

請尊重智慧財產權請合法影印資料 Please consult intellectual property Rights before making a photocopy.

國立東華大學
 教學計畫表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育研究			學年/學期 Academic Year/Semester	113-2
課程名稱(英文) Course Name in English	Study on Gender Education			學分數/時數 Credit(s)/ Hour(s)	3/3
科目代碼 Course Code	ED5743Z	系級 Department & Year	碩士專班	教室	教 B327
修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective ☐ 學程 Program				
授課教師	張德勝 achang@gms.ndhu.edu.tw 890-3842 0912225611 Office: 教育學院 B417 教學助理-王敬堯 611088102@gms.ndhu.edu.tw				
諮詢時間 Office hours	14:00-16:00 Friday or appointment via phone, Email, or LINE Join the LINE 課程社群 113-2 性別研究專班				
先修課程 Prerequisite	教育研究法				

課程描述 Course Description

性別教育(gender education)課程係近年來推展性別平等教育的重點工作之一。教育部明文規定各師資培育機構應該將性別教育課程納入師資培育課程中，以培養教師具有性別平等意識以及進行性別教育課程的能力。而本課程性別教育研究(Study on gender education)主要是針對在職教師碩士專班開設，因此課程設計主要會從學生、老師、家長、行政人員角度切入，範圍涵蓋學校、家庭和社會的空間，內容則包含師生相關的性別議題切入，以探究性別議題和性別教育的理論、方法和實例，並協助上課學員能夠製作性別議題教材，以及探討所研發之教材對學生在性別意識的影響。

課程內容上，以性別教育實務為主，希望讓學員們學到可帶的走的能力，因此在教材研發方面，結合現代科技產品-手機，讓每位上課學員使用自己的智慧型手機，成為學習工具。由於手機具備完整的照相和錄影功能，操作簡易，十分方便，本課程在協助修課學員製作性別教育教材，將以「用影像關注性別議題」的方式，且學員自己創作性別議題的教材，自己拍攝性別教育影像，透過性別影片/影像拍攝製作與分享，協助學員觀看自己並反思自身，開啟學員性別教育的能動性。

本課程的教學理念是以「學生為中心」，採取「問題解決」行動學習取向的教學方式進行，所以無論在課程、教學以及評量方面，都是以學生所接觸之現實生活或社會現場為出發，再把真實且有意義之性別教育議題融入在學習情境中，透過師與生、生與生，以及生與文本的互動，結合學生個人省思與行動，來喚起學生的性別敏感度，進而提升學生性別意識，最後能夠付諸行動解決問題，以達到培養學生性別平等知能及人文社會關懷的精神。

課程目標 Course Objectives (一) 培養檢視自我的性別經驗，分析社會性別結構與問題的能力 (二) 培養關懷日常生活中性別議題以及對多元性別的尊重與關懷的態度。 (三) 培養了解性別與性別教育相關的理論 (四) 培養透視家庭、學校或社會結構中性別不平等的問題，並採取可能的問題解決行動方案或策略，進行學習與體會性別平等教育的重要以及可能遭遇的困境。 (五) 透過製作「用影像關注性別議題」的教學，提升學員性別教育專業視野、思考及研究能力。									
系專業能力 Basic Learning Outcomes	1 具備教育學術研究與革新的實務能力 2 具備課程發展與教學創新的素養 3 具備潛能開發的素養								
課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	A	B	C						
	●	●	●						
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ◎ 中度相關 Moderately correlated									
授課進度表 Teaching Schedule & Content									
週次 week	內容 (Subject/Topics)						備註 Remarks		
2/23 1-1	一、相逢自是有緣，性別教育研究教學團隊以您為尊 【課程內容】 1. 性別就是生活：性別教育 人人有責 2. 性別教育研究：介紹課程（課程大綱、書本介紹、演講系列、參訪活動） 3. Doing gender: 性別行動學習方案(結合影片/影像製作) 4. 認識新朋友：個人性別卡 二、性別/角色認同：性、兩性、性別；性教育、兩性教育、性別教育、性別與教育						1 教學計畫表 2 個人性別卡 3 參與教學實踐計畫同意書 計畫名稱是與偏鄉教師同行: 影像發聲融入性別教育課程之行動研究 4 E-Learning Web.		
2/23 1-2	性別/角色認同：談談我們的性別經驗 性別四個向度 與 性別歧視 檔名： 性別經驗反思 姓名 3/06 前繳交 【各組報告期末行動計畫初步想法】 以性別教育作為報告範圍，從檢視校園、日常生活中與性別相關之議題，如性別與媒體、校園性別友善空間或以性別相關之影像等作為期末報告主題，並於期末報告分享。（須包含主題、目的與內容、方法等）						行動方案分組 (有三組是 3 人一組，有二組是 4 人一組)共 5 組 17 人 小組規劃性別影像方案 分組討論與報告主題		
3/09 2-1	分組報告 1: 性別教育從我做起(指定): 朱蓮竹(2011): 我行動故我在 一個教學新手的性別教育實踐之旅 性別行動(補充) 張德勝 (2019)。東華天空有彩虹—升彩虹旗典禮活動的辛／欣路歷程。性別平等教育季刊，87，114-118。						分組 1 報告與引導 3/6(周一)報告組上傳討論題目 3 題 3/8(週三)前所有同學回答題目 3/11(週六)報告組上傳整理好 ppt 並公告每題最佳回應者 1-3 名 3/12(周日上課)報告		
3/09 2-2	分組報告 1: 性別教育議題融入課程(指定) 陳菡紋(2017): 性別議題融入國中數學多元文化教育課程研究 補充 李美芳(2017): 性別平等教育議題融入相關領域之內涵說明 彭郁家(2012): 性別議題融入高中日文教學之行動研究						3/6(周一)報告組上傳討論題目 3 題 3/8(週三)前所有同學回答題目 3/11(週六)報告組上傳整理好 ppt 並公告每題最佳回應者 1-3 名 3/12(周日上課)報告		

3/23 3-1	用影像關注性別議題(一) 講師:陳正勳導演 1.在影像閱讀的時代裡,影像是藝術表現方式,更可成為創造社會對話及相互理解的媒介,透過講師過往製作有關於性別議題的短片作品,引導初步探索「當我要拿起攝影機關注性別議題時,我關心的是什麼?」 2.我們的性別故事:將現場學員們分作組別練習,藉由下列3個題項來進行自我分享;每分享完一個題項之後,得再次找不同的人組成1組,接續分享。題項如下:	理論說明:拍好影片的關鍵方法、如何透過訪談走進主角的心裡、攝影的構圖技巧、剪接軟體與概念
3/23 3-2	(1)從小到大,我曾經歷過什麼樣的性別刻板印象或性別歧視?請用一個故事來與組員們分享。 (2)在我的教育現場裡,我曾在學校裡觀察到什麼樣的性別議題? (3)如果要拿起攝影機關注性別議題,我在這學期會想要拍什麼?為什麼? 請看最後一頁附件 Q & A 小組規劃性別影像方案 與提問	實務操作:訪談練習、訪談錄影時的安全鏡位、用手機拍好影片的訣竅
3/30 4-1	專題演講 1: 一個紀錄片導演的實踐與關懷:如何透過影像看見性別與社會邊緣 講師:柯旻青教授(輔仁大學影像傳播學系) 地點:教育學院 B320 補充資料:判識讀教育 柯旻青(2019):批判識讀教育融入影像培力教學:一個東南亞移工自拍影片工作坊的實踐與省思.(教材請參考 E-learning web) 補充 柯旻青(2013):南洋新移民女性錄影自拍學習歷程及其影音再現之研究(博論)	演講 1_學生姓名 4/10 日前繳交
3/30 4-2	分組報告 3: 性別對話: 指定閱讀:蘇婷玉(2014):跨時代性別經驗的生命對話	分組 3 報告與引導 4/3(周一)報告組上傳討論題目 3 題 4/5(週三)前所有同學回答題目 4/8(週六)報告組上傳整理好 ppt 並公告每題最佳回應者 1-3 名 4/9(周日上課)報告
4/13 5-1	用影像關注性別議題(二) 講師:陳正勳導演 性別與休閒影片觀摩分析 1.媒體中的性別相關議題和研究 2.媒體中呈現的「性別」,究竟有何偏見?男性、女性、多元性別者在媒體中的休閒活動各有不同的定型,如何突破這個困境? 3.透過自己拍攝以及指導學員拍攝的性別影片,分享從企劃、拍攝到最後剪接完成的製作過程。	小組規劃性別影像方案與提問
4/13 5-2	訪談拍攝實作-性別與休閒影片觀摩分析 1.協助課堂學員分組拍攝影片,指導他們從選題、切入的角度、拍攝手法的運用,以及提供剪接後的修改意見。 2.五間小教室供分組訪談拍攝使用 Q & A 小組規劃性別影像方案	
4/20 6-1	專題演講 2: 反身性的性平教/學 演講者:鍾瑋芸教授(台灣大學亞洲比較文化中心) 地點:教育學院 B320	演講 2_學生姓名 4/24 日前繳交

4/20 6-2	分組報告 4: 多元性別與同志教育： 指定閱讀： 林昱貞、楊佳羚、張明敏（2004）。性取向污名之建構、抗拒與轉化：一次同志教育的教學實踐。教育研究集刊，50（3），91-121。 補充閱讀 你這個娘炮(Dude you are a fag by Pascoe) 張德勝、黃彥茹(2018)。同志家庭課程對大學生對同志家庭撫養小孩的態度之影響。課程與教學季刊，21（4），151-175。 張德勝、游家盛（2012）。對大學生實施同志教育課程成效之研究。台東大學學報，23（2），63-94。	分組 4 報告與引導 4/17(周一)報告組上傳討論題目 3 題 4/19(週三)前所有同學回答題目 4/22(週六)報告組上傳整理好 ppt 並公告每題最佳回應者 1-3 名 4/23(周日上課)報告
4/27 7-1	專題演講 3: 談原住民與同志教育 演講者: 瑪達拉·達努巴克老師(高雄市學生諮商輔導中心) 地點: 教育學院 B320	演講 3_學生姓名 5/1 日前繳交
4/27 7-2	分組報告 5: 情感教育 韋彥如(2014): 愛情的教與學: 一個小學情感教育的行動研究 曾本馨、楊幸真（2012）: 性教育外一章-國小高年級教師性教育焦慮與教學實作	分組 5 報告與引導 4/24(周一)報告組上傳討論題目 3 題 4/26(週三)前所有同學回答題目 4/29(週六)報告組上傳整理好 ppt 並公告每題最佳回應者 1-3 名 4/30(周日上課)報告
5/18 8-1	專題講題 4: 我這樣教英語: 性別平等的英語世界大觀園 演講者: 徐振強 桃園市仁和國中英語兼任教師老師 (法國亞維儂暨沃克呂茲大學碩士) 地點: 教育學院 B320 1. 個人性向認同、出櫃的分享 性傾向多樣性 性傾向光譜 性傾向家人的態度與變化、演進 2. 台大男同性戀社團在校園（2000-2003 年與 2020-2023 間差異） 3. 身為台灣男同性戀者，在不同國家走動遊歷時的感受分享 4. 關於法國同性戀結合一事的實際分享 5. 台灣社會對同志議題態度的探討 6. 台灣同志婚姻辦理實際分享	演講 4_學生姓名 5/22 日前繳交
5/18 8-2	專題講題 5: No outsiders: 性別友善需要您的行動 演講者: 張德勝老師 地點: 教育學院 B320 深入的認識校園性騷擾，不單單只是肢體上的接觸，甚至言語上也可以構成性騷擾，校園性騷擾事件頻傳不斷，如何因應與處理是當前的重要課題。 1. 了解校園性侵害或性騷擾基本概念及相關法規 2. 了解危機處理與媒體公關 3. 校園性侵害與性騷擾的處理程序 蕭昭君（2018）：性別權力與校園性騷擾。載於黃淑玲、游美惠主編的性別向度與台灣社會。台北市：巨流。	演講 5_學生姓名 5/22 日前繳交
6/08 9-1	行動計畫報告(一) 期末行動報告（須包含簡要之主題、問題意識、目的與內容、問題解決策略、經過歷程與結果等，以 PPT、影片呈現）（各組準備報告）	
6/08 9-2	行動計畫報告(二) 陳正勳導演 講評 1. 期末行動報告（各組報告） 2. 成果對外公開分享(包含實體與線上)。觀眾的回饋是令性別教育的動力。 3. 個人分享性別作品的歷程、困境與因應方式 4. 希望對妳/你我而言都是另一個性平教育的開始。 【說明】 1 複習這學期所學過的內容。 2 這門課對妳/你和我而言都是一個開始，課程結束並不結束，而是另一個開始。 成果報告 6/05 繳交 檔名 期末性別成果-組別	選出最佳作品

教學策略 Teaching Strategies	■ 課堂講授 Lecture ■ 分組討論 Group Discussion ■ 參觀實習 Field Trip ■ 其他 Miscellaneous: PBL (project-based learning)									
學期成績計算及多元評量方式 Grading & assessments	配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 assessments							
			測驗	實作/觀察	口頭發表	專題研究	創作展演	卷宗評量	證照檢定	其他(研發)
	出席 Attendance	20(全勤+2) (1X18 次)+2						✓		
	課堂/演講反思 General Performance	20 (4X5 次)		✓	✓					
	小組主題口頭報告 oral report	5		✓	✓	✓	✓			
	小組主題書面報告 Paper report	5		✓		✓	✓	✓		
	主題回應 Class note	15 (3 X 5 次)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	小組期初計畫口頭 preliminary project	5		✓	✓	✓	✓			
	小組期初計畫書面 preliminary report	5		✓		✓	✓	✓		
	小組期末口頭報告 Final project	5		✓	✓	✓	✓			✓
	小組期末影像報告 Final project	20		✓	✓	✓	✓	✓		✓
	其他加分 Miscellaneous (獲得最佳回)	最高 5			✓	✓	✓	✓		

各項評分內容

1、出席討論：事前閱讀有關資料，並準時出席上課。上課討論時，請踴躍參與討論並發表自己的意見或問題。

2、主題分組書面及口頭報告一篇（30 minutes group oral presentation with ppt or related materials

(1) The designated group posts at least three text-related questions on the web or FB by the dates indicated in the course schedule.

(2) All classmates (including the designated group members) answer the posted questions by the due day

(3) The designated group has to ORGANIZE and INTERWEAVE the feedback and present them in the Sunday class.

(4) 報告當日交，建議簡述負責的重點 15 分鐘，討論題目，每題 5 分鐘。標明每個人所負責整理的部份，老師或其他同學可隨時請教各小組討論的經過及整理資料的經驗。

(5) 書面報告包含 ppt 和整理結果

3、性別影像 mini-project (project-based learning)

(1)、依任教年級或專長混合成組(有 3 組是 3 人一組，有 2 組 4 人一組)共 5 組 17 人。

(2)、以性別教育相關主題為範圍，各小組自行選定一拍攝範圍。

(3)、小組口頭報告範圍，即為期末繳交之影像書面報告之內容。

(4)、書面報告之內容，分成：

(5)、每小組期末計畫口頭報告共 15 分鐘，含性別影片/影像，同學或老師回饋 5 分鐘。

本學大綱以及上課時間表，必要時將依實際須要酌予更動。未盡事宜請留意課堂教室說明，謝謝妳/你！

For your reference.

- 陳上迪、張德勝*、姜美松（2023）。當休閒遇見性別:從性別平等教育議題看待不同性別面向的休閒阻礙。 *中華體育季刊*，37(2)
- 張德勝、王鴻哲、陳上迪（2022）。大學生教育抱負與職業抱負之縱貫性研究。 *教育科學研究期刊*，67(3)，147-176。
- 張德勝、王采薇(2021)。異性戀大學生對同志家庭撫養小孩態度之研究。 *教育與多元文化研* **23**，47-84。
- 張德勝、Rosati, F., & Baiocco, R. (2021)。義大利老年同志健康照護經驗—以羅馬為例。 *性別平等教育季刊*，**95**，144-148。
- 張德勝(2020)。老年同志與健康照護。 *藥學雜誌*，**36(2)**，146-150。
- 張德勝（2019）。東華天空有彩虹—升彩虹旗典禮活動的辛／欣路歷程。 *性別平等教育季刊*，**87**，114-118。
- 張德勝、黃彥茹（2018）。異性戀大學生對順性別和跨性別者社會人際關係態度之研究。 *台東大學學報*，**29（2）**，69-97。
- 張德勝、黃彥茹(2018)。同志家庭課程對大學生對同志家庭撫養小孩的態度之影響。 *課程與教學季刊*，**21（4）**，151-175。
- 張德勝、王鴻哲、王采薇(2018)。大一新生背景因素與教育抱負之性別差異研究？ *高等教育*，**13（1）**，1-40。
- 張德勝（2016）。校園跨性別—Ze、Hir、They。 *性別平等教育季刊*，**76**，68-72。
- 張德勝、游家盛、呂宗晉（2014）。異性戀高中生對異性戀、男同志、女同志人際關係之研究。 *中華輔導與諮商學報*，**39**，91-116。
- 張德勝、游家盛、王采薇(2013)。大學生對男同志和女同志人際關係態度之研究。 *教育心理學報*，**44（3）**，411-430。
- 張德勝、游家盛（2012）。對大學生實施同志教育課程成效之研究。 *台東大學學報*，**23（2）**，63-94。
- 張德勝、王采薇(2010)。大學生對同志態度量表編製及其信效度初探。 *台東大學教育學報*，**21（1）**，159-186。
- 張德勝、王采薇(2009)。大學生對同志態度之研究：以一所教育大學為例。 *台灣教育社會學研究*，**9(2)**，115-150。
- Baiocco, R. Scandurra, C., Rosati, F., Pistella, J., Ioverno, S., Bochicchio, V., Wang, H.-C., & Chang, T-S. (2020). Minority stress in Italian and Taiwanese LGB+ People: A cross-cultural comparison.
- Chang, T., Hsu, W., & Wang, T. (2016). Social relationship attitudes toward heterosexuals, gays, and lesbians among student-athletes in Taiwan. *British Journal of Education, Society & Behavioural Science*, 16(3), 1-11.

性別教育研究-影像專題製作內容規劃摘要

(參考:張志宏老師)

課程主題	內容與進行方式
用影像關注性別議題	1. 用影像創造對話：在影像閱讀的時代裡，影像是藝術表現方式，更可成為創造社會對話及相互理解的媒介，透過講師過往製作有關於性別議題的短片作品（如：女子家將紀錄短片【女神降臨】、跨性別紀錄短片【長髮】等作品），引導學員們初步去探索「當我要拿起攝影機關注性別議題時，我關心的是什麼？」 2. 我們的性別故事：將現場學員們分作組，藉由下列3個題項來進行自我分享；每分享完一個題項之後，得再次找不同的人組成1組，接續分享。題項如下： (1) 從小到大，我曾經歷過什麼樣的性別刻板印象或性別歧視？請用一個故事來與組員們分享。 (2) 在我的教育現場裡，我曾在學校裡觀察到什麼樣的性別議題？ (3) 如果要拿起攝影機關注性別議題，我在這學期會想要拍什麼？為什麼？
攝影器材與鏡頭語言	1. 攝影器材介紹：讓學員們瞭解攝影器材與錄音設備，並思考自己手邊可使用的資源。 (1) 攝影器材：攝影機、照相機、手機…等。 (2) 錄音器材：機上 mic、mini mic…等。 2. 鏡頭語言：藉由講師利用相機連線投影的方式，讓學員們可在現場認識影像九宮格構圖、鏡頭遠近、攝影角度、攝影機運動方式。 3. 5張相片1個故事： (1) 拍攝練習：每組討論出1個想要說的性別議題故事，並練習運用5種不同的鏡頭語言「遠、中、近、高、低」，拍出5張相片來構成1個故事。 (2) 大班級分享：每組選出1位報告者，分享自己組別所製作出來的影像照片故事。
拍攝企劃	1. 影片內容與表現形式：製作一部影片時，可先思考我們想要拍攝的內容是什麼？而這樣的內容可以用怎麼樣的形式來達成？ 2. 拍攝企劃書製作：執行拍攝前，得先針對我們想要關注的性別議題製作企劃書，可包含下列內容： (1) 創作緣起與主題 (2) 故事內容大綱。 (3) 被拍攝對象、場景與事件簡介。 (4) 拍攝進度表及預算。 (5) 相關調查、新聞資料、被拍攝對象等資料、圖片。 3. 腳本設計與執行：介紹三幕劇概念與影像腳本設計，包括：文字腳本設計、影像分鏡。
剪接初探	1. 場記與紙上剪接介紹：剪接時可運用的素材包括影像素材（影片、照片、圖檔、文字等）及聲音素材（旁白/訪問、配樂、音效等），倘若有訪談內容，需要先進行逐字稿，並在進入剪接軟體前先進行紙上剪接。 (1) 場記與逐字稿 (2) 列出主要事件 (3) 場景歸類 (4) 正式剪接 2. 剪接軟體介紹：介紹學員們可運用的剪接軟體： (1) Windows：威力導演、會聲會影、Premiere 等。 (2) Mac：iMovie、Premiere、Final cut 等。 (3) 手機：內建剪接 app、威力導演、小影、巧影等。 3. 配樂免費資源：當剪接需要配樂時，可在符合 cc 創用原則情況下使用【Youtube 音效庫】與【Facebook 聲音資料庫】。
片花觀看與討論	1. 片花觀看與討論：請每組將現階段所拍攝到的影片內容，選取片段在大班級中進行觀看與討論（可以是已剪接好的片段或拍攝毛片皆可）。 2. 紙上剪接：各組透過【影部】與【聲部】來統整目前的影片內容，有哪些是與當初的文字企劃時相同或不同之處？有需要補拍的片段嗎？ (1) 紙上剪接設計 (2) 大班級分享與討論