

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育AB		學年/學期 Academic Year/Semester	108/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Gender Education				
科目代碼 Course Code	GC__3010AB	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department	通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/周雅淳				
先修課程 Prerequisite					

課程描述 Course Description

課程簡介

這學期，我們將焦點放在「性別與族群／身份認同、性與性別教育、性別暴力」三個主題上，很多是常見的爭論、有些你從來沒想過看過的議題，我們試著從各種不同的角度，重新思考這些我們習以為常的現象是否有更深層的性別意涵。

做為一個修課同學大部分都沒有太多女性主義理論知識背景的通識課，我的期待是：

1. 不需要瞭解很高深的理論，但能習得「平等」、「正義」、「差異」等概念。
2. 理解女性主義追求的不光只是平等，平等也不是男女都一樣就好。女性主義不只是講女性，討論的也不是兩性而是性別；女性主義也不是「女權主義」。
3. 學會不看問題表面或責怪出問題的個人，而能看到背後的社會結構因素，練習看到自己的價值觀和知識讓自己站在不同議題的哪些位置，練習收集有效的資訊，學會分析和批判。
4. 實踐。批判不是紙上談兵，也不是光指著別人，當我們學會這種看問題的方法，能用來檢視自己，甚至更進一步，試著改變身邊的環境或更大的社會。亦即停止說「社會就是這樣」：就是因為這種態度社會才會「就是這樣」。

課程要求

1. 這是一門會當人的課：很重要所以一開始就要講清楚。我會非常認真準備這門課，希望你能夠從我講的東西當中有所收穫，但因為之前的開課經驗，讓我瞭解「到學期末再來檢驗大家有沒有吸收」是來不及的，只有隨時用各位理解的結果進行評估，才能夠隨著大家的學習狀態進行調整上課內容，同時這也是檢視大家「有沒有從這門課吸收到我希望大家瞭解的」以及考驗我「講的東西到底有沒有能讓大家明白」的判斷標準，只是有固定的考核方法就有公平性的問題，例如「我的立場跟老師不一樣，會不會因此就被當掉呢？」（只要你能清楚說出層次分明足以說服人的論點就可以）。我不會刻意為難你，但我也希望上了一個學期，還會發生修課同學用「玻璃」指稱同志這種事，我會盡力求取平衡「我的責任」跟「同學自己的責任」之間的平衡。
2. 點名與隨堂抽考或課程活動等並行：點名與課程抽考或活動等規則請見「評分標準」部分的說明。請注意，勿代簽，助教抓得出來，代簽相關人等當次包含隨堂測驗及點名成績全數不計分。
3. 上課時，我不願意管制你使用3C產品，但我希望能有基本的彼此尊重，事實上我們也會用Google表單、Kahoot! 及Slido做為上課的溝通工具。我自己當學生時，也是個上課時開著電腦的人，可以做筆記，也可以立刻上網查找有興趣的資料，但如果你從頭到尾一直低頭滑手機，或者根本就在玩game，那我覺得你也許該思考是不是要把這三小時拿去做對自己更有意義或更有趣的事。真的太誇張了我會請你把手機先暫時放到教室前面的黑板旁，五點下課再請你拿回去。
4. 寫email或者傳簡訊給我的時候，請務必寫名字，email屬於較正式的溝通，與社交媒體或通訊軟體性質並不相同，所有與不熟悉對象或公務溝通者，都應該先告知對方自己的身份。未署名的信件，我將不會回信。

因為目前疫情的不確定性，課程的安排可能會需要因應不同變化有所調整，若同學有任何狀況或需求，請儘管告知，我們可以試著討論一些適合彼此的方法。

課程目標 Course Objectives

1. 認識性別之多樣性，及其與教育之間的重要關係。
2. 瞭解生活無處不性別，教育即生活，每天都是性別的實踐歷程。
3. 批判分析自己與他人的性別意識與建立對各種性別議題之反思能力。
4. 推動性別平等教育之公民實踐。

(校)核心能力 Learning Outcomes		課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking	●
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance	●
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving	●
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception	○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences	●
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	3/5課程簡介	
2	<p>3/12 性別不是只有男女之別：一些基本概念的澄清（一）</p> <p>課程內容：從女性主義學術理論對「性別」概念的批判與重新定義開始，這門課要從我們的日常生活小事跟大家一起重新思考我們經常內化至無感的日常小事。區分男女廁的意義何在？為什麼台北車站大廳不設座位？打球的女生那麼少還給她們優先球場合理嗎？奧運的男女選手區分方式有問題嗎？為什麼宿舍不能開伙？</p> <p>參考資料： 主婦聯盟環境保護基金會（2017）【公民寫手】一用火學校就緊張！為什麼大學生自煮這麼難？上下游。取自： https://www.newsmarket.com.tw/blog/100644/。 陳筑君（2016）媽媽生氣了：還我們鞦韆、沙坑、溜滑梯！端傳媒。取自： https://theinitium.com/article/20160414-taiwan-child-play-right02/。 陳子琳（2017）移工放假像當兵，總在跟收假時間賽跑。One Forty。取自： https://one-forty.org/2017/03/20/holidaylife/。 性別碗粿（2017）關於生理性別、社會性別、性別認同和性傾向，你搞清楚了嗎？——從《阿莉芙》談性別多元與跨性別。泛科學PanSci。取自： http://pansci.asia/archives/128613。</p>	

3	<p>3/19 性別不是只有男女之別：一些基本概念的澄清（二）</p> <p>課程內容：從女性主義學術理論對「性別」概念的批判與重新定義開始，這門課要從我們的日常生活小事跟大家一起重新思考我們經常內化至無感的日常小事。區分男女廁的意義何在？為什麼台北車站大廳不設座位？打球的女生那麼少還給她們優先球場合理嗎？奧運的男女選手區分方式有問題嗎？為什麼宿舍不能開伙？</p> <p>參考資料： 主婦聯盟環境保護基金會（2017）【公民寫手】一用火學校就緊張！為什麼大學生自煮這麼難？上下游。取自： https://www.newsmarket.com.tw/blog/100644/。 陳筑君（2016）媽媽生氣了：還我們鞞鞭、沙坑、溜滑梯！端傳媒。取自： https://theinitium.com/article/20160414-taiwan-child-play-right02/。 陳子琳（2017）移工放假像當兵，總在跟收假時間賽跑。One Forty。取自： https://one-forty.org/2017/03/20/holidaylife/。 性別碗粿（2017）關於生理性別、社會性別、性別認同和性傾向，你搞清楚了嗎？——從《阿莉芙》談性別多元與跨性別。泛科學PanSci。取自： http://pansci.asia/archives/128613。</p>	
4	<p>3/26 移民、二代與認同</p> <p>客座講師：陳又津</p> <p>講題：如果在台北，一個移民</p> <p>簡介：「你是哪裡人？」陳又津的母親是印尼客家華僑，父親是福建老兵，但她發現，無論是東南亞或台灣島內移民，每個人都遇過這問題。為了追求更好的教育、就業的機會、安定的環境、逃離種族迫害——人們願意移動到許多地方。</p> <p>《準台北人》、《中間的孩子們》及《沉默一瞬》等文學作品及紀錄片，描繪移民、留下的人，及其後代的處境。逃難的印尼華僑，前往上海卻碰到文革，另一些人則前往雅加達及台灣；日本長大的台灣小孩不懂護照上為何寫著「中華民國」；來自四川的戰俘失去所有家人後，選擇台灣作為遣返之處；說著一口流利閩南語的逃跑外勞，如何在蘆洲落地生根？這些移民來到台北，操著不流利的「國語」，棲身在不起眼的角落，但他們都有許多值得傾聽的故事。</p>	
5	<p>4/2 春假放假一天</p>	
6	<p>關於移工，我們的理解是什麼？</p> <p>觀賞影片：再見，可愛的陌生人（2016，阮金紅、蔡崇隆導演，62分） T婆工廠（2010，陳素香導演，55分鐘）</p> <p>內容介紹： （再見，可愛的陌生人）2017年，台灣的外籍勞工人數已突破60萬人，超越原住民與新住民兩大族群，但他們的勞動/生活與台灣社會一直是兩個截然不同的世界。本片為2013年《可愛陌生人》（2014年金穗獎優等獎）的續集，紀錄四位越南移工懷著淘金返鄉的美夢來台，卻變成「不能被看見的人」，不是罪犯卻被貼上非法的標籤，散布於台灣的邊陲角落，潛藏在社會的階級底層，無聲勞動。（取自https://docs.tfi.org.tw/zh-hant/film/4600） （T婆工廠）2004年底，位於台北縣三重市生產電腦零組件的「飛盟國際電子公司」，因老闆掏空資產逃往大陸，員工面臨關廠的命運。這個工廠有三百多個員工，其中125名是來自菲律賓的女性移工；她們因為三個月沒拿到薪水，憂心忡忡且無所適從，因此來到台灣國際勞工協會（TIWA）求助。移工在台灣遇到的問題多如牛毛，但大部分都個別化、零碎化，集體性的勞資爭議並不多見，TIWA作為一個移工運動的團體，當然盡力協助。我們一邊組織她們抗爭行動，也一邊記錄下難得的移工集體抗爭事件。但是拍著拍著，鏡頭裡出現雙雙對對的同志伴侶，互相依偎，溫馨甜蜜。於是這個紀錄意外發展成愛的故事。 「T婆工廠」記錄了七對女同伴侶，包括她們的訪談紀錄、參與勞資抗爭的情形、工廠宿舍的集體生活；而本片的特殊之處，在於這些女同置身的時空環境：藍領移工、面臨勞資關係斷裂的關廠事件、勞工集體抗爭的過程，以及台灣移工政策中不得自由選擇及轉換雇主的非人性設計，呈現台灣移工政策中明顯的歧視性，同時使得雙宿雙飛的在同志伴侶們，面臨另人心碎的分離。（取自https://viewpoint.pts.org.tw/ptsdoc_video/t%E5%A9%86%E5%B7%A5%E5%BB%A0/）</p>	

7	<p>月經不是你以為的月經 客座講師：曾穎凡（凡妮莎） 課程內容：十多年前我認識凡妮莎時，她已經推廣衛生棉條好幾年，剛決定將興趣、志業轉為創業，開設凱娜公司，後來她更進一步，開發了月亮杯這項更挑戰陰道迷思及經期想像的產品；去年她更為了讓女性運動員在生理期間的訓練或賽事能夠更舒適，提出了一個公益募資活動，並且開始投入更多性教育及月經教育的校園講座。請大家不用擔心，這場不會有業配及推銷，但歡迎大家提出各式各樣的問題，顛覆我們對於身體、性、生理期的想像。</p>	
8	<p>我們如何成為「男生」、「女生」：以繪本及卡通為例 課程內容：繪本、卡通以一種「發揮孩子想像力」的方法，吊詭地成功複製傳遞性別刻板印象或二元論的性別角色、性別分工。所以，繪本和卡通到底應該怎麼讀？</p>	
9	<p>國籍、國族與認同：一個複雜的故事 客座講師：龍珠·慈仁、蔡詠晴</p>	
10	<p>我在性別教育現場遇到的老師和孩子們 課程內容：自2015年開始，我有大量的機會進入各級學校校園進行性別平等教育的宣講，在累積數百場的觀察後，對目前學校中的性別教育有一些想法。而性平事件的處理，更是反應了學校在學生「管教」、上級壓力、制度規定、家長態度等的權衡。從2017年底的公投爭議以及後來各方對性別教育的爭論，在教育現場究竟產生了什麼影響？在這堂課上，我們一起用大量的個案和資料，思考可能的問題及出路。</p>	
11	<p>開不了口的孩子與媽媽 客座講師：Kawah Umei、Lisin Haruwey 放映影片：我在林森北的那些日子（2019, Kawah Umei 導演，30 分鐘） 簡介：由於父母離異，媽媽是個每個月見幾次面、會帶我們三姊弟出去玩的人。有次我從花蓮到台北過生日，躲在媽媽工作的吧檯下，聽著不熟悉的日文歌曲和語言，不了解媽媽在台北做著什麼工作，媽媽為什麼會與一位日本男子交往。然而這些話題像是禁忌般存在，沒人敢提起……。（取自 http://www.wmw.org.tw/tw/film/202/1425）</p>	
12	<p>5/21 用性命換來的進步：台灣性別運動發展的幾個重要事件 課程內容：大家都說「台灣的性別很平等了」。的確，我們有相對其他亞洲國家完善的法規、政府有許多推行性別平等的措施。成效如何姑且不論，但這些是天上掉下來、國家賞賜的恩惠嗎？三十幾年來，婦女、同志等性別運動怎樣將我們社會的性別關係推到現在的狀態、有怎樣的發展、曾經發生過哪些重要事件、有哪些重要人物？ 參考資料： 周雅淳、黃嘉韻（2012） 女權火，不止息：台灣婦女運動剪影。台北：婦女新知基金會。取自： http://awakening.lib.tku.edu.tw/resources/ebooks/civilvideobook.pdf。</p>	
13	<p>5/28 未成年母親：為什麼在阿嬤的時代是正常的，現在卻變成「社會問題」？ 課程內容：2018年底兩起震驚國內的虐童致死案，引發了台灣社會對未成年母親的強大譴責，在「不會養就不要生」、「沒有愛就不要養」的表面歸因外，有許多結構面的問題值得我們思考，例如未成年生育率的消長、「誰」是未成年媽媽、甚至什麼叫做「會教會養」？我們試著從不同的結構性面向，重新思考未成年懷孕在二十一世紀的今日有什麼意義。</p>	

14	<p>6/4 性別暴力</p> <p>影片觀賞：第一次 (Too Bitter to Love, 導演田高暉Gone JEON, 2008, 22分鐘)</p> <p>課程內容：「當性侵案發生，我們總是義憤填膺。」vs. 「宣稱被強暴，只不過是一種報復。」為什麼我們對性侵案件的想像，常常落在此種光譜兩極的狀態？</p> <p>參考資料：</p> <p>陳宛萱 (2017) 熱血路人還是正義魔人？——我們如何看待一個五歲女孩的裸體。鳴人堂。取自： https://opinion.udn.com/opinion/story/7286/2687690。</p> <p>喬瑟芬 (2016) 性侵，每張網都可能漏接 (一) 受害者敘事與司法變遷。端傳媒。取自：https://theinitium.com/article/20160926-opinion-josephinehsu-sexualharrasment/</p> <p>喬瑟芬 (2016) 性侵，每張網都可能漏接 (二) 體制內外的侷限。端傳媒。取自：https://theinitium.com/article/20160927-opinion-josephinehsu-sexualharrasment2/</p> <p>喬瑟芬 (2016) 性侵，每張網都可能漏接 (三) 性與國家，未解的爭議。端傳媒。取自：https://theinitium.com/article/20160928-opinion-josephinehsu-sexualharrasment3/</p>	
15	<p>6/11 家庭暴力</p> <p>放映影片：不安生活的三則短篇 (2015, 郭笑芸導演, 102分)</p> <p>簡介：遠渡重洋投奔情人的新住民、養兒防老卻歷經折磨的老人家，以及一群希望保有自我生命觀的原住民女性，構成本片的三則短篇，敘述一個個熱鍋上的家庭裡，複雜且幽微的親人關係。相對於之前的家暴三部曲 (《最遙遠的愛》、《與愛無關》、《愛的黑海》) 描繪暴力關係中，父母子的三角對象，本片進一步記錄了家庭衝突的多元經驗，「愛」不再是核心，而是每一個人在不安生活中，對自我與尊嚴追尋的旅程。(取自 https://docs.tfi.org.tw/zh-hant/film/4583)</p>	
16	<p>6/18 愛你愛到殺死你：什麼是「好好談戀愛」？</p> <p>影片觀賞：親密暴力 (Private Violence, 50分鐘)</p> <p>課程內容：我們沒有學過怎樣在一起，也沒有學過怎樣面對拒絕，或者好好分手。這堂課，除了討論各式各樣的親密關係暴力，我們也會為整學期的課程作一個小小收尾。</p>	
17	6/25 端午節放假一天	
18	<p>7/2彈性上課</p> <p>本週不上課，自主學習的素材 (均與本學期主題相關)，會在學期中和大家一起討論，每個人可以自己擇定想做的主題或形式。</p>	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 遠距學習、自主學習

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	40%								課後隨堂小考
期中考成績 Midterm Exam	20%								演講心得
期末考成績 Final Exam	20%								
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (出席成績)	30%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)