

## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育與休閒生活的對話			學年/學期 Academic Year/Semester	111-1
課程名稱(英文) Course Name in English	Dialogue between Gender Education and Leisure Life				
科目代碼 Course Code	系級 Department & Year	大學部	開課單位 Course-Offering Department	通識教育中心	
修別 Type	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2/2			
授課教師 Instructor	張德勝／教育與潛能開發學系 陳上迪／觀光暨休閒遊憩學系				
先修課程 Prerequisite	沒有特別規定，但是有修讀過性別相關課程或是休閒相關課程尤佳				
課程描述 Course Description					
<p>本課程是結合性別教育與休閒生活的跨領域課程。課程內容探討家庭休閒、校園休閒和社會休閒等定義和內涵，以及這些不同場域休閒生活對學生學習發展的重要性及影響，並探索性別相關的意識形態和不平等，如何在休閒生活中和通過休閒活動被構建、延續和挑戰。最後則是探究性別議題融入休閒教育如何實踐於家庭、學校和社會的場域。</p> <p>性別教育議題包含四個面向，分別是生理性別、性別氣質、性別認同、性傾向等。另外，歐盟執委會展望2020計畫的重點強調「性別面向」除了生理性別（sex）外，更需要納入社會性別（gender）作為分析研究（European Commission, 2011）。傳統對於男生和女生應該在家裡扮演甚麼角色，在學校應該從事甚麼科目的學習，甚至休閒活動就是依照生理性別方式來區分。因而長久以來，形成所謂的性別刻板印象，也就容易產生所謂的性別阻礙。</p> <p>休閒生活需要教育嗎？需要性別教育嗎？為什麼我們需要把性別教育融入休閒生活？一般認為休閒是為了提升生活品質而已，那可能太窄化休閒生活內涵。休閒生活也是需要教育，應是終身學習的一部份，結合身心發展、學校、社區與大社會，不只是個人的，更是社會的、文化的；不僅是知能、價值與技巧，更要瞭解社會文化因素如何影響對休閒的知能、價值、技巧與態度，這樣的社會文化因素包括性別、階級、族群、年齡或身體限制等多元文化內涵。</p> <p>本課程將性別展現的休閒場域分為三類，家庭、校園與社會，希望涵蓋到學生日常生活的各個面向。舉例來說，家庭休閒生活無論是在親子休閒活動類型、家庭節慶以及家庭旅遊規劃上，普遍具有性別化的現象，但是家庭休閒又具有性別角色代間傳遞的潛在功能；然而，家長對於子女休閒活動的態度，卻呈現不同的性別教育觀，分別是：性別生物觀、結構功能觀與個別差異觀。性別生物觀認為男女先天就不同，休閒活動應配合其生物性的性別差異；結構功能觀認為，子女的休閒應該發展符合社會期望的性別角色與能力；反之，個別差異觀則重視子女的個別差異，透過休閒活動培養子女發展不同的個性與能力。</p> <p>本課程為「性別教育與休閒生活的對話」，強調性別教育與休閒生活之跨域結合，透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的歷程，將個人身體、生活、生命與生涯的性別教育議題融入於日常休閒活動中，試圖透過為自己傾聽、為自己敘說、為自己朗讀、為自己書寫，先看見自己性別與休閒生活之間的關係，然後再以此為基礎，透過團隊合作方式，規劃並執行一份具有性別意識的休閒教育方案。</p> <p>主要課程方式包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 課堂教師講述、小組討論、口頭報告等方式，請同學分享身體、生活與生命中的「性別運動故事」經驗</li> <li>(二) 安排電影賞析，擴展性別和休閒的觀察空間與對話機制</li> <li>(三) 邀請性別和故事書寫專家演講，提供寫作經驗與故事結構的安排</li> <li>(四) 建立討論平台（E 學苑、FB），提供教學內容、性別資訊、意見討論與回應，並讓同學觀察實際生活的性別互動與網路的性別互動之間有何差異</li> <li>(五) 修訂規劃具有性別意識的休閒教育方案。每個人透過聽說讀寫，分享自己性別休閒故事，釋放出正向的能量，彼此相互影響與激盪，完成具有性別意識的休閒教育方案</li> </ol>					

課程目標 Course Objectives

本課程為性別議題與休閒教育跨領域課程。本課程目標是以引導或協助學生如下：

- (一) 了解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在休閒活動與透過休閒活動被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向者參與休閒活動的關聯。
- (三) 探索性別和休閒活動如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和休閒相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究休閒活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與休閒教育跨領域的學習團隊，在合作中學習性別與休閒教育的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的休閒教育之實作方案。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備卓越之專業智能與終身學習的能力 Excellent professional knowledge and lifelong-learning abilities	●
B	具備情意美感與創造思考的能力 Affective aesthetic appreciation and creative thinking	●
C	具備博雅多元的識見與人文素養 Diverse cultural understanding and humanistic values	●

圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

周次	主題 Subject/Topics	主要內容	備註 Remarks
1	課程簡介	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程介紹：相逢自是有緣/性別休閒對話夥伴介紹</li> <li>● 跨領域課程介紹，教學方式說明，包含評分的方式</li> <li>● 教學團隊自我介紹</li> <li>● 同學自我介紹：有朋自遠方來／我不是在性別與休閒教育對話，就是在往性別與休閒教育對話的路上</li> </ul>	課程與教學活動說明：德勝與上迪
2	性別與休閒的相關理論(一)：社會建構	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 性別在休閒活動中的社會建構</li> <li>● 從別人眼中認識：藉由彼此介紹與分組，訴說自己以及聆聽他人的性別與休閒生命故事。</li> <li>● 從彼此的休閒故事經驗中，看見性別在休閒活動中的社會建構的理論</li> </ul>	休閒經驗引導：上迪 如何看見自己性別：德勝 綜合討論引導：德勝與上迪
3	性別與休閒的相關理論(二)：歷史發展脈絡	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 關於性別和休閒活動的歷史探究</li> <li>● 休閒活動的歷史中探討性別議題：藉由彼此的休閒活動歷史題材，探究性別與休閒活動歷史脈絡的關係。</li> </ul>	休閒的歷史：上迪 性別少數：德勝 綜合討論引導：德勝與上迪
4	性別與休閒的相關理論(三)：性別角色理論	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 休閒活動中性別研究的發展理論</li> <li>● 性別與休閒的理論：心理分析理論、社會學習理論、認知發展理論、社會基模理論</li> </ul>	性別理論：德勝 休閒活動理論：上迪 綜合討論引導：德勝與上迪
5	性別與休閒的相關理論(四)：綜合論述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 綜合相關理論(一)、(二)、(三)</li> <li>● 進行討論、反思與回饋</li> <li>● 作業一：性別與休閒活動的相關理論</li> <li>● 作業一請參考性別故事一</li> </ul>	綜合討論引導：德勝與上迪
6	性別與家庭休閒主題(一)：父母的影響力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 父母對休閒活動參與的影響</li> <li>● 家庭休閒生活的型態與種類</li> <li>● 家庭休閒生活對子女性別的影響</li> </ul>	家庭休閒教育：上迪 親職教育：德勝 綜合討論引導：德勝與上迪

7	性別與家庭休閒(二): 個人、家庭與社區	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 個人、家庭、社區和青少年休閒活動</li> <li>● 性別、家庭與社區之間關係</li> </ul>	青少年休閒:上迪 性別家庭與社區:德勝 綜合討論引導:德勝與上迪
8	性別與家庭休閒(三): 性別休閒地圖	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 身體、性別和休閒活動</li> <li>● 休閒活動中的性別和性行為</li> <li>● 休閒活動中呈現的「性別」,究竟有何偏見?男性女性各有性別定型,家庭、同志、性工作者亦各有不同的定型,如何突破這個困境?</li> <li>● 我的性別休閒地圖:從身體、生活和生命來談性別休閒地圖。</li> </ul>	身體與休閒活動:上迪 身體與性別:德勝 綜合討論引導:德勝與上迪
9	性別、休閒與家庭(四): 綜合論述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 綜合性別、休閒與家庭(一)、(二)、(三)</li> <li>● 進行討論、反思與回饋</li> <li>● 作業二:性別、休閒與家庭的關係</li> <li>● 作業二請參考性別休閒故事二</li> </ul>	綜合討論回饋:德勝與上迪
10	性別、休閒與校園(一): 友善休閒空間與身心障礙 人權	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 休閒活動中的性別和身心障礙</li> <li>● 當休閒人權、障礙人權與性別人權交互一起</li> <li>● 如何營造友善休閒空間</li> </ul>	休閒人權與障礙人權:上迪 障礙人權與性別人權:德勝 綜合討論引導:德勝與上迪
11	性別、休閒與校園(二): 校園體育運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育中的性別平等</li> <li>● 運動與性別</li> <li>● 從同志運動會看多元性別</li> </ul>	休閒與體育:上迪 體育與性別:德勝 綜合討論引導:德勝與上迪
12	性別、休閒與校園(三): 隔離或是融合	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 性別隔離和性別融合的休閒活動</li> <li>● 男女有別嗎?男女可以一起比賽嗎?</li> <li>● 為何體適能的男女規定標準不同?</li> </ul>	運動中的休閒:上迪 隔離或是融合競賽:德勝 綜合討論引導:德勝與上迪
13	性別、休閒與校園(四):綜合 論述與轉型策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 轉型策略:消除性別劃分的休閒活動</li> <li>● 綜合性別、休閒與校園(一)、(二)、(三)</li> <li>● 進行討論、反思與回饋</li> <li>● 作業三:性別、休閒與校園的關係</li> <li>● 作業三請參考性別故事三。</li> </ul>	綜合討論回饋:德勝與上迪
14	性別、休閒與社會(一): 媒體關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 媒體中的性別和休閒活動</li> <li>● 媒體中呈現的「性別」,究竟有何偏見?男性、女性、多元性別者在媒體中的休閒活動各有不同的定型,如何突破這個困境?。</li> </ul>	媒體中的休閒:上迪 媒體中的性別:德勝
15	性別、休閒與社會(三): 族群關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 休閒活動中的性別和族群</li> <li>● 甚麼是主流的休閒活動?從宗教、國籍、種族的因素探討</li> </ul>	休閒活動與族群:上迪 族群關係中的性議題:德勝 綜合討論引導:德勝與上迪
16	性別、休閒與社會(四): 社會階級	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 休閒活動中的性別和社會階層</li> <li>● 粉紅經濟與休閒活動的階層關係</li> </ul>	休閒活動與階級關係:上迪 粉紅經濟與階級:德勝 綜合討論引導:德勝與上迪
17	性別、休閒與社會(四): 交織性與綜合論述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 休閒活動中的交叉歧視和身份多樣性</li> <li>● 綜合性別、休閒與社會(一)、(二)、(三)</li> <li>● 進行討論、反思與回饋</li> <li>● 作業四:性別、休閒與社會的關係:一篇好的性別休閒作品,如何創作一篇好的性別結合休閒作品呢?就讓我們拭目以待。</li> <li>● 作業四請參考團隊作業方案</li> </ul>	綜合討論回饋:德勝與上迪
18	我和我的性別休閒教育對 話的下一個旅程: 另一個性別休閒故事的開始	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繳交並分享自己和團隊的性別休閒作品</li> <li>● 分享性別休閒作品的歷程、困境與因應方式</li> <li>● 期待自己的下一個旅程。</li> </ul>	分享與回饋:上迪與德勝

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 作品分享

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other: \_\_\_\_\_

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20		✓	✓	✓				
期末考成績 Final Exam	20		✓	✓	✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20		✓	✓	✓	✓			
其他 Miscellaneous (同儕互評)	20		✓	✓	✓	✓			✓

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課程為 2 學分 36 小時，主要以問題導向學習(PBL)和團體合作學習(TBL)的學生學習為中心進行。為了讓有意願修讀的同學能避免和系上和學院課程因為衝堂而無法選讀本課程，因此教學採取產出型的工作坊模式，二個週六和週日共 36 小時的集中上課方式，在選課學生成績評量方式，會重視課前準備（包含填寫性別休閒生活卡）、課堂參與（學員和同學、老師以及團隊互動的情形和上課參與度）以及課堂後回饋（接受訪談以及性別休閒生活作品分享）。

本課程的作業項目

(一) 性別休閒故事一: 期初與期末的個人性別運動故事(sportography)

個人運動故事: 2 頁，描述您參與（或不參與）體育比賽、非正式遊戲和有組織的運動。內容要說明參與人員；您與家庭關係/動態、朋友、學校、老師和教練有關的個人經歷；關鍵時刻（至少一個消極時刻和一個積極時刻）；強烈的回憶；您目前的情況；和你預期的未來。這項作業的目標是在您記住、描述和分析您的運動經歷、它們發生的背景以及它們對您和參與其中的其他人的影響時進行批判性的自我反省。回想您早期玩體育遊戲和運動的經歷，並根據它們發生的時間、發生的背景以及發生時您的生活中發生的事情來描述它們。這些早期經歷與您的性別、年齡、社會階層、種族或民族、家庭、鄰里或社區有何關係？

(二) 性別休閒故事二: 休閒計畫並執行: 請做出這學期妳/你的休閒計畫，並實施一個月，例如 Hiking, cycling, yoga, art, reading, exercise...以自我挑戰為目的, 包含 1. 內容 2. 目的 3. 時間 4. 進行方式。  
每周作簡單記錄，做了什麼？有什麼困難？未來做休閒教育規劃時，要注意什麼？學期末交。

(三) 性別休閒故事三: 實作 個人小旅行-旅行做為一種教育方式

1. 不必到教室、2. 要讓自己迷路，可以用感覺隨意上下公車、捷運或火車、3. 至少六小時一天為原則，可以更久、4. 一定要一個人，可以相遇、可以移動之後不想移動、5. 記得帶水、6. 不能開手機、行動上網、GPS.....。

透過這個個人旅行活動，看見性別、休閒、家庭、學校和社會的關係。

(四) 性別休閒教育方案: TBL and PBL 團體實作

本課程除了使用行動學習的方式，讓同學檢視自己的性別、休閒與生活之間關係，從而具備性別意識的休閒生活的能力，也讓同學結合性別教育和休閒教育概念，練習設計一個具有性別意識的休閒教育活動，並尋求到中學、小學、幼稚園或其他社教機構試教或進行性別休閒教育的活動。

(五) 自評

TBL and PBL 團隊實作方案內必須含「自評」一項，交出自評成績。請說明你給自己這份成績的原因，包含過程中你的反思與成長，不可超過兩頁。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師、助教、外聘講師自行準備課程教材、教具、教室佈置（含音樂、影音設備、咖啡）。

1. 李淑菁(2013)。再見香格里拉藍：旅行教我的事。魚籃文化。
2. 黃淑文(2009)。趁著年輕去流浪。方智出版社。
3. 行政院性別平等會(2021)。2021 年性別圖像。
4. 性別平等教育季刊。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

NDHU LGBT+VIP (東華大學同志普拉斯) <https://sites.google.com/view/ndhu-vip-lgbt/>  
休閒性別，幸福隨行: 性別議題融入休閒教育(FB 建置中)

## 課程預期效益

本課程重點在協助學員從日常生活中，看見並探究性別與休閒活動之間的關係，透過個人休閒生活故事的書寫並完成初稿。因此本課程結合性別議題與休閒教育，透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的演練與操作，將在課程中的個人性別故事架構開展與延伸，從看見自己性別與休閒生活的關係，展開本課程的學習。

### 一、預期達到六項課程目標：

本課程開放 40 名，因此本課程預期的成效如課程目標所敘述，希望學生能夠達成六個課程目標

- (一) 了解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在休閒活動與透過休閒活動被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向者參與休閒活動的關聯。
- (三) 探索性別和休閒活動如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和休閒相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究休閒活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與休閒教育跨領域的學習團隊，在合作中學習性別與休閒教育的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的休閒教育之實作方案。

### 二、預期具體學生學習成果

本課程除了預計讓學生了解上述六項教學目標外，同時預計在課程結束時，會有下列預期成果

- (一) 40 份個人性別休閒生活故事(個人運動故事)
- (二) 40 份具有性別意識的個人旅行日誌。
- (三) 40 份具有性別反思的休閒生活月/閱歷甘苦談。
- (四) 8 種具有性別意識休閒教育方案教材。
- (五) 一份性別與休閒教育對話的教學行動研究報告。
- (六) 一份性別認同和休閒認同的研究論文。
- (七) 五份性別休閒教育學習心得並投稿性別平等教育季刊。

【請對於課程之「跨領域」與「創新」內涵，及課程之「整合性」加強說明】

本課程為「性別教育與休閒生活的對話」，強調性別教育與休閒生活之跨域結合，透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的歷程，將個人身體、生活、生命與生涯的性別議題融入於日常休閒活動中，試圖透過為自己傾聽、為自己敘說、為自己朗讀、為自己書寫，先看見自己性別與休閒生活之間的關係，然後再以此為基礎，透過團隊合作方式，規劃並執行一份具有性別意識的休閒教育方案。

因此本課程的特色與創新部份，說明如下：

一、課程跨域性：

將性別教育與休閒生活跨領域結合，透過為自己性別休閒故事(包含運動故事、一個人旅行、一個月的休閒規劃)書寫為工具和歷程，以培養學生達到跨領域教學之目的，包含：

- (一) 了解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在休閒活動與透過休閒活動被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向者參與休閒活動的關聯。
- (三) 探索性別和休閒活動如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和休閒相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究休閒活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與休閒教育跨領域的學習團隊，在合作中學習性別與休閒教育的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的休閒教育之實作方案。

二、課程創新性：

本課程採取工作坊性質上課模式，以交互呈現的對話機制進行教學，對話是課程創新的核心，強調雙向甚至多向的溝通，有別於傳統單向或單一授課方式。具體言之，本課程的創新包含：

- (一) 跨領域共授對話：透過共時授課，產出型工作坊學分的方式進行授課，性別與休閒對話。
- (二) 學界與業界合作對話：將理論與實務做結合與對話，聘請專業的講師來進行分享，學界與業界的對話。
- (三) 和師生平行對話：用生活休閒的作為場域，營造不同領域同儕對話，讓學員理解處處皆是創作的元素。
- (四) 和文本跨時空對話：對性少數族群相關性別主題介紹，使學員能夠有機會和性別有關文本進行跨時空對話，有更新的一層認識。
- (五) 和自己內心對話：每位學員完成自己的性別休閒故事，透過書寫，向內探索、向外發聲，徹底和自己內心對話，完成生命中一次里程。

三、課程整合性：

- (一) 整合聽說讀寫的創作歷程：書寫創造需要情感上面的投射，以故事書寫創作融合性別和休閒教育，以書寫故事作為切入點，加深、加廣創作的內涵。
- (二) 多重領域整合與互補：性別教育中有許多情緒教育以及感情的處理，藉由休閒生活的角度來達成情感上的抒發，看見自己性別和休閒生活之間的關係，以達到自我療癒的效果。
- (三) 科技支持課程，提高學習成效：課程中使用即時臉書(性別與休閒教育的對話)，透過及時互動掌握學習進度，並在課前、課中與課後進行同儕和師生平行互動，能有效達到互動性。