


國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

附件九-1

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育與文化觀光的對話		學年/學期 Academic Year/Semester	
課程名稱(英文) Course Name in English	Dialogue between Gender Education and Cultural Tourism			
科目代碼 Course Code		系級 Department & Year	開課單位 Course-Offering Department	通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3/3	
授課教師 Instructor	張德勝／教育與潛能開發學系 李易儒／觀光暨休閒遊憩學系			
先修課程 Prerequisite	沒有特別規定，但是有修讀過性別相關課程或是觀光相關課程尤佳			
課程描述 Course Description				
<p>本課程結合性別教育與文化觀光跨領域課程。課程內容從文化研究角度，探討近年來文化觀光的發展、當代生活現象與性別及性傾向差異在文化觀光行為上的展現。此外，結合地緣政治學觀點審視文化資源發展特性，並探索性別意識形態和性別刻板印象如何在文化和觀光活動中的形成與建構。期許同學能以多元角度與脈絡認識性別及性傾向差異在文化觀光產業、觀光主客關係、觀光消費行為特性及性別平權之間的現況與未來發展機會。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程為性別教育與文化觀光跨領域課程。本課程目標是以引導或協助學生如下：</p> <p>(一) 理解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在觀光行為與透過觀光活動被建構出來。</p> <p>(二) 探討性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向投入觀光職場產業及從事觀光活動的關聯。</p> <p>(三) 綜合性別和觀光心理相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來探討當代性別認同與文化觀光活動的主客關係。</p> <p>(四) 應用跨領域的學習與合作，形成性別教育與文化觀光跨領域的學習團隊，在合作中學習性別教育與文化觀光知識與技能。</p> <p>(五) 分析不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發文化觀光場域的實作方案。</p>				
基礎核心能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與基礎核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考			●
B	康健身心			○
C	互動、溝通與解決問題			●
D	情藝美感			○

E	文化素養與尊重差異	●
F	在地關懷與公民責任	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Wee	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	課程介紹與 教學團隊介紹	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程介紹：相逢自是有緣/教學團隊介紹 ● 跨領域課程介紹，教學方式說明，包含評分的方式 ● 同學自我介紹:有朋自遠方來／我不是在性別教育與文化觀光對話的群裡，就是在往性別教育與文化觀光對話的路上 課程與教學活動說明：德勝與易儒 教學團隊背景介紹
2	誰在建構? 性別與觀光的社會建構	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別的四大面向:性、性別氣質、性別認同、性傾向 ● 性別在文化觀光活動中的社會建構 ● 從別人眼中看見性別:藉由彼此介紹與分組，訴說自己以及聆聽他人的性別與觀光旅遊的故事。 ● 從觀光旅遊故事經驗中，看見性別在觀光活動中的社會建構 ● 個人分享作業一：文化觀光故事一 觀光旅遊理論的引導：易儒 如何透過旅遊看見性別：德勝 對話討論引導:德勝與易儒
3	誰是主角?(一) 性別與觀光活動的歷史探究	<ul style="list-style-type: none"> ● 關於性別和觀光活動的歷史探究 ● 觀光歷史中探討性別議題:藉由彼此的觀光活動歷史題材，探究性別與觀光活動歷史脈絡的關係。 ● 觀光的起源、發展過程與未來 ● 學生分組報告 1:從觀光歷史看性別議題 ● 讀本：觀光客的凝視 3.0 看見與被看見的性別：德勝 觀光的起源與發展：易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
4	誰是主角?(二) 性別與觀光活動的歷史探究	<ul style="list-style-type: none"> ● 關於性別和觀光活動的歷史探究 ● 觀光活動的歷史中探討性別議題:藉由彼此的觀光活動歷史題材，探究性別與觀光活動歷史脈絡的關係。 ● 觀光的起源、發展過程與未來 ● 專題演講 1:從觀光歷史看見性別議題 ● 讀本：觀光客的凝視 3.0 觀光的起源與發展：易儒 看見與被看見的性別：德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
5	誰是觀光客?(一) 性別與觀光旅遊客的分類	<ul style="list-style-type: none"> ● 「父權」與「家」對觀光活動參與的影響 ● 觀光活動中性別研究的發展理論 ● 性別與觀光的理論:觀光客的角度出發，觀光地居民與「被凝視者」的行為與心理、觀光的「展演」特性 ● 個人分享作業二：一個人的旅行 父權、家與性別的關係:德勝 觀光客和觀光地居民心理理論：易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
6	誰是觀光客?(二) 性別與觀光旅遊客的分類	<ul style="list-style-type: none"> ● 「父權」與「家」對觀光活動參與的影響 ● 觀光活動中性別研究的發展理論 ● 性別與觀光的理論:觀光客的角度出發，觀光地居民與「被凝視者」的行為與心理、觀光的「展演」特性 ● 專題演講 2:父權與家對觀光旅遊的影響 ● 讀本：觀光客的凝視 3.0 性別展演理論:德勝 觀光客和觀光地居民心理理論：易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
7	性別與文化觀光產業(一) 誰是老闆?誰是員工?- 性別差異與觀光就業機會	<ul style="list-style-type: none"> ● 從性別主流化看觀光就業機會 ● 全球文化觀光政治學中的性別議題 ● 學生分組報告 2:觀光就業的性別差異 ● 讀本：文化觀光學-全球文化觀光政治學 ● 讀本：性別向度與台灣社會-性別與勞動 性別主流化-德勝 文化觀光政治學-易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
8	性別與文化觀光產業(二) 誰在體驗?誰提供體驗? 性別與體驗型觀光成長 與空間消費	<ul style="list-style-type: none"> ● 從性別與勞動看觀光就業的性別樣態 ● 從性別看體驗型文化觀光的成長 ● 專題演講 3:觀光成長-誰受益 ● 讀本：文化觀光學-體驗型文化觀光的成長 ● 讀本：性別向度與台灣社會-性別與勞動 性別與勞動-德勝 體驗型文化觀光-易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
9	誰在這/那裡工作?(一) 地緣政治、觀光產品設計與性別	<ul style="list-style-type: none"> ● 「地方」的概念結合地理學、心理學、哲學 ● 文化觀光與都市再生 ● 觀光活動中的性別和性行為? ● 學生分組報告 3:地緣政治中的性別議題 ● 讀本：文化觀光學-文化觀光與都市再生 ● 讀本：性別向度與台灣社會-性別與勞動 地緣政治:易儒 地緣政治的性別隔離:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒 期中教學意見反映與修訂:德勝與易儒

10	誰在這/那裡工作?(二) 地緣政治、觀光產品設計與性別	<ul style="list-style-type: none"> ● 「地方」的概念結合地理學、心理學、哲學 ● 文化觀光與都市再生 ● 觀光活動中的性別和性行為? ● 我的性別觀光地圖：從身體、生活和生命來談性別觀光地圖。 ● 讀本：文化觀光學-文化觀光與都市再生 ● 讀本：性別向度與台灣社會-性別與勞動 	地緣政治:易儒 地緣政治中的性別隔離:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
11	性別少數與觀光(一) 誰是同志?在哪裡? LGBT+ 與文化觀光	<ul style="list-style-type: none"> ● 多元性別/性少數/同志 ● 如何營造友善觀光空間 ● 個人分享:參加台北同志驕傲遊行-觀光 X 性別 X 人權 ● 讀本：文化觀光學-文化觀光與都市再生 ● 讀本：性別向度與台灣社會-多元性別與同志教育 	性少數的議題:德勝 友善觀光空間-易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
12	性別少數與觀光(二) 同志消費還是消費同志? 粉紅經濟與觀光旅遊發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 同志的定義:LGBTQQI+ ● 轉型策略：消除性別劃分的觀光活動 ● 從同志遊行/運動會看多元性別 ● 專題演講 4:從粉紅經濟看觀光的未來 ● 讀本：文化觀光學-文化觀光與都市再生 ● 讀本：性/別觀光—台灣男同志之歐洲想像與身體展演 	同志的定義與涵義:德勝 觀光活動與階級關係:易儒 粉紅經濟與階級:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
13	性別少數與觀光(三) 誰在受恐懼和被虐待? 性別、觀光恐懼與虐待	<ul style="list-style-type: none"> ● 跨性別/性騷擾議題 ● 當旅遊觀光不再是件快樂的事-觀光過程中的性別事件 ● 學生分組報告 4:觀光旅遊中的性別事件 ● 讀本：文化觀光學-文化觀光與都市再生 ● 讀本：性別向度與台灣社會-性騷擾 	觀光恐懼與虐待:易儒 性騷擾、性別歧視:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
14	性別與觀光阻礙(一) 當爸媽後，還可旅遊嗎? 性別角色、觀光旅遊與阻礙	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別角色、觀光旅遊與觀光阻礙 ● 家是女性從事觀光旅遊的助力或是阻力 ● 父親與母親在媒體中的觀光活動各有不同的定型，如何突破這個困境? ● 影片賞析:女性議題的旅行敘事—「享受吧!一個人的旅行」 	父職與母職角色:德勝 家與觀光旅遊的關係:易儒 綜合討論回饋:德勝與易儒
15	性別與觀光阻礙(二) 可以帶著身障兒出門去旅行? 性別與友善空間的觀光旅遊	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀光活動中的性別和身心障礙 ● 當觀光人權、障礙人權與性別人權交互一起 ● 如何營造友善觀光空間 ● 觀光活動中的性別、族群、友善空間、照護 ● 專題演講 5：性別、無障礙空間與旅遊 ● 讀本：文化觀光學-文化觀光與都市再生 ● 讀本：身心障礙與性別 	性別教育與身心障礙:德勝 媒體中的觀光:易儒 媒體中的性別:德勝
16	性別與觀光阻礙(三) 誰在參加媽祖遶境進香團? 性別、老年與宗教觀光旅遊	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術、節慶與文化觀光-甚麼是主流的觀光活動?從宗教、習俗、國籍、種族、性別、年齡與社會階層 ● 學生分組報告 5:性別、宗教與文化觀光 ● 讀本：文化觀光學-藝術、節慶與文化觀光 ● 讀本：性別向度與台灣社會-性別化的習俗與文化 	觀光活動與族群:易儒 族群關係中的性議題:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
17	性別與觀光阻礙中的交叉歧視和身份多樣性	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合性別與觀光阻礙(一)、(二)、(三) ● 計畫成果分享：性別、觀光與社會的關係： ● 各組分享期末作業方案 ● 進行討論、反思、回饋 ● 同儕互評 	主持：德勝 引言：易儒 回應與討論:德勝與易儒
18	我和我的性別教育與文化觀光對話的下一個旅程： 帶著性別的眼睛去旅行	<ul style="list-style-type: none"> ● 作業四請參考團隊作業方案 ● 繳交並分享自己和團隊的性別教育與文化觀光作品 ● 分享性別觀光作品的歷程、困境與因應方式 ● 期待自己的下一個旅程。 	綜合討論回饋:德勝與易儒 期末反思與回饋:德勝與易儒

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 作品分享

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)
 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)

 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other: _____

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
出席 Attendance	20(全勤+2) (1X18次)+2						✓		
課堂/演講反思(綠標) General Performance	20 (4X5 次)		✓	✓					
小組主題口頭報告(黃標) oral report	5		✓	✓	✓	✓			
小組主題書面報告 Paper report	5		✓		✓	✓	✓		
主題回應 Class note	15 (3 X 5 次)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
作業一：文化觀光故事	5		✓	✓	✓	✓			
作業二：一個人的旅行	5		✓		✓	✓	✓		
小組期末口頭報告 Final project	5		✓	✓	✓	✓			
小組期末報告 Final project	20		✓	✓	✓	✓	✓		
其他加分 Miscellaneous (同儕互評、同志遊行心得)	最高 5			✓	✓	✓	✓		✓

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課程為**3學分 54小時**，主要運用問題導向學習(PBL)和團體合作學習(TBL)方式進行課程設計。在選課學生成績評量方式，會重視課前準備（包含填寫性別文化觀光卡）、課堂參與（學員和同學、老師以及團隊互動的情形和上課參與度）以及課堂後回饋（接受訪談以及性別文化觀光作品分享）。

本課程的作業項目

(一) 性別文化觀光故事一: 個人性別與文化觀光故事

個人文化故事: 2 頁，描述您曾參與的文化觀光型態。內容主要說明參與文化觀光的類型、參訪時的符號凝視、看到那些在文化觀光場域工作的人員及特質；您與家庭關係/動態、朋友、學校、老師有關的個人經歷；關鍵時刻（至少一個消極時刻和一個積極時刻）；強烈的回憶；您目前的情況；和你預期的未來。這項作業的目標是在您記住、描述和分析您的文化觀光體驗、它們發生的時間、空間背景以及它們對您和參與其中的其他人的影響進行批判性的自我反省。回想您早期參與文化觀光活動的經歷，並根據它們發生的時間、發生的背景、發生的事件以及發生時對您的生活產生那些影響來描述它們。這些早期經歷與您的性別、年齡、社會階層、種族或民族、家庭、鄰里或社區有何關係？

(二) 一個人的旅行: 實作 個人文化小旅行-旅行做為一種空間消費與符號蒐集的現代活動

1. 不必到教室、2. 要讓自己迷路，可以憑感覺隨意上下公車、捷運或火車、3. 至少六小時一天為原則，可以更久、4. 一定要一個人，可以相遇、可以移動之後不想移動、5. 蒐集旅行時看到的文化符號與資源特性、6. 記得帶水、7. 不能開手機、行動上網、GPS.....。

透過這個個人旅行活動，看見性別、文化、觀光、家庭、學校和社會的關係。

(三) 主題分組書面及口頭報告一篇（30 分鐘）採取翻轉教室學習模式進行

- (1) 報告組在上課前一周，從閱讀資料或文件中提出三個相關問題，上傳到 E 學苑
- (2) 所有的同學(含報告組別)都要在二天內回答三個問題。
- (3) 報告組別依據同學回答內容，整理分析，並在上課當天報告。
- (4) 報告當日交，建議簡述負責的重點 15 分鐘，討論題目，每題 5 分鐘。標明每個人所負責整理的部份，老師或其他同學可隨時請教各小組討論的經過及整理資料的經驗。
- (5) 書面報告包含 ppt 和整理結果

(四) 性別觀光教育方案:TBL and PBL 團體實作

本課程除了使用行動學習的方式，讓同學檢視自己的性別、文化觀光與生活之間關係，從而具備性別意識的觀光活動能力，也讓同學結合性別教育和文化觀光概念，練習設計一個具有性別意識的觀光教育活動。並尋求到中學、小學、幼稚園或其他社教機構試教或進行性別觀光教育的活動。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師、助教、外聘講師自行準備課程教材、教具、教室佈置（含音樂、影音設備、咖啡）

Cresswell, T. (2006)。地方：記憶、想像與認同(王志弘、徐苔玲譯)。群學。

Smith, M. K. (2014)。文化觀光學（劉以德譯）。桂魯。

Urry, J., & Larsen, L. (2016)。觀光客的凝視 3.0（黃宛瑜譯）。書林出版有限公司。

行政院性別平等會(2021)。2021 年性別圖像。

李淑菁（2013）。再見香格里拉藍：旅行教我的事。魚籃文化。

教育部性別平等教育季刊。

邱淑雯（2013）。出外：台日跨國女性的離返經驗。聯經。

黃淑文（2009）。趁著年輕去流浪。方智出版社。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）
Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

NDHU LGBT+VIP (東華大學同志普拉斯) <https://sites.google.com/view/ndhu-vip-lgbt/>
性別教育與文觀光對話(LINE 群組與 FB 建置中)

課程預期效益

本課程重點在協助學員從日常生活中，看見並探究性別與文化觀光之間的關係，透過個人參與文化觀光的故事書寫並完成初稿。因此本課程結合性別與文化觀光議題，透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的演練與操作，將在課程中的個人性別故事架構開展與延伸，從看見自己性別與文化觀光活動的關係，展開本課程的學習。

一、預期達到六項課程目標：

本課程開放 40 名，因此本課程預期的成效如課程目標所敘述，希望學生能夠達成六個課程目標

- (一) 了解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在觀光活動與透過文化觀光被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向者參與觀光活動的關聯。
- (三) 探索性別和文化觀光如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和文化觀光相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究文化觀光活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與文化觀光跨領域的學習團隊，在合作中學習性別與觀光的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的文化觀光之實作方案。

二、預期具體學生學習成果

本課程除了預計讓學生了解上述六項教學目標外，同時預計在課程結束時，會有下列預期成果

- (一) 40 份個人性別與文化觀光故事(個人文化觀光凝視與體驗故事)
- (二) 40 份具有性別意識的個人人文旅日誌。
- (三) 8 種具有性別意識的文化觀光方案教材。
- (四) 一份性別與文化觀光對話的教學行動研究報告。
- (五) 一份性別認同和觀光發展、認同的研究論文。
- (六) 五份性別觀光教育學習心得並投稿性別平等教育季刊。

其他補充說明 (Supplemental instructions)

【請對於課程之「跨領域」與「創新」內涵，及課程之「整合性」加強說明】

本課程為「性別教育與文化觀光的對話」，強調性別教育與文化觀光活動之跨域結合，透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的歷程，將個人身體、生活、生命與生涯的性別議題融入於文化觀光活動中，試圖透過為自己傾聽、為自己敘說、為自己朗讀、為自己書寫，先看見自己性別與文化觀光之間的關係，然後再以此為基礎，透過團隊合作方式，規劃並執行一份具有性別意識的觀光教育方案。

因此本課程的特色與創新部份，說明如下：

一、課程跨域性：

將性別教育與觀光跨領域結合，透過為自己的文化觀光故事(包含文化觀光體驗、凝視及故事、一個人文旅)書寫為工具和歷程，以培養學生達到跨領域教學之目的，包含：

- (一) 了解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在觀光活動與透過文化觀光被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向者參與文化觀光的關聯。
- (三) 探索性別和文化觀光活動如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和觀光相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究觀光活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與文化觀光跨領域的學習團隊，在合作中學習性別與觀光領域的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的文化觀光之實作方案。

二、課程創新性：

本課程採取工作坊性質上課模式，以交互呈現的對話機制進行教學，對話是課程創新的核心，強調雙向甚至多向的溝通，有別於傳統單向或單一授課方式。具體言之，本課程的創新包含：

- (一) 跨領域**共授對話**：透過共時授課，產出型工作坊學分的方式進行授課，性別與文化觀光對話。
- (二) 學界與業界**合作對話**：將理論與實務做結合與對話，聘請專業的講師來進行分享，學界與業界的對話。
- (三) 和師生**平行對話**：用文化觀光作為場域，營造不同領域同儕對話，讓學員理解處處皆是創作的元素。
- (四) 和文本**跨時空對話**：對性少數族群相關性別主題介紹，使學員能夠有機會和性別有關文本進行跨時空對話，有更新的一層認識。
- (五) 和自己**內心對話**：每位學員完成自己的性別觀光故事，透過書寫，向內探索、向外發聲，徹底和自己內心對話，完成生命中一次里程。

三、課程整合性：

- (一) 整合聽說讀寫的創作歷程：書寫創造需要情感上面的投射，以故事書寫創作融合性別和文化觀光，以書寫故事作為切入點，加深、加廣創作的內涵。
- (二) 多重領域整合與互補：性別教育中有許多情緒教育以及感情的處理，藉由旅行的角度來達到自我探索、情感上的抒發，看見自己性別和文化觀光之間的關係，以達到自我療癒的效果。

科技支持課程，提高學習成效：課程中使用即時 LINE (性別與文化觀光的對話)，透過及時互動掌握學習進度，並在課前、課中與課後進行同儕和師生平行互動，能有效達到互動性。