

## SILI3000 身體·性別與認同(112 學年)

### 課程大綱

上課時段：四 9/四 10/四 11

上課地點：人社一館 A419

授課進度表			
週次	日期	內容	作業
1.	14/9	課程介紹、metoo 簡介	
2.	21/9	性/別理論簡介 ※講義：性/別平等、女性主義、厭女症、酷兒理論、男性研究等 ◎紀大偉〈愛滋·同志·酷兒：世紀末，怎麼做人？〉	
3.	28/9	性別身體與生理身體 ◎Marilyn Yalom《乳房的歷史》 ※西西《哀悼乳房》	
4.	5/10	柳腰與金蓮、：古典文學中呈現的「女體觀看」 ◎約翰·伯格《觀看的方式》 ※講義	
5.	12/10	雄偉與越界：男性身體的「陽剛」迷思 ◎Kenneth Clatterbaugh 《男性氣概的當代觀點》 ※蔡詩萍〈男人也可不玩男人的遊戲〉 ※蔡信恩〈肩的虛構與紀實—誌肩〉	
6.	19/10	重新思考身體 ※李欣倫〈秘密初潮〉 ※蔡詩萍〈妳的身體是妳的〉 ※平路〈服裝的性別辯證〉	
7.	26/10	「不得其所」的身體與人生 ◎細細老師《性別告白》 ◎慧慈《彩虹陰陽蝶》 ※騷夏《上不了的諾亞方舟》 ※柴柏松《許多無名無姓的角落》	
8.	2/11	嘉賓演講：柴柏松(題目待定)	
9.	9/11	期中考試週 Midterm Exam	

10.	16/11	電影欣賞及討論	
11.	23/11	性別與政治 ◎李欣倫〈感官歷史與肉身地理：解嚴後女作家的國族與情慾書寫〉	第一組分組報告
12.	30/11	華人家與國情境下的同志文學 ※白先勇《孽子》	第二組分組報告
13.	7/12	鱷魚拉拉：女同志書寫 ※邱妙津《鱷魚手記》	第三組分組報告
14.	14/12	浪漫真愛不死？羅曼史與文化工業 ◎林芳玫《解讀瓊瑤愛情王國》 ※李依倩《深海潛行》	第四組分組報告
15.	21/12	雌雄同體或母系天下？ ※董啟章《安卓珍尼》	第五組分組報告
16.	28/12	羅曼史與另類同志文學：腐女與耽美小說 ※講義 ◎溝田彰子《BL 進化論》	第六組分組報告
17.	5/1	期末考試週	

#### 建議閱讀/參考書目：

1. 《性別作為動詞 巷子口社會學 2：性別如何形塑，又如何行動中翻轉？》戴伯芬主編，大家出版，2017年5月
2. 《性/別》R.W.Connell 著、劉泗翰譯，書林出版有限公司，2004年2月
3. 《女性主義【21世紀公民的思辨課】》朱莉安娜·弗里澤著，趙崇任譯，平安文化有限公司，2020年10月
4. 《性別島讀：臺灣性別文學的跨世紀革命暗語》，王鈺婷主編，聯經出版公司，2021年10月

#### 學期成績計算方式：

- 平日課堂參與討論 10 %  
 日常生活性/別觀察 10 %  
 期中考試 20 %  
 課堂報告 30 %  
 期末作業 30 %

\*如遇缺席未事先請假三次，或未繳交期末作業，學期分數為零分。