


國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育與文化觀光的對話			學年/學期 Academic Year/Semester	
課程名稱(英文) Course Name in English	Dialogue between Gender Education and Cultural Tourism				
科目代碼 Course Code	GC67730	系級 Department & Year	大學部	開課單位 Course-Offering Department	通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3/3		
授課教師 Instructor	張德勝／教育與潛能開發學系 李易儒／觀光暨休閒遊憩學系				
先修課程 Prerequisite	沒有特別規定，但是有修讀過性別相關課程或是觀光相關課程尤佳				
課程描述 Course Description					
<p>本課程結合性別教育與文化觀光跨領域課程。課程內容從文化研究角度，探討近年來文化觀光的發展、當代生活現象與性別及性傾向差異在文化觀光行為上的展現。此外，結合地緣政治學觀點審視文化資源發展特性，並探索性別意識形態和性別刻板印象如何在文化和觀光活動中的形成與建構。期許同學能以多元角度與脈絡認識性別及性傾向差異在文化觀光產業、觀光主客關係、觀光消費行為特性及性別平權之間的現況與未來發展機會。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程為性別教育與文化觀光跨領域課程。本課程目標是以引導或協助學生如下：</p> <p>(一) 理解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在觀光行為與透過觀光活動被建構出來。</p> <p>(二) 探討性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向投入觀光職場產業及從事觀光活動的關聯。</p> <p>(三) 綜合性別和觀光心理相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來探討當代性別認同與文化觀光活動的主客關係。</p> <p>(四) 應用跨領域的學習與合作，形成性別教育與文化觀光跨領域的學習團隊，在合作中學習性別教育與文化觀光知識與技能。</p> <p>(五) 分析不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發文化觀光場域的實作方案。</p>					
基礎核心能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與基礎核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考				●
B	康健身心				○
C	互動、溝通與解決問題				●
D	情藝美感				○
E	文化素養與尊重差異				●
F	在地關懷與公民責任				●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks	
1 9/12	課程介紹與 教學團隊介紹	*課程介紹：相逢自是有緣/教學團隊介紹 *跨領域課程介紹，教學方式說明，包含評分的方式 *同學自我介紹:有朋自遠方來/我不是在「性別教育與文化觀光對話的群裡，就是在往性別教育與文化觀光對話的路上」	課程與教學活動說明： 德勝與易儒 教學團隊背景介紹
2 9/19	誰在建構? 性別與觀光的社會 建構	*性別與文化觀光家族-破冰之旅 *我最喜歡的.... *性別的四大面向:性、性別氣質、性別認同、性傾向 *性別在社會中的建構與解構 E 讀本:從性別平等角度看教育應有的變革(楊滿玉&卯靜儒) E 讀本 平等與歧視 陳昭如 (季刊 71, .18-23) E 讀本 在性別平等教育路上遇見杜威 王儷靜(季刊 71, P.4-6)	透過旅遊看見性別：德勝 觀光旅遊理論的引導：易儒 對話討論引導:德勝與易儒
3 9/26	誰是主角?(一) 從自己的性別與觀 光活動經驗出發	*從別人眼中看見性別:彼此介紹與分組，訴說自己以及聆聽他人的性別與觀光旅遊的故事。(每個人分享自己旅遊/旅途的照片) *從觀光旅遊故事經驗中，看見性別在觀光活動中的社會建構 *作業 1 觀光或旅行的故事分享：文化觀光故事（檔案名稱：學生姓名故事.doc）(繳交日期 9/26 上傳) *E 讀本:突然有一天，我成了女性主義者！（季刊 98 P.49- 61） E 讀本東華天空有彩虹：升彩虹旗典禮活動的辛／欣路歷程 張德勝(季刊 87, P.114-118)-天空中彩虹旗和東華校旗的分享	看見與被看見的性別：德勝 觀光的起源與發展：易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
4 10/3	誰是主角?(二) 觀光的重要, 男女 有別嗎?	*關於觀光的重要性、理論與變遷 *觀光的起源、發展過程與未來，性別扮演甚麼角色呢? *學生分組報告 1:觀光中看性別議題 *E 讀本：觀光客的凝視 3.0 -理論	觀光的起源與發展：易儒 看見與被看見的性別：德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
5 10/10	國慶日放假	注意旅遊/旅途的平安	
6 10/17	誰是觀光客?(一) 全球文化觀光架 構	*性別與觀光的理論:觀光客的角度出發，觀光地居民與「被凝視者」的行為與心理、觀光的「展演」特性 *學生分組報告 2: *讀本：文化觀光學-chap.1 全球文化觀光研究架構	遊客和居民心理理論：易儒 父權、家與性別的關係:德勝 綜合討論引導:易儒與德勝
7 10/24 26	誰是觀光客?(二) 性別與觀光旅遊 者的分類 性別空間與文化 觀光 參訪（注意上課 和集合地點）	*觀光活動中性別研究的發展理論 *性別與觀光的理論:觀光客的角度出發，觀光地居民與「被凝視者」的行為與心理、觀光的「展演」特性 *多元性別/性少數/同志 如何營造友善觀光空間 第 22 屆台北同志遊行的準備(遊行日期是 10/26 周六) 遊行之主題「邁向共融，交織共生 Embrace Inclusion」 *個人分享:參加台北同志驕傲遊行-觀光 X 性別 X 人權進行討論、 反思與回饋	性別展演理論:德勝 觀光客和觀光地居民心理理 論：易儒 綜合討論引導:德勝與易儒 性別主流化-德勝 文化觀光政治學-易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
8 10/31	性別與文化觀光 產業(一) 誰在體驗?誰提供 體驗? 性別與體驗型觀 光成長與空間消 費	*從性別與勞動看觀光就業的性別樣態 *從性別看體驗型文化觀光的成長 從性別主流化看觀光就業機會 *全球文化觀光政治學中的性別議題 *來賓演講 2:謝穎音教授(國立東華大學多元文化教育碩博士班) 講題：女性獨自旅行者的相遇及體驗	性別與觀光勞動-德勝 文化觀光的性別思考-易儒 綜合討論引導:德勝與易儒
9 11/7	性別與文化觀光 產業(二) 誰在體驗?誰提供 體驗? 性別與體驗型觀 光成長與空間消 費	*從性別與勞動看觀光就業的性別樣態 *從性別看體驗型文化觀光的成長 從性別主流化看觀光就業機會 *學生分組報告 3:性別與文化觀光產業議題 *讀本：觀光客的凝視 3.0 -在觀光凝視下工作 *主要讀本：文化觀光學-chap.9 體驗型文化觀光的成長	文化觀光體驗:易儒 觀光體驗的性別思考:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒 期中教學意見反映與修訂:德 勝與易儒

10 11/14	誰在這/那裡工作?(一) 地緣政治、觀光 產品設計與性別	<ul style="list-style-type: none"> *「地方」的概念結合地理學、心理學、哲學 *全球新帝國主義、文化觀光的形塑 *觀光活動中的性別和性行為? *性別觀光地圖：從身體、生活和生命談性別觀光地圖。 *學生分組報告 4:地緣政治中的性別議題 讀本：文化觀光學-chap.3 全球文化觀光政治學 	地緣政治:易儒 地緣政治中的性別隔離:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
11 11/21	誰在這/那裡工作?(二) 地緣政治、觀光 產品設計與性別	<ul style="list-style-type: none"> *性別角色、觀光旅遊與觀光阻礙 *家是女性從事觀光旅遊的助力或是阻力 父親與母親在媒體中的觀光活動各有不同的定型，如何突破這個困境? *學生分組報告 5: 性別與觀光阻礙議題 E 讀本: 籬/離/釐：觀看越南的性別風景 李淑菁(季刊 65, P. 13-22) E 讀本: 女生向前走 徐明涓(季刊 65, P. 44-49) E 讀本「每個人都需要自己的旅行」—從《人生最棒的旅程》討論障礙者的性/觀光 遲恆昌(季刊, 90 P. 36-40) 	綜合討論引導:德勝與易儒
12 11/28	性別少數與觀光 (一) 女性旅遊者的的 轉換與凝視	<ul style="list-style-type: none"> 影片賞析:女性議題的旅行敘事—「享受吧!一個人的旅行」 *女性旅遊者的自我轉換及療癒 *性別、後殖民主義與文化觀光凝視 來賓演講 3: 林潤華教授(國立東華大學臺灣文化學系) 講題：粉絲的奇幻旅行：寶塚、性別與文化觀光 	觀光轉換式體驗與療癒:易儒 後殖民女性主義的涵義:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
13 12/05	性別少數與觀光 (二) 同志消費還是消 費同志? 粉紅經濟與觀光 旅遊發展	<ul style="list-style-type: none"> 來賓演講 4: 遲恆昌教授(國立彰化師大地理學系) 講題：文化觀光與性別的思考 	觀光恐懼與虐待:易儒 性騷擾、性別歧視:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
14 12/12	性別與觀光阻礙 性別與觀光阻礙 中的交叉歧視和 身份多樣性	<ul style="list-style-type: none"> *性別角色、觀光旅遊與觀光阻礙 *家是女性從事觀光旅遊的助力或是阻力 父親與母親在媒體中的觀光活動各有不同的定型，如何突破這個困境? *學生分組報告 6: 性別與觀光阻礙議題 E 讀本: 籬/離/釐：觀看越南的性別風景 李淑菁(季刊 65, P. 13-22) E 讀本: 女生向前走 徐明涓(季刊 65, P. 44-49) E 讀本「每個人都需要自己的旅行」—從《人生最棒的旅程》討論障礙者的性/觀光 遲恆昌(季刊, 90 P. 36-40) 	父職與母職角色:德勝 家與觀光旅遊的關係:易儒 綜合討論回饋:德勝與易儒
15 12/19	性別、觀光、都 市再生	<ul style="list-style-type: none"> *性別、文化、族群及混合使用地區 *粉紅經濟與區域再生 *學生分組報告 7: 性別與觀光阻礙中的交叉歧視和身份多樣性 *讀本：觀光客的凝視 3.0 -變遷的觀光文化 *主要讀本：文化觀光學-chap.8 文化觀光與都市再生 	觀光與都市再生:易儒 空間與性別:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
16 12/26	性別與習俗觀光 誰在參加媽祖遶 境進香團? 性別、老年與宗 教觀光旅遊	<ul style="list-style-type: none"> *藝術、節慶與文化觀光-甚麼是主流的觀光活動?從宗教、習俗、國籍、種族、性別、年齡與社會階層 *學生分組報告 8:性別、宗教與文化觀光 *主讀本：文化觀光學-chap.6 藝術、節慶與文化觀光 *讀本：性別向度與台灣社會-性別化的習俗與文化 E 讀本: 日本陽具祭典中的性別意涵 張盈堃(季刊 65, P. 35-43) 	觀光活動與族群:易儒 族群關係中的性議題:德勝 綜合討論引導:德勝與易儒
17 1/02	期末分享:各組方 案報告	<ul style="list-style-type: none"> *計畫成果分享：性別、觀光與社會的關係： *各組分享期末作業方案 *進行討論、反思、回饋 *同儕互評 *每組 15 分鐘(建議報告 8 分鐘以內, 討論 7 分鐘) 	主持：德勝 引言：易儒 回應與討論:德勝與易儒
18 1/09	我和我的性別教育 與文化觀光對話的 下一個旅程： 帶著性別的眼睛去	<ul style="list-style-type: none"> *作業四請參考團隊作業方案 *繳交並分享自己和團隊的性別教育與文化觀光作品 *分享性別觀光作品的歷程、困境與因應方式 *期待自己的下一個旅程。 	綜合討論回饋:德勝與易儒 期末反思與回饋:德勝與易儒

旅行		
----	--	--

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 作品分享

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
出席 Attendance	20 (少一次扣一分)						✓		
性別文化觀光旅行故事	10(一份)		✓	✓	✓	✓			
課堂/演講反思(綠標) General Performance	10(一篇) (綜合或單一皆可)		✓	✓					
小組主題報告 (口頭、書面與討論)	25		✓	✓	✓	✓			
小組期末口頭報告 Final project	10		✓	✓	✓	✓			
小組期末報告 Final project(含 ppt 和 word)	25		✓	✓	✓	✓	✓		
其他加分 Miscellaneous (遊行心得+3、投稿+3、最佳回應+3 其他+3)	最高 6			✓	✓	✓	✓		✓

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課程為**3學分54小時**，主要運用問題導向學習(PBL)和團體合作學習(TBL)方式進行課程設計。在選課學生成績評量方式，會重視課前準備（包含填寫性別文化觀光卡）、課堂參與（學員和同學、老師以及團隊互動的情形和上課參與度）以及課堂後回饋（接受訪談以及性別文化觀光作品分享）。

本課程的作業項目(性別文化觀光故事或一個人旅行 **二選一**)

(一) 性別文化觀光故事一: 個人性別與文化觀光故事

個人文化故事: 2 頁，描述您曾參與的文化觀光型態。內容主要說明參與文化觀光的類型、參訪時的符號凝視、看到那些在文化觀光場域工作的人員及特質；您與家庭關係/動態、朋友、學校、老師有關的個人經歷；關鍵時刻（至少一個消極時刻和一個積極時刻）；強烈的回憶；您目前的情況；和你預期的未來。這項作業的目標是在您記住、描述和分析您的文化觀光體驗、它們發生的時間、空間背景以及它們對您和參與其中的其他人的影響進行批判性的自我反省。回想您早期參與文化觀光活動的經歷，並根據它們發生的時間、發生的背景、發生的事件以及發生時對您的生活產生那些影響來描述它們。這些早期經歷與您的性別、年齡、社會階層、種族或民族、家庭、鄰里或社區有何關係？

(二) 一個人的旅行: 實作 個人文化小旅行-旅行做為一種空間消費與符號蒐集的現代活動

- 不必到教室、2. 要讓自己迷路，可以憑感覺隨意上下公車、捷運或火車、3. 至少六小時一天為原則，可以更久、4. 一定要一個人，可以相遇、可以移動之後不想移動、5. 蒐集旅行時看到的文化符號與資源特性、6. 記得帶水、7. 不能開手機、行動上網、GPS.....。

透過這個個人旅行活動，看見性別、文化、觀光、家庭、學校和社會的關係。

(三)性別與文化觀光參觀心得(一篇)(4F: fact, feel, find, and future)(加分作業)

藉由參加第 21 屆亞洲最大規模之一的台北同志遊行，希望讓同學更了解性別議題和文化觀光之間的關係、還有這個關係的現況與未來發展。請同學書寫看到甚麼(例如遊行的前後、內外)? 聽到甚麼? 感受是甚麼? 有何想法? 為何有這些想法? 您會如何做。

(四)來賓專題演講聽講心得(四篇綜合或任選組合)

1. 1.來賓專題演講中，學到什麼? 2.對於演講內容你/妳有什麼想法或感覺? 3.分析一下，自己為什麼會有以上的想法或感覺? 4 在討論交流中，你/妳得到了甚麼? 有哪些收穫? 5 在討論交流中，有甚麼想法或感覺? 或者有甚麼建議? 對於演講內容，覺得有哪部分想要增加、調整等(包含對內容、教學、學習等)?

(五)主題分組書面及口頭報告一篇(30分鐘)採取翻轉教室學習模式進行

- (1) 報告組在上課前一周，從閱讀資料或文件中提出三個相關問題，上傳到 E 學苑
- (2) 所有的同學(含報告組別)都要在二天內回答或是觀看三個問題。
- (3) 報告組別依據同學回答內容，大致了解，並在上課當天報告。
- (4) 報告當日交，建議簡述負責的重點 15 分鐘，討論題目，每題 5 分鐘。標明每個人所負責整理的部份，老師或其他同學可隨時請教各小組討論的經過及整理資料的經驗。
- (5) 書面報告包含 ppt 和整理結果

(六)性別與觀光期末團體作業

1、本課程除了使用行動學習的方式，讓同學檢視自己的性別、文化觀光與生活之間關係，從而具備性別意識的觀光活動能力，也讓同學結合性別教育和文化觀光概念，完成期末報告。期末成果分組細節說明如下：

- (1) 依年級或專長組合成一組(4-5 人 依照班上人數平均分組)，並選出小組長一人。
- (2) 以性別教育與文化觀光相關主題為範圍，各小組自行選定一範圍(說明如下)。
- (3) 小組口頭報告範圍，即為期末繳交之書面報告之內容。
- (4) 每小組期末計畫口頭報告共 15 分鐘，含小組報告 8 分鐘，同學或老師回饋 7 分鐘。

2、期末成果報告內容方針說明如下：

- (1) 請以性別的角度切入文化觀光學期報告。
- (2) 各組請選取某種文化特質或依循某種歷史脈絡，介紹我國此文化觀光型態的目前發展現況，並分析目前資源的區位分佈特性，與過去觀光發展背景及歷史。
- (3) 請小組組員實際參訪欲介紹的樣區，針對景點的資源特性與吸引力特質加以介紹。
- (4) 目前選取的樣區/主題，小組發現到那些重大性別議題。請從管理者(公部門或民間部門)的角度(政策面、法規面或其他)，剖析目前為什麼會有這些現象。
- (5) 請隨機訪問 8-12 位造訪該樣區的遊客，深入了解受訪者個人基本資料、受訪者對於小組所欲探討的性別議題有那些相同或不同的看法，分別的態度是什麼。並分析遊客造訪動機、對於該景點(參與該種活動)的評價、透過造訪此景點(參與活動)是否滿足個人動機與需求? 若是有，當地那些要素能提供並滿足他們的需求，若沒有，當地主要缺少了什麼特質、服務或設施? 這些是否具有性別議題? 並了解造訪者透過造訪該景點(參與活動)後，能獲得什麼樣的體驗與感受。
- (6) 依照小組目前對該樣區的了解，分析目前當地所遇到的性別、經濟、社會文化及環境上的觀光衝擊問題，並分別提出如何應對改善之建議。
- (7) 報告請多使用自行拍攝的照片，有任何參考文獻請列在投影片最後。
- (8) 報告請以投影片呈現，報告結束後將由授課教師及其他組同學提問。

(七)自評

TBL and PBL 團隊實作方案內必須含「自評」一項，交出自評成績。請說明你給自己這份成績的原因，包含過程中你的反思與成長，不可超過兩頁。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師、助教、外聘講師自行準備課程教材、教具、教室佈置(含音樂、影音設備)

Cresswell, T. (2006)。地方：記憶、想像與認同(王志弘、徐苔玲譯)。群學。

Smith, M. K. (2014)。文化觀光學(劉以德譯)。桂魯。

Urry, J., & Larsen, L. (2016)。觀光客的凝視 3.0(黃宛瑜譯)。書林出版有限公司。

行政院性別平等會(2021)。2021年性別圖像。

李淑菁(2013)。再見香格里拉藍：旅行教我的事。魚籃文化。

教育部性別平等教育季刊。

邱琬雯(2013)。出外：台日跨國女性的離返經驗。聯經。

黃淑文(2009)。趁著年輕去流浪。方智出版社。

課程教材網址(教師個人網址請列在本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

NDHU LGBT+VIP(東華大學同志普拉斯) <https://sites.google.com/view/ndhu-vip-lgbt/>
性別教育與文觀光對話(LINE 群組與 FB 建置中)