動物的秘密。看戲的小朋友們隨劇情的發展，和動物們一起「尋找」故事、「相信」故事，最終並將理解到：信念，正是改變世界的力量！

秋野芒劇團將停留金門 11 天，前往西口、安瀾、正義、古城、古寧等 5 所小學演出。劇團非常期待到金門的巡演之旅，也希望能夠為當地學童帶來豐富的戲劇饗宴。

▼秋野芒劇團表演《故事不見了》劇照



# 藝術中心「2020 東華秋藝季」 公演臺灣崑劇團年度製作 《獻給女兒家 - 紅樓夢崑曲》

本校藝術中心主辦之 2020 東華秋藝季，10 月 14 日晚於學生活動中心演講廳，帶來臺灣崑劇團全新年度製作《獻給女兒家 - 紅樓夢崑曲》。自公告演出消息，400 張門票 2 天內全數釋出，學生踴躍參與，演講廳座無虛席。

臺灣崑劇團團長洪惟助教授身兼藝術總監，特邀國光劇團溫宇航先生擔任戲劇指導，東華華語文中心主任暨華語文教學國際博士班主任朱嘉雯教授擔任文學指導與主講人，齊集專業演員與樂師們，一起帶領觀眾共築紅樓夢境。劇團呈獻 4 首曾出演在《紅樓夢》的崑曲，分別為《受吐》、《喫糠》、《渡江》及《冥昇》，由溫宇航、劉珈后、陳長燕、劉稀榮、張德天與劉育志等演員領銜主演。

▼ 貴賓與參與觀眾大合照，精采演出座無虛席



主講人朱嘉雯教授表示，《紅樓夢》小說中往往戲中有戲。以《喫糠》為例，它曾出演於賈家的重要宴席，離家黛玉的最後生日宴。曹雪芹時有採用「以戲點題」的手法，適心安排角色觀看不同戲碼，埋下伏筆並預示他往後一生走向。朱嘉雯教授指出，《紅樓夢》有劃時代的性別翻轉意識，在 300 年前女性地位普遍低下的時代，它反其道而行，以賈寶玉為首推崇著對女性的愛護與憐惜。

校長致詞表示，衷心感謝團長洪惟助教授之信任及朱嘉雯教授穿針引線，讓東華師生有幸欣賞《獻給女兒家 - 紅樓夢崑曲》之臺灣首場，滿載而歸。洪惟助教授致詞表示，東華大學洋溢著濃厚藝文氣息，他見證臺下座無虛席，同學們熱情參與，與劇團共度 3 小時戲曲時光，他甚為感動。臺灣崑劇團成立 20 年，除舉辦演出活動，同時積極推廣崑曲教育與研究，期望崑劇藝術在臺發揚光大、傳承下去，帶動臺灣整體戲曲藝術發展。

《獻給女兒家 - 紅樓夢崑曲》將於 11 月 21-22 日連續 2 天，在臺北市政府親子劇場正式上演，陣容更為強大。有紅學學者康來新及朱嘉雯教授帶領講述，讓大家從崑劇的藝術穿越時空，一同進入《紅樓夢》的小說世界。



▲ 由演員陳長燕演出的《琵琶記·喫糠》精采片段



▲ 由演員陳美蘭、羅慎貞演出的《牡丹亭·離魂》精采片段



▲ 由演員溫宇航、劉珈后演出的《占花魁·受吐》精彩片段



▲ 由演員劉育志演出的《祝髮記·渡江》精彩片段

## 藝術中心呈獻： 東魯凱組曲古謠吟唱

本校藝術中心之「2020 東華秋藝季」於 10 月 20 日中午，邀請達魯瑪克婦女會在東湖樂閣精彩獻聲，帶來一系列《東魯凱組曲》的古謠吟唱。

藝術中心主任魏廣皓教授開場致詞表示：「衷心感謝臺東達魯瑪克部落的婦女會遠道而來，以及原住民族學院葉秀燕教授悉心安排，讓這場結合在地文化的音樂演出得以在東湖樂閣成功舉辦！」音樂會主持人也是臺東縣卑南鄉東興社區發展協會理事長潘王文賓先生則致詞表示：「部落族人花費數月為這次演出慎重籌備，今天帶著歡樂的心來到美麗的東華演出。魯凱族是個古老民族，久遠前遷移到 500 公尺以上的中央山脈居住，獨特的地理環境造就了含蓄、深邃和穩重的歌謠。今天讓我們洗耳傾聽，感受如詩一般東魯凱組曲！」

▼達魯瑪克婦女會全員與葉秀燕教授、顧瑜君教授與藝術中心魏廣皓主任合照



原住民族學院葉秀燕教授也在開場提到：「東華大學得天獨厚，坐擁山海。希望有天我們終可建立自己的山海劇場，讓多元文化的展演與藝術得以發生。在地文化是國家重要資產，作為臺灣第一所原住民族學院，東華原住民族學院深感責任重大。我希望作為一座文化橋樑，讓不同族群的語言、物質與非物質文化傳統在校園裡交流以及傳承。」

以陽光明媚的東湖景色作為舞臺布景，木鼓一敲、臀鈴一響，美麗的達魯瑪克婦女們隨即為觀眾帶來開場舞蹈《小米除草換工》，並由吉他手蘇建正先生現場伴奏。上半場第一段作品《祖訓之歌》是個四度半合音的傳統歌謠，歌詞反覆吟唱「和諧」與「團結」，頌讚領袖家族，同時感恩祖訓。接續下來的《日昇之地》是讚頌達魯瑪克之歌，抒發族人對部落的愛。「達魯瑪克 Taromak」中的「Ta」是我們、「romak」為家園，意即我們的家，有發源地之意。

▼午後演出在歡笑聲中落幕，結束後達魯瑪克婦女會成員與前來的觀眾拍大合照



表演下半場，帶來《織布舞》、《求婚歌》及《林班歌》等較為輕快和歡樂的作品，達魯瑪克婦女們以歌舞方式逐一自我介紹，在在散發各自獨有的自信與風情，觀眾們也回報以熱烈掌聲，更學會達魯瑪克部落獨有的歡呼口號與方式。東湖樂閣氣氛愈發熱絡，最後全體觀眾與族人手牽著手跳起「圓圈團體舞」，讓演出推進高潮。意猶未盡之際，吉他手蘇建正先生即興自彈自唱，為觀眾帶來兩首美妙的曲子，午後演出在歡笑聲中落幕。

參與演出的達魯瑪克婦女會成員包括：古馥維 (Cegaw)、蘇秀麗 (Tavaray)、賴秋花 (Tavaray)、陳淑滿 (Milike)、溫美連 (Akim)、杜秀妹 (Aeles)、杜貴華 (Lruane)、陳秀花 (Seneze)、陳秀紅 Galraigay)、茆瑁娃馬了了 (Dimawa Malesles)、杜昌玉 (Aoni)、陳美妹 (Dremadrema) 及毛秋梅 (Dredres)。



▲音樂會主持人也是臺東縣卑南東興社區發展協會理事長潘王文賓先生致詞



▲吉他手蘇建正先生即興自彈自唱，讓午後演出在歡笑聲中落幕

## 磨課師「蛙蛙狂想曲」 進入蛙蛙王國與蛙蛙共譜樂章

蛙！蛙！你是否常在溪邊、河邊或池塘附近聽見 WAWA 聲，是否曾經好奇是青蛙還是蟾蜍的叫聲呢？是否好奇是公蛙還是母蛙呢？另外我們平常聽到的水雞，真的就叫水雞嗎？餐廳常見的田雞又是哪種類的蛙類呢？如果你也有這些疑問，那你可能也是青蛙不足症候群的成員呢！別擔心，跟著青蛙公主一起服用「蛙蛙狂想曲」大補包，讓你在新的學期對蛙蛙世界瞭若指掌！

本校教學卓越中心推出優質的磨課師課程 - 「蛙蛙狂想曲」。由自然資源與環境學系的青蛙公主楊懿如教授，帶領大家進入蛙蛙奇幻異想世界一探究竟！從蛙類的食、衣、住、行、育、樂切入課程，輕鬆學習蛙類的專業知識與生態保育。想要知道蛙蛙們的生活嗎？去年錯過的你，這次千萬別錯過達人帶路的機會喔！

▼蛙蛙狂想曲課程畫面之一



## 磨課師「原住民族神話與當代藝術」提升想像力與族群美感細胞

你曾經想過人類最初的起源是從哪裡開始的嗎？全世界流傳著多樣的神話故事，訴說著世間生活樣貌、情感間愛恨糾葛，而對於臺灣的原住民族神話故事你知道多少呢？鄒族認為人類跟草木一樣，是由土地誕生，由天神播種後長出來。雅美族的石生、竹生人，是由天神，也就是天上的祖父徵得孫子的同意，將孫子裝入石頭、竹節中，降落到蘭嶼島上。排灣族部落則流傳著女子嫁給神蛇化為俊美男子的故事，神蛇再也不顯現蛇相，甚至祂的朋友都回到原先居住的上天，祂卻甘願留下，並且放棄原有的生命形象與特質。跟排灣族地緣及文化關聯很深的魯凱族，也有少女嫁給百步蛇的故事。阿美族太巴塢部落流傳著美麗么女拒絕海神兒子追求而導致大地汪洋一片的傳說，隱喻年輕男女處理愛情不慎，可能造成的嚴重後果。

在「原住民族神話與當代藝術」課程中將以臺灣原住民族神話重要的內涵與當代藝術進行對話，看看古老的神話情節如何跟現在的藝術創作產生連結，並激盪出各種精彩的火花，並匯集了眾多藝術家精采的訪談紀錄，呈現臺灣原住民族神話故事是如何從文字轉換成為藝術創作的靈感泉源，帶領大家用視覺、聽覺和知覺，來體驗神話故事生動的內容以及它象徵的意涵。

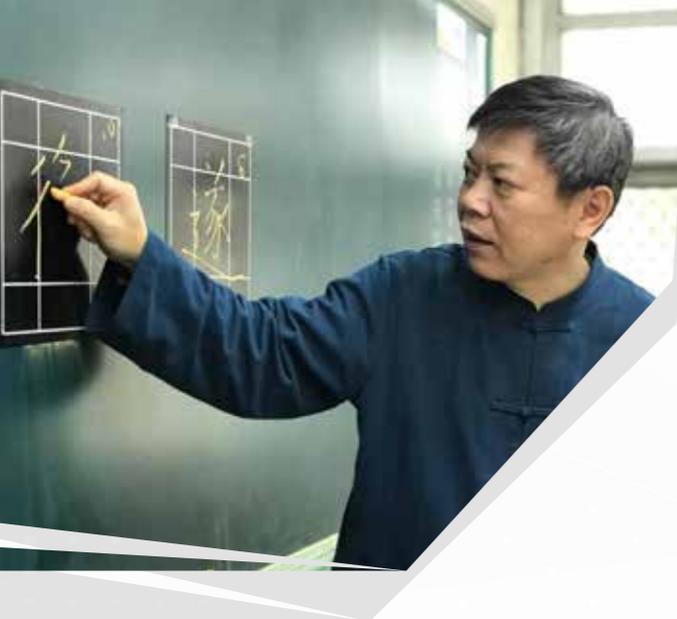


▲「原住民族神話與當代藝術」課程授課教師

## 9 第三屆傑出校友

林岳瑩 胡哲豪 范屹閔  
郭又方 趙俊隆 楊政道





現職：東華大學、慈濟科技大學兼任講師  
中華弘道書學會理事長

## 林岳瑩

### 【得獎感言】

岳瑩非常榮幸能獲得東華大學頒贈第三屆傑出校友獎，我想這種種的因緣都是源自書法。岳瑩自幼就立志成為一名優秀的書法藝術工作者，從小到大在父母、師長的栽培和鼓勵下一步一步的往前走，五十多年來對書法篆刻的研究與創作熱誠從未稍減，總覺得天命自有安排，岳瑩這輩子注定就是要安住在書法的寶殿裡。

書法的道路上，我首先要感謝父親對我的啟蒙和栽培，還要感謝陳其銓老師、王北岳老師、陳炫明老師和朱秀櫻老師的教導，讓我能深探書法篆刻的奧蘊與高趣。

多年來，岳瑩因廣泛閱讀和研究各種書法論著與現象，並經過實際書寫的驗證後，不禁對一般所謂的書法「經典」、「法度」、「顯著」的一切多所存疑。在多年積累的創作經驗中，也逐漸讓我對自己的書法理念更加自信。岳瑩為了建立書法正確和科學化的學習體系，在歷經十餘年的努力，成功的研創出「新九宮格書法學習模式」，「新九宮格」也順利的在兩岸取得書法專利。但是「新九宮格書法學習模式」的價值需要學術的佐證，所以岳瑩就在2013年考進東華大學藝術與設計學系碩士班，在廖慶華老師和林彥呈老師的指導下，完成了「新九宮格書法學習模式」的碩士論文。非常感謝廖慶華老師和藝設系所有的師長，讓我能書法的大道上進一步踏實。

為了推廣書法藝術，這些年來岳瑩退而不休，除了推動花蓮的書法工作外，也受聘在我們東華大學和慈濟科技大學開設書法課程，並持續在全省各地受邀擔任書法講座，並且馬上要接任「中華弘道書學會」理事長一職，中華弘道書學會是全國性的大書會，歷年來對提升與推廣全國的書法藝術有著重大的成就與貢獻，岳瑩當遵循輝煌的紀錄繼續努力發揚。

最後，岳瑩最要感謝的是我最親愛的女王，一路走來，一直化作守護我的菩薩，讓我安心、讓我自在，賜我力量，她已成為我關懷書法藝術最強的後盾。





現職：◎義守大學原住民族學院傳播與設計  
原住民專班專任老師（講師）

◎義守大學原住民族學生資源中心執行秘書

## 胡哲豪 Valagas Gadeljeman (排灣族)

### 【得獎感言】

首先很感謝母校與校友們的支持，讓我能獲選為第3屆母校傑出校友之殊榮，時值母校創立26年之際，倍感榮幸。我畢業於原住民族學院民族語言與傳播學系(95級)，這個學院培養我成為原住民族群與部落的需要，我也從這個學院習得非常多寶貴的知識與品德涵養，讓我畢業之後知道未來的目標與方向。

東華畢業之後，我是當時原民院首位考上台大研究所的原住民籍學生。我會重提此事，是因為我要藉由這個機會再次感謝我的母校及原住民族學院所有的教授們與行政助理，若不是你們細心的關心與陪伴學生，我沒有信心與毅力完成大學階段的課業。若不是你們的鼓勵與叮嚀，我至今都找不到立



足點。從前我是自卑、找不到人生價值，然而在每一次學習、參與族群社會議題的過程，我更加瞭解自己。碩士班畢業後，我到義守大學擔任原民專班的講師，我把過去社運議題帶入班上，與學生分享過去經驗，亦師亦友。擔任教職也是受到過去在東華原住民族學院的影響，我希望未來能繼續培養我們的原住民學生，幫助學生找到屬於他的天賦。未來，我也期許自己將所學貢獻給部落，持續城鄉共學，帶領學生更深層認識原住民議題以及土地規劃。再次感謝我的母校，我會永遠紀念你們對我的培養。



56<sup>th</sup>GOLDEN  
HORSE  
AWARDS

現職：Renovatio Pictures 再現影像  
技術總監

## 范屹閔

### 【得獎感言】

感謝學校給予我這個殊榮，大學時期是我人生中最重要時光，物理系教會了我在職場上受用的思考模式與生存技能，運動社團讓我揣摩領導統御的各種情境，所有在學校經歷的點點滴滴都是我畢業後繼續成長的養分。我從入學第一年就思考未來「想要」做什麼，或許是想要的東西較難在物理系接觸到，因此在系上修課變得格外痛苦，直到最後一年透過教授的引導才讓我找到方向，許多原本很排斥的系上課程也找到了學習的動機。舉例來說，電磁學的向量分析和古典力學的矩陣轉換在電腦動畫領域就是重要的數學工具，也是我製作特效時常用的開發工具。非常感謝當初開導我的林留玉仁教授，是他告訴我在工業化的好萊塢有非常多物理系背景的人從事著各種領域的開發與創作，這句話開啟了我對未來職涯的想像，也成就了我現在擁有的一切。在此鼓勵學弟妹們，追夢要勇敢要堅持，過程中你會聽到許多異議，你會心生許多疑慮與恐懼，你需要捨棄許多東西，追夢的過程是痛苦的是鬱悶的，但夢想得以實現就是人生最美好的成就！

▼金馬獎



▼臺北電影節



現職：宜蘭縣礁溪鄉玉田國民小學校長

## 郭又方

### 【得獎感言】

此次能獲選母校第三屆傑出校友，真的深感驚喜與幸運，因為比晚輩優秀的校友實在不勝枚舉。特別感謝特殊教育學系楊熾康主任的推薦，以及花師教育學院范熾文院長和院內所有師長的肯定，晚輩才能有這個機會獲選，心中充滿無限感恩。

猶記得 81 年時來到花師的景象，恍若就像昨日發生的一般，深邃既懷念的回憶湧上心頭，這感覺是微妙、感動的！很慶幸自己在花師學習成長過，因為有花師，晚輩才能有機會遇到了人生最重要的恩師林坤燦教授，遇到恩師可說是晚輩生涯中很大的一個轉捩點，沒有恩師就沒有現在的我，對於恩師賢伉儷多年來的提攜與辛勤教誨，晚輩一輩子不敢忘懷。當然，也感恩初教系及特教系上所有師長的指導，這些都成了晚輩教育生涯中的重要養分。



從大學時代懵懂無知的弱冠小伙子到現在已是近知命之年的國小校長，一路走來真的是充滿很多珍貴的回憶，活到現在，關鍵的學習都來自母校師長的指導及校友們的彼此砥礪，母校真的就像家一樣，很慶幸自己是這個家的一份子，永遠以東華花師人為榮，再次感謝母校的肯定，感恩！





現職：齊家興建設、慶譽營造一董事長

## 趙俊隆

### 【得獎感言】

「做就是人生」，如何做有其很多方式，透過「做」讓自己不斷提升，最後心滿意足，留下好樣子，所以有言一切都是最好的安排；在此感謝企業管理學系陳淑玲主任的推薦、管理學院推選及師長的肯定，讓俊隆獲得東華大學傑出校友的殊榮；於全臺最美的校園，何其有幸能在此踏步漫行，難忘東華清晨校園的薄霧繞繞，令人神往，東華圖書館氛圍讓人沉潛書海，熱燃心志，好不暢快；在東華的日子猶如鷹之棄喙蛻變，目清腦明，是充滿激情、興奮及融會的處所，讓我能啟動新的歷程，展翅上騰，創造新未來，東華謝謝您！

很慶幸我能學以致用，於民國 83 年創立慶譽營造有限公司並在隔年成立齊家興建設至今，本著良知之工藝精神追求品質第一的信念，公司穩定成長在業界建立優良口碑；因成長之所需並抱著終身學習之態度進入東華企業管理學系碩專班就讀，從中學習到如老鷹般在各問題裡看到機會，因此畢業後也讓公司管理及業績有高度的成長，感謝母校給予的養分，讓俊隆保持追求卓越的心，用更高標準挑戰自己，在這變動快速的世界，不斷學習新的事物，掌握好核心能力與價值，對公司團隊、社會、國家做最大貢獻。

感念在東華的日子讓企業社會責任在心中滋長，本著服務社會的精神加入扶輪社看到社會不同面向，行有餘力贊助弱勢家庭社區服務及偏鄉學校陪讀教育之推動、運動器材設備之捐助，助人為善、心自喜悅好不快活；東華大學企管系是非常優秀的系所也培育出許多卓越的校友尤其在花東，俊隆有幸擔任第 2 屆及第 3 屆系友會理事長連絡畢業校友，於 109 年在臺北成立北區校友聯絡處舉辦大型聯誼活動，連結校友和母校情感之交流資源分享期盼校友力量更為壯大好為東華母校提供支持。

眼見中的母校不論在學習成效及學術研究上或校之排名不斷卓越精進，身為校友與有榮焉，母校秉持著學術國際化、服務在地化的理念持續努力中；有言道水思源源起，止於心境中，對母校給予的滋養，在獲此殊榮的時刻，要感謝師長的教導，身為東華人當為東華盡其所能回饋母校，深知心有多寬，路就有多寬，回饋是感恩的行動表現，在此謹致上我無上的敬意與對東華未來無限的祝福。



## 楊政道

### 【得獎感言】

從教育工作崗位轉戰商場，其實從一開始，我已經做好義無反顧，堅持到底的準備，正因為具備堅決追求成功的信念與態度，讓我願意投入比以往任何時候更多的努力。除此之外，我想之能夠成為一位有效率的事業經營者，還可以歸納成以下幾點：

- 一、守信重諾，成為品格高尚的人。
- 二、設定工作目標，並替每個目標訂定一個可以努力達成的合理期限。

- 現職：
- 一、毅恩興有限公司董事長（轄下有麥當勞花蓮中正和花蓮吉安兩家餐廳）
  - 二、中華民國體育從業人員交流協會理事
  - 三、花蓮縣文化基金會董事
  - 四、財團法人犯罪被害人保護協會委員
  - 五、花蓮高中家長會榮譽會長
  - 六、花蓮高中校友會常務理事
  - 七、花蓮高工家長會顧問團主席
  - 八、花蓮高農家長會顧問團主席
  - 九、海星中學家長會顧問
  - 十、光復商工家長會顧問
  - 十一、花蓮縣教育會顧問
  - 十二、花蓮縣家長協會顧問
  - 十三、花蓮縣校長協會顧問
  - 十四、中華國小家長會顧問
  - 十五、明恥國小家長會顧問
  - 十六、北昌國小家長會顧問
  - 十七、花蓮縣警察之友會顧問
  - 十八、花蓮縣童軍會顧問

- 三、優先執行最高價值的任務。
- 四、主動思考顧客的需求和動機，並為他們提供一流的解決方案。
- 五、在社會上建立深厚友誼和人際關係。
- 六、善用時間管理生命。
- 七、堅持作對的事，展現自律。
- 八、以身作則，成為領袖並影響他人。

接下來我要介紹我的餐廳經營的理念：

- 一大目標：讓每個顧客都滿意。
- 二大主軸：協助員工快樂工作及專業成長。
- 三大保證：品質、服務、清潔。

### 四大願景：

- （一）在地：建構綿密的社區網絡關係，善盡社會公益責任。
- （二）用心：打敗細節裡的魔鬼，不斷追求精進與卓越。
- （三）專業：發揮麥當勞餐飲專業，提供顧客美好的用餐經驗。
- （四）永續：世代相傳，永續發展。

### 五心餐廳：

期許建構一所五心級（加盟用心、行政齊心、員工專心、公司放心、顧客開心）的餐廳。

### 六力策略：

- （一）夢想力：有夢最美，築夢踏實，引爆自己內在神祕的力量，將夢想化為實際。
- （二）執行力：有效整合計畫、策略及人員，堅持品質，追求完美，讓團隊有A到A+的表現。

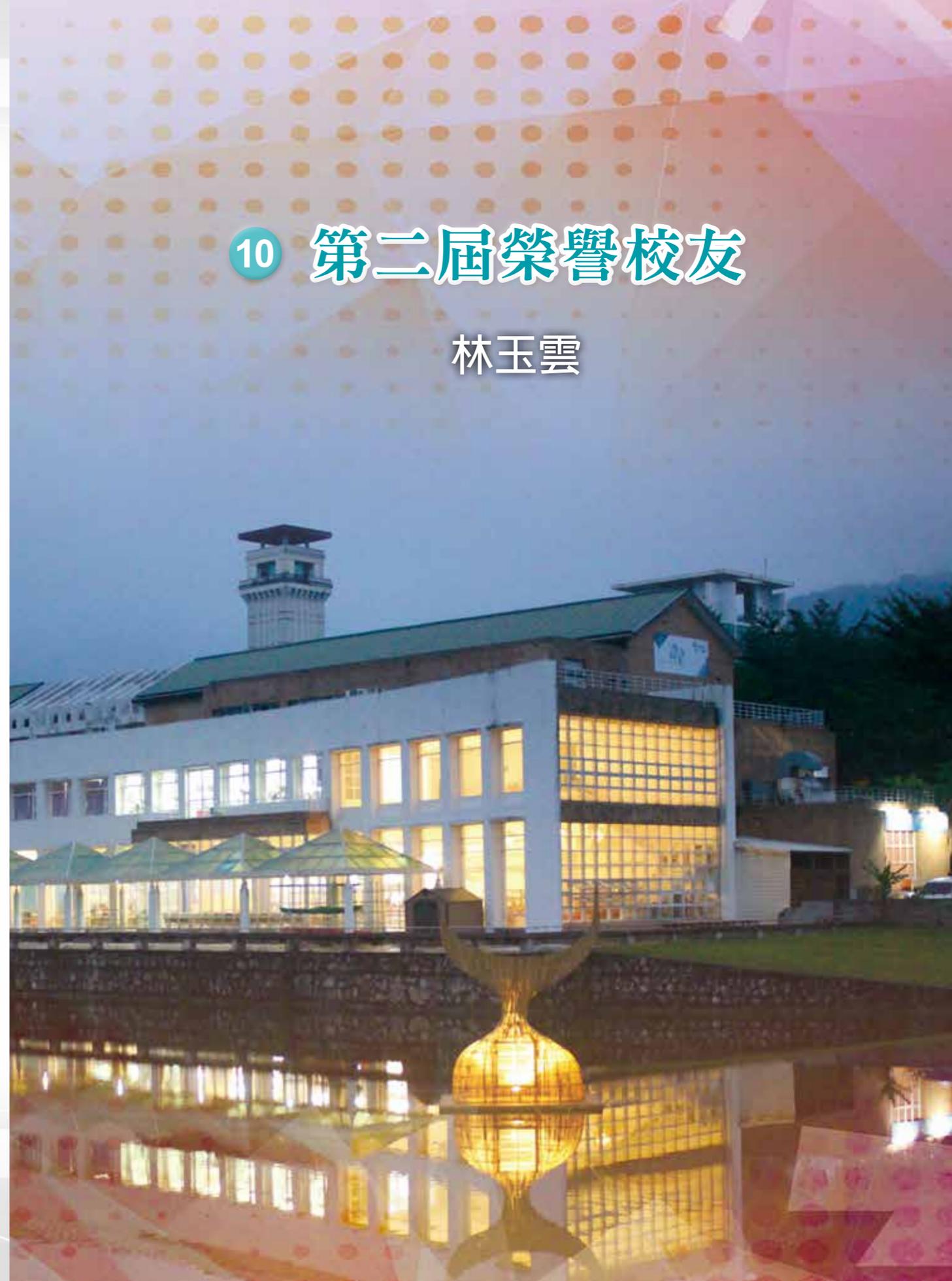
- (三) 修煉力：以系統思考、改善心智模式、自我超越、共塑願景及團隊學習，建立學習型組織，追求卓越。
- (四) 競合力：將夥伴關係升級，彼此信任，相互砥礪，使個人和團隊都是贏家，讓顧客成為最大的受益者。
- (五) 領導力：發掘您內在領頭雁的潛力，找對的人做對的事，打造一支贏的部隊，面對所有挑戰。
- (六) 熱血力：把歡樂與活力帶進工作，隨時保持正面思考的積極態度，享受每一個認真打拼的時刻。

不斷向社會傳遞「利他、共好」的思維，亦是我經營企業的核心價值之一，以幫助身心障礙人士、照顧弱勢家庭孩童及激勵運動績優選手為主軸，近年來更擴及到獨居老人、軍、警、消、清潔隊和醫護人員，每年提供餐點及贈品逾 20 萬份。我想，也只有忠於麥當勞品牌並熱愛鄉土，才會不計利害、義無反顧地去做上述這些事情，期望能用熱情去激發熱情，用生命去感動生命，讓麥當勞的品牌價值深植人心並能永續發展。

我的價值觀是「人生沒有最好，只有更好。」我堅信只要努力，有一顆熱情的心和勤快的雙手，人生就有無限可能。感謝校方對個人的肯定與嘉許，謹以此與東華大學師生們共勉之。

## 10 第二屆榮譽校友

林玉雲



**國立東華大學第二屆榮譽校友**

現職：山井石材企業股份有限公司 董事長

# 林玉雲

**【得獎感言】**

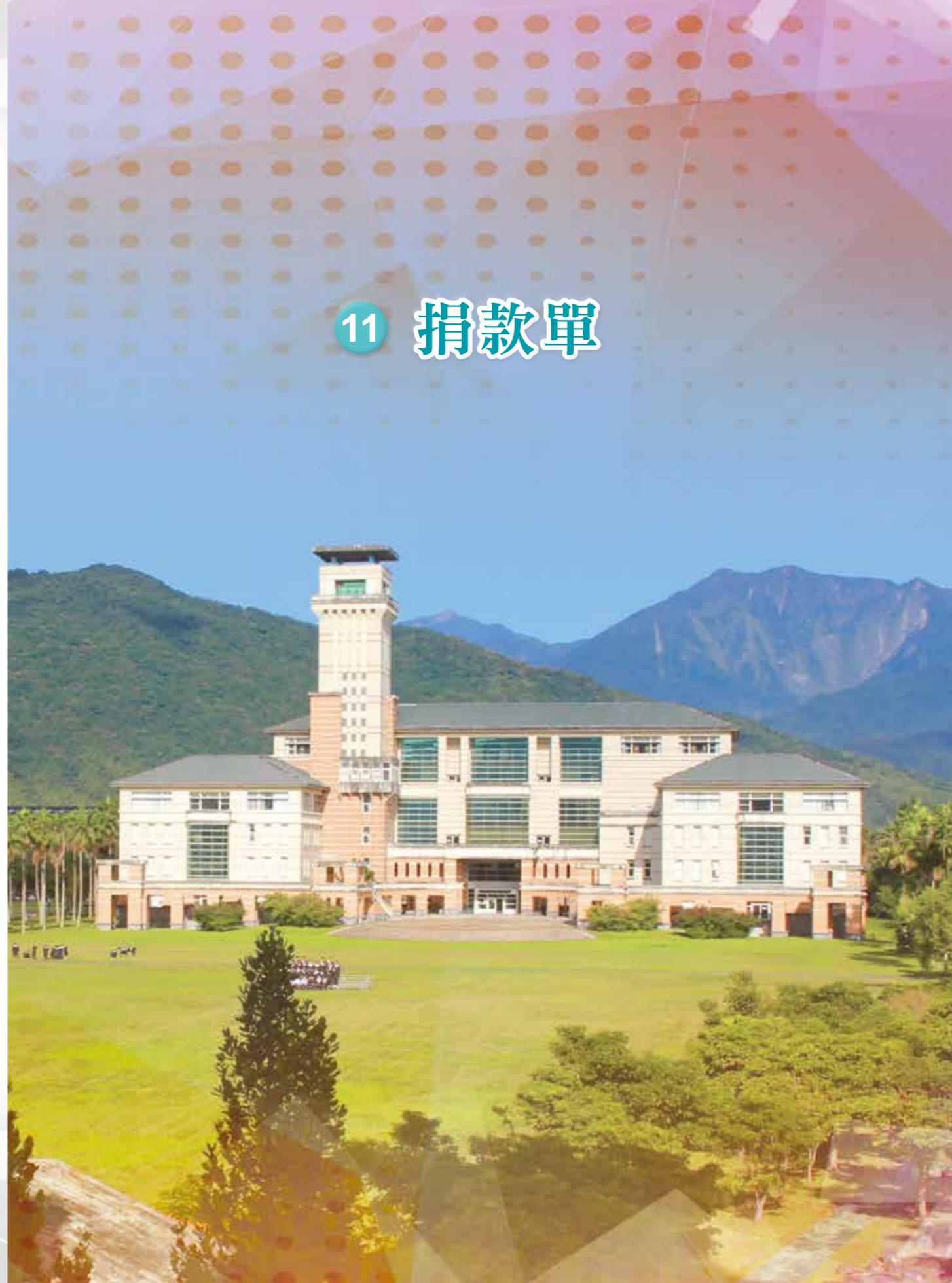
林玉雲女士花蓮高商畢業，於民國 79 年創立山井石材企業股份有限公司，高中畢業開始接觸石材行業，目前為慈濟授證委員已 13 年，多年積極落實社區活動，多參與訪貧、賑災、募款等等，也參與慈濟各項公益，在慈濟的授證課程中，秉持著證嚴上人「為佛教、為眾生」的志願，及「以佛心為己心，以師志為己志」的師訓，不分晝夜，出錢出力，從事濟貧教富的志業。

公司以花崗石為主，從原石切割到加工成石板一條龍服務，石材由國外進口，並內銷全臺灣。

林玉雲女士也參與鴻德愛心基金會，關懷弱勢、幫助獨居老人及愛心送餐行列，林玉雲女士對社會的關懷與付出，不因事業忙碌而削減，反而回饋社會更多，不僅在各大的愛心基金會或家扶中心，都長期的捐贈愛心，讓臺灣弱勢族群，能感受到更多的溫暖及溫飽。

林玉雲女士為社會付出更多愛心與關懷，秉持做慈濟的精神，長期捐贈，積極參與各項公益活動，足為東華學子表率。

## 11 捐款單



## 國立東華大學捐款單

填表日期： 年 月 日

### 一、捐款者資料 (打\*號處請務必填妥)

捐款者*		身分證字號/統一編號	(可簡化捐贈者綜合所得稅申報作業)
即為收據抬頭			
若為企業公司捐款請填寫負責人			
服務單位		聯絡電話	
職稱		手機*	
通訊地址*	□□□□□□		
電子信箱*			
<input type="checkbox"/> 校友	民國 年	(系/所/班) 畢	
<input type="checkbox"/> 非校友	<input type="checkbox"/> 教職員 <input type="checkbox"/> 學生家長 <input type="checkbox"/> 社會人士 <input type="checkbox"/> 企業公司 <input type="checkbox"/> 財團法人 <input type="checkbox"/> 其他		
芳名錄	<input type="checkbox"/> 以捐款者列出 <input type="checkbox"/> 以 名稱列出 <input type="checkbox"/> 不需列入		

### 二、捐贈金額\*

<input type="checkbox"/> 定期捐款	每月捐款新台幣_____元，自_____年_____月起至_____年_____月止。 收據寄送方式： <input type="checkbox"/> 每次扣款成功後開立收據並即刻寄送 <input type="checkbox"/> 每次扣款成功後開立收據並於當年底彙整後一次寄送
<input type="checkbox"/> 一次捐款	<input type="checkbox"/> 新台幣 _____元整

### 三、捐贈方式\*

國內	<input type="checkbox"/> 郵政劃撥	填寫郵政劃撥單。戶名：國立東華大學，帳號：06624133
	<input type="checkbox"/> 支票或匯票	抬頭：國立東華大學 或 National Dong Hwa University 支票請註明禁止背書轉讓及加劃橫線， 以掛號郵寄「97401 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段1號 國立東華大學秘書室收」。
	<input type="checkbox"/> 電匯	銀行：台灣銀行花蓮分行 銀行代碼：004 戶名：國立東華大學 403 專戶 帳號：018036071116
	<input type="checkbox"/> 現金、實物	請交由本校秘書室簽收
國外	<input type="checkbox"/> 電匯	海外捐款請寫： 銀行 (BANK NAME)：BANK OF TAIWAN, HUALIEN BRANCH 銀行代碼 (SWIFT ADD.)：BKTWTWTP018 戶名 (A/C NAME)：National Dong Hwa University 帳號 (A/C NO.)：018036071116

### 四、如蒙捐贈，請傳真或郵寄至東華大學秘書室，以備寄送收據及資料存查，謝謝！

☞ 郵寄地址：「974301 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路2段1號•國立東華大學秘書室 收」☞  
聯絡人：林佩瑤助理 電話：03-890-6013 傳真：03-890-0111

捐款用途請勾選

不指定用途	<input type="checkbox"/> 捐贈國立東華大學「校務基金」統籌運用
指定用途	<input type="checkbox"/> 保護生命專戶(關懷學生、保護生命，大家一起來。本專戶對於遭逢意外及家庭變故之學生提供即時援助；此外，為保障學子交通安全，提供市區接駁車服務)
	<input type="checkbox"/> 偏鄉服務專戶(東華力推社會服務學習，帶領學生發揮互助精神，走入鄰近社區與偏鄉服務學童，帶給社區實質的幫助與新的思考，也提供學生更多元的學習管道)
	<input type="checkbox"/> 教學卓越專戶(辦理「東華卓越講座」激盪全校師生思維與新知；推動「東華讀字節」的全校共讀，打造洋溢書香的校園文化，並將書籍轉贈偏鄉，將閱讀的種子散播全台)
	<input type="checkbox"/> 校園空間改善(打造更舒適的用餐環境、提供更多元的餐飲選擇、並持續改善校內餐飲環境品質，為學生的飲食健康把關)
	<input type="checkbox"/> 美崙校區活化專戶(美崙校區經行政院核可成立「東華創新研究園區」，提供全方位教育訓練、產學合作、廠商育成與場地租用服務，歡迎各界贊助強化設施及各項軟硬體服務)
	<input type="checkbox"/> 社會參與專戶(以研發產能回饋鄉里，將系所資源投入弱勢關懷，為師生打造社會公義平台等參與社會事務，對社會進展做出實質貢獻)
	<input type="checkbox"/> 人才培育專戶(隨著全球化與在地化趨勢發展，大學在人才培育上對學生具有培養學力與發掘才華之雙重使命，包括提升閱讀寫作能力、以及溝通合作態度等)
	<input type="checkbox"/> 學術奠基專戶(投注理工、人文社會、教育、環境等傳統學術領域的紮根與深化，奠定學生在各個專業領域之自信與業績)
	<input type="checkbox"/> 國際化專戶(落實「將世界帶入東華」之國際化目標。透過此專戶打造國際化之校園環境，創造更多機會獲取國際經驗，拓展學生國際視野及就業競爭力)
	<input type="checkbox"/> 校友愛校回饋專戶(東華已卓然而立，並正努力開拓自己的前途。「一日東華人，終身東華人」，希冀校友們回饋、愛護您永遠的母校，協助東華大學繼續發展與成長)
	<input type="checkbox"/> 理工學院 <input type="checkbox"/> 應用數學系 <input type="checkbox"/> 物理學系 <input type="checkbox"/> 生命科學系 <input type="checkbox"/> 化學系 <input type="checkbox"/> 資訊工程學系 <input type="checkbox"/> 材料科學與工程學系 <input type="checkbox"/> 電機工程學系 <input type="checkbox"/> 光電工程學系
	<input type="checkbox"/> 管理學院 <input type="checkbox"/> 企業管理學系 <input type="checkbox"/> 運籌管理研究所 <input type="checkbox"/> 國際企業學系 <input type="checkbox"/> 會計學系 <input type="checkbox"/> 會計與財務碩士學位學程 <input type="checkbox"/> 資訊管理學系 <input type="checkbox"/> 資訊管理碩士學位學程 <input type="checkbox"/> 財務金融學系 <input type="checkbox"/> 觀光暨休閒遊憩學系 <input type="checkbox"/> 管理學院管理科學與財金國際學士學位學程 <input type="checkbox"/> 管理學院高階經營管理碩士在職專班
	<input type="checkbox"/> 人文社會科學學院 <input type="checkbox"/> 諮商與臨床心理學系 <input type="checkbox"/> 華文文學系 <input type="checkbox"/> 中國語文學系 <input type="checkbox"/> 英美語文學系 <input type="checkbox"/> 臺灣文化學系 <input type="checkbox"/> 社會學系 <input type="checkbox"/> 法律學系(含原住民專班) <input type="checkbox"/> 公共行政學系 <input type="checkbox"/> 歷史學系 <input type="checkbox"/> 經濟學系
	<input type="checkbox"/> 花師教育學院 <input type="checkbox"/> 課程設計與潛能開發學系 <input type="checkbox"/> 教育行政與管理學系 <input type="checkbox"/> 特殊教育學系 <input type="checkbox"/> 體育與運動科學系 <input type="checkbox"/> 幼兒教育學系
	<input type="checkbox"/> 原住民族學院 <input type="checkbox"/> 族群關係與文化學系 <input type="checkbox"/> 民族語言與傳播學系 <input type="checkbox"/> 民族事務與發展學系 <input type="checkbox"/> 民族社會工作學士班學位學程
	<input type="checkbox"/> 藝術學院 <input type="checkbox"/> 音樂學系 <input type="checkbox"/> 藝術與設計學系 <input type="checkbox"/> 藝術創意產業學系
<input type="checkbox"/> 環境學院 <input type="checkbox"/> 自然資源與環境學系 <input type="checkbox"/> 人文與環境碩士學位學程	
<input type="checkbox"/> 海洋科學學院 <input type="checkbox"/> 海洋生物研究所	
<input type="checkbox"/> 其他 指定捐款用途為_____	

# 12 校友總會申請單

## 中華民國國立東華大學校友總會 會員入會申請書

會員資格：個人 永久 團體 贊助 \*表示必填項目

*姓名		*性別		*現職	
*學制	<input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班 <input type="checkbox"/> 博士				
*畢業系所		*畢業年份	民國		年
*出生日期	民國		年		月
*身分證字號					
*E-mail					
聯絡電話	住家：		*手機：		
	公司：		傳真：		
*通訊地址					
*申請人：	(簽章)				
	中華民國 年 月 日				

(以下各欄由本會填寫，會員勿填)

審 查 結 果	會 員 類 別	<input type="checkbox"/> 個人永久會員	會 員 證 號	<input type="checkbox"/> 個人 _____ 號
		<input type="checkbox"/> 永久會員		<input type="checkbox"/> 團體 _____ 號
		<input type="checkbox"/> 團體會員		<input type="checkbox"/> 贊助 _____ 號
		<input type="checkbox"/> 贊助會員		
※以上含入會費及第一年常年會費。永久會員免繳第二年後之常年會費				

書 名：東華校刊第 24 期

發 行 人：趙涵捷

總 編 輯：古智雄

執行編輯：陳復、林佩瑤

行政協調：林佩瑤

出 版 者：國立東華大學秘書室

地 址：974301 花蓮縣壽豐鄉大學路二段 1 號

電 話：03-8903000

網 址：<http://www.ndhu.edu.tw>

美術設計：彩虹軒設計整合行銷

印 刷：彩虹軒設計整合行銷

地 址：26059 宜蘭縣宜蘭市嵐峰路三段 172 號

電 話：03-9354592

出版日期：2021 年

GPN：2008400147

【本刊圖文，非經同意授權不得使用】