


**國立東華大學**  
**教學計劃表 Syllabus**

|  |   |                             |   |                                    |
|--|---|-----------------------------|---|------------------------------------|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese   | 族群、性別與階級  |                             | 學年/學期<br>Academic Year/Semester   | 109/2                              |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English   | Ethnicity, Gender, and Class  |                             |   |                                    |
| 科目代碼<br>Course Code  | ERAC53500   | 系級<br>Department & Year     | 碩士  | 開課單位<br>Course-Offering Department |
| 族群關係與文化學系  |   |                             |   |                                    |
| 修別<br>Type   | 選修 Elective   | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0   |                                    |
| 授課教師<br>Instructor   | /賴淑娟  |                             |   |                                    |
| 先修課程<br>Prerequisite   |   |                             |   |                                    |
| 課程描述 Course Description  |   |                             |   |                                    |
| <p>隨著二十世紀中期注重差異、支持弱勢賦權之思潮的興起，女性的處境與生命經驗越來越受到重視。從女性主義的觀點，婦女勞動的本質與意義在性別體系與性別政治的論述架構被提出、重新被詮釋。此思維架隱含著「姐妹情誼」的預設，女性成為一共同體對抗來自父權社會的壓迫。然而，這樣的解放論述卻遭到來自低下階層、來自黑人女性、來自第三世界婦女的質疑，這些女性的經驗是不同於西方中產階級女性經驗的，並且後者可能是前者受壓迫的來源。西方女性主義不論性別關係的社會脈絡為何，將男性與女性預設為性政治競爭場域中的主體，女性的弱勢與受壓迫因而被視為一普遍、客觀存在的事實。這樣的論述呈顯了其理論假設的謬誤與簡化，女性的特殊經驗並非完全源於性別的基礎，乃是孕育於具體的的社會歷史脈絡與政治操作，諸如殖民經驗、國家機器的運作、親族網絡、族群與階級的特殊處境等都需被關照的。</p> <p>族群、性別與階級都是社會權力關係的重要面向，探討這三者交錯互動的情形，可以幫助我們更適切地掌握現實的日常生活與社會結構性的現象，進而探索弱勢團體的處境與出路；了解這三者互動之後所造成的壓迫經驗，可以讓我們對社會文化的差異現象與權力運作，有更全貌的批判式理解，同時掌握社會性宰制的普遍性與特殊性。</p> |   |                             |   |                                    |
| 課程目標 Course Objectives   |   |                             |   |                                    |
| <p>種族(族群)、性別與階級都是社會權力關係的重要面向，探討這三者的互動情形，可以幫助我們更適切地掌握現實的日常生活與社會結構性的現象，進而探索弱勢團體的處境與出路；了解這三者互動之後所造成的壓迫經驗，可以讓我們對社會文化的差異現象與權力運作，有更全貌的批判式理解，同時掌握社會性宰制的普遍性與特殊性。</p>   |   |                             |   |                                    |
| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes   |   |                             | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |                                    |
| A  | 具備人文社會科學知識與族群研究之能力。Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies.         |                             | ●   |                                    |
| B  | 具備族群議題分析、批判、解決之能力。Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues. |                             | ●   |                                    |
| C  | 具備文化資料蒐集、分析與統整的能力。Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data.                                   |                             | ○   |                                    |
| D  | 具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills.                     |                             | ●   |                                    |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated  |   |                             |   |                                    |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content  |   |                             |   |                                    |
| 週次 Week  | 內容 Subject/Topics   |                             |   | 備註 Remarks                         |
| 1  | 課程介紹  |                             |   |                                    |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | <p>影片賞析與討論<br/>“The Long Walk Home”</p>   |  |
| 3 | <p>婦女運動與省思</p> <p>Healey, Joseph &amp; Eileen o’ Brien, 2015, ” Other Group, Other Patterns-Gender:Movement for Gender Equality” in Race, Ethnicity, Gender&amp;Class. Los Angeles: Sage. pp:324-330</p> <p>李元貞。2014。〈原住民婦女的挑戰〉、〈新知與原住民婦女的努力〉收於《眾女成城-台灣婦運回憶錄下》。台北：女書文化。</p> <p>利格拉樂·阿女鳥 (Liglave A-wu) 。1998。〈樓上樓下〉，《穆莉淡Mulidan - 部落手札》。<br/>台北：女書文化。Pp:47-57。</p> <p>*顧燕翎，2020，《台灣婦女運動：爭取性別平等的漫漫長路》，貓頭鷹出版。</p>   |  |
| 4 | <p>黑人女性與階級、族群、性別之反思</p> <p>Collins, Patricia, 2000. Black Feminist Thought :knowledge, consciousness, and the politics of empowerment. New York : Routledge. Ch1-2</p> <p>hooks, bell. 2000. “Black Women : Shaping Feminist Theory” in Feminist Theory-from Margin to Center. Cambridge, MA:South End Press. Ch1, 4, 5, 6</p> <p>*hooks, bell. 2001(曉徵 平林譯)。〈黑人婦女:形成女權主義理論〉收於《女權主義理論-從邊緣到核心》。南京：江蘇人民出版社。</p> <p>*hooks, bell. 2007. “Black Women and Feminism” in Barbara Arrighi eds. Understanding Inequality-the intersection of Race/Ethnicity, Class and Gender. NY:Rowman&amp;Littlefield Publishers, Inc.</p> |  |
| 5 | <p>黑人女性與認同、母職、親密關係之反思</p> <p>Collins, Patricia, 2000. Black Feminist Thought :knowledge, consciousness, and the politics of empowerment. New York : Routledge. Ch3-12</p> <p>Haldeman, Kaaren. 2009. “The Burden and Blessing of Being a Black Woman Engaging Intersectionality through an Anthropology of Pregnancy and Motherhood among African American Women” in</p> <p>Michele Tracy Berger &amp; Kathleen Guidroz eds. The Intersectional Approach-Transforming the Academic Through Race, Class&amp;Gender. Chapel Hill :The U. of North Carolina Press.</p> <p>電影：紫色姐妹花</p>                                   |  |
| 6 | <p>族群、性別與階級理論架構</p> <p>Weber, Lynn. 2001. “Defining Contested Concepts” in Understanding Race, Class, Gender and Sexuality-a Conceptual Framework. NY:Mc Graw Hill.</p> <p>Weber, Lynn. 2001. “The Story of Margaret Welch:a case study” in Understanding Race, Class, Gender and Sexuality-a Conceptual Framework. NY:Mc Graw Hill.</p>  |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 7  | <p>族群、性別與階級「交錯」(intersection)的觀點</p> <p>Crenshaw, Kimberle, 1989, "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex", University of Chicago Legal Forum, 1:139-167.</p> <p>Dill, B. Thornton. 2009. "Race, Class and Gender-Prospects for an All-inclusive Sisterhood" in Michele Tracy Berger &amp; Kathleen Guidroz eds. The Intersectional Approach-Transforming the Academic Through Race, Class&amp;Gender. Chapel Hill :The U. of North Carolina Press.</p> <p>Yuval-Davis, Nira. 2009. "Intersectionality and Feminist Politics" in Michele Tracy Berger &amp; Kathleen Guidroz eds. The Intersectional Approach-Transforming the Academic Through Race, Class&amp;Gender. Chapel Hill :The U. of North Carolina Press.</p>   |  |
| 8  | <p>回教信仰與女性經驗：面紗政治</p> <p>Spencer, Stephen, 2006, "Feminism and post-colonialism" from Race and Ethnicity, NY:Routledge. PP:125-133.</p> <p>Franklin, M. I..2013." Veil Dressing and the Gender Geopolitics of "What Not to Wear" . International Studies Perspectives 14:394 - 416.</p> <p>紀錄片《回教徒女學生的面紗爭議》2005, BBC Worldwide.</p> <p>我的宗教對女性的真實敘述<br/> <a href="https://www.ted.com/talks/alaa_murabit_what_my_religion_really_says_about_women?language=zh-tw">https://www.ted.com/talks/alaa_murabit_what_my_religion_really_says_about_women?language=zh-tw</a></p> <p>當你看著我的時候，你會想到甚麼？<br/> <a href="https://www.ted.com/talks/dalia_mogahed_what_do_you_think_when_you_look_at_me?language=zh-tw">https://www.ted.com/talks/dalia_mogahed_what_do_you_think_when_you_look_at_me?language=zh-tw</a></p> <p>*Power, Carla, 2017(葉品岑譯),〈穿戴面紗和脫下面紗〉,《古蘭似海》,台北：八旗文化。</p> |  |
| 9  | <p>期中考試週 Midterm Exam</p>  |  |
| 10 | <p>中南美洲殖民經驗的女性</p> <p>珍·瑞絲(Jean Rhys)著 鄭至慧譯. 2001. 夢迴藻海. 臺北市: 先覺 (Rhys, Jean. 1966/1992. Wide Sargasso Sea. New York: Norton)</p> <p>宋國誠。2004。〈邊緣女性的愛生與死恨-瓊·李絲的「克里奧反殖」文學〉收於《後殖民文學—從邊緣到中心》。台北：擎松。</p> <p>*Torres, Lourdes. 1991. "The Construction of the self n U.S. Latina Autbiographies ." In Third World Women and the Politics of Feminism, edited by C. Mohanty, A. Russo and L. Torres. pp271-287. Indiana University Press.</p>  |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 11 | <p>華人女性、經濟與勞動</p> <p>洪郁如等，2020，〈誰的「日本時代」？女性口述與自傳文本中的性別、階層與帝國〉〈當外省人遇到台灣女性：戰後台灣報刊中的女性論述〉，《性別與權力》。台北：國立台灣大學出版中心。</p> <p>小濱正子等，2020，〈身分感覺與性別〉、〈近現代女性勞動〉《被埋沒的足跡：中國性別史研究入門》。台北：國立台灣大學出版中心。</p> <p>*戴錦華。2006。〈「故事」裡的故事-後社會主義時代的性別與階級表述〉收於《性別中國》。頁125-158。台北：麥田出版。</p> <p>*DVD 《我愛高跟鞋》/賀照緹/公共電視文化基金會授權公播，2010</p> <p>*成露茜，熊秉純。1993。〈婦女外銷導向成長和國家：台灣個案〉，《台灣社會學研究季刊》14:39-76。</p> <p>*趙彥寧，2001，戴著草帽到處旅行：性／別權力國家。台北：巨流。</p>  |  |
| 12 | <p>移民女性化</p> <p>藍佩嘉。2009。〈跨越國界的生命地圖〉《騷動流移》收於夏曉鶻（編）《騷動流移》。頁473-514。台北：台灣社會研究雜誌社。</p> <p>龔宜君。2014。〈內捲化的跨國移動：來台印尼爪哇女性移工的道德經濟學〉，《臺灣社會學刊》55: 75-126。</p> <p>賴淑娟。2011。〈婚姻移民女性與第三度空間：花蓮縱谷地區婚姻移民雙重視界的日常生活實踐〉。《台灣東南亞學刊》8(2):73-112。</p> <p>DVD 《303》、《八東病房》</p> <p>*金賢美，2019(杜彥文譯)，《我們都離開了家：全球多元文化趨勢下韓國新移民的離散、追尋與認同》。台灣商務。</p> <p>*Broomhall, Susan等，2019，《亞洲婚姻移民女性：移動與能動》。台南：國立成功大學性別與婦女研究中心。</p> <p>*黃宗儀、李紀舍。2011。〈「近似家人，實非親故」移工情感勞動與影像親密性的文化政治〉，《台灣社會研究季刊》82:5-30。</p> <p>*廖元豪。2009。〈全球化趨勢中婚姻移民之人權保障〉收於夏曉鶻（編）《騷動流移》。頁165-200。台北：台灣社會研究雜誌社。</p> <p>*Karner, Christian, 2007, " Forced Migration and Structures of Fear in the Age of Globalization" ,Ethnicity and Everyday Life. NY:Routledge.</p> <p>*Hochschild, Arlie, 2002, "Love and Gold" , Global Woman Edited by Ehrenreich, Barbara and Arlie Hochschild. NY: Henry Holt and Company Cheever,</p> |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 13 | <p>台灣原住民女性I：殖民與國族想像</p> <p>中村勝與洪金珠。《山深情遙-泰雅族女性的一生》。時報出版。</p> <p>楊翠。2009。〈流變與流浪—論《山深情遙》中綢仔絲·萊渥的精神構圖與敘事風格〉，《中國現代文學》，第十六期，2009.12，頁147-192。</p> <p>*下山一（著），下山操（譯）。2011。《流轉家族：泰雅公主媽媽、日本警察爸爸和我的故事》。台北：遠流。</p> <p>*賴淑娟與張美鳳，2014，《宜蘭女聲——阿媽的故事》。宜蘭：宜蘭縣史館。</p>  |  |
| 14 | <p>台灣原住民女性II：復返與解殖</p> <p>賴淑娟，2019，〈我們還在織布〉。收錄於《工作的身體性：服務與文化產業的性別與勞動展演》<br/>張晉芬、陳美華合編，台北：巨流。</p> <p>女人的田</p> <p>箱織相惜</p> <p>人之島的芋世界</p> <p>紀錄片《阿查依蘭的呼喚》<a href="https://www.je-media.tw/">https://www.je-media.tw/</a></p> <p>電影《阿莉芙》</p>  |  |
| 15 | <p>校外教學：Makotaay(港口部落)還我土地三十年</p> <p>LiMA新聞世界第366集 完整專題【Makotaay，還我土地告捷】<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3yeXouYAH3g">https://www.youtube.com/watch?v=3yeXouYAH3g</a></p> <p>LiMA新聞世界第366集 完整專題【串連部落文化的Makotaay藝術村】<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7PKLmuEsAxY">https://www.youtube.com/watch?v=7PKLmuEsAxY</a></p> |  |
| 16 | 期末報告   |  |
| 17 | 期末報告   |  |
| 18 | 期末總結與討論期末報告  |  |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 影片賞析

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目<br>Items                    | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments |          |          |          |          |          |          |       |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------|
|                                  |                    | 測驗<br>會考           | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定 | 其他    |
| 平時成績 General Performance         | 15%                |                    |          |          |          |          |          |          | 出席與討論 |
| 期中考成績 Midterm Exam               | 30%                |                    |          |          |          |          |          |          | 期中報告  |
| 期末考成績 Final Exam                 | 40%                |                    |          |          |          |          |          |          | 學期報告  |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 15%                |                    |          |          |          |          |          |          | 閱讀摘要  |
| 其他 Miscellaneous (_____)         |                    |                    |          |          |          |          |          |          |       |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

1. 掌握每週主題之基本概念與問題意識。
2. 每週上課前輪到報告的同學繳交當週閱讀教材之摘要與討論問題；沒有輪到報告的同學需準備至少一個具批判性/思考性問題供課堂討論，請於上課前一天將問題email給負責蒐集的同學。
3. 摘要字數 1000-1500，上課後，根據釐清之概念與問題再次修改摘要。
4. 期中報告：請同學根據前半學期的文獻、上課討論之內容與議題，做綜合整理與批判性的討論，並提出個人的看法，撰寫一份4000-5000的文獻討論報告。  
題目自訂。
5. 期末報告：請針對與本課程相關之主題，自定題目，提出研究報告（6000-8000字以上），報告內容需引用至少四處相關的課程閱讀材料；學期最後二週進行期末報告發表與討論。  
\* 缺席者 請繳交當週教材摘要。  
\* 無故缺席四次者，一律不及格。  
\* 嚴謹遵守學術倫理，嚴禁抄襲。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)